

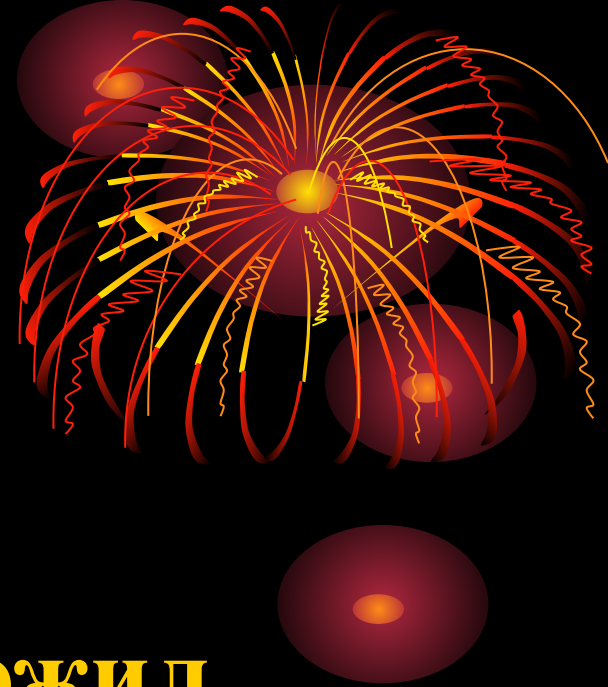
The background is a black night sky filled with various colorful elements. In the upper right, a large, detailed firework bursts with red and yellow streaks. Several bright, multi-colored stars (red, green, blue, yellow, orange, purple) are scattered throughout, some appearing as 3D objects. Comets with long, curved tails in yellow, blue, and pink are also visible. A small, glowing orange sphere with a white star-like mark is in the lower right. The overall theme is festive and celebratory.

Праздничный салют

Салют праздничный

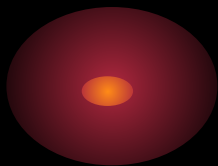


государственное мероприятие по особо торжественным праздникам и событиям; заключается в массированном фейерверке с нескольких стартовых площадок, оцепляемых на период проведения, с перекрытием (в случае необходимости) прилегающих улиц.



- Начало традиции положил артиллерийский салют **5 августа 1943 г.** в честь взятия советскими войсками **Начало традиции положил артиллерийский салют 5 августа 1943 г.** в

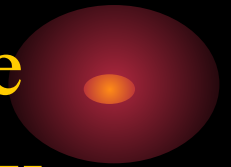
Салютом отмечают



- День защитника ОтечестваДень защитника Отечества (23 февраля)
- День ПобедыДень Победы (9 мая)
- День РоссииДень России (12 июня)
- День воинской славыДень воинской славы (7 ноября)
- Новый годНовый год (31 декабря)



Фейерверк – это яркие и красивые цветные огни, получаемые в воздухе при сжигании пороховых составов во время торжеств, праздников.







- Фейерверки были изобретены несколько тысяч лет назад в древнем Китае, во времена правления династии Хань **(206–220** годы до н.э.). В тот период китайцы обнаружили, что зажженные побеги бамбука начинали потрескивать и, в конечном итоге, взрывались с удивительно громким звуком. Этот шум настолько устрашал людей, что они решили использовать «пао чак» (горящий бамбук) для отпугивания злых духов. Позднее, в эпоху правления Северных и Южных династий **(420–581** годы н.э.), древние фейерверки стали частью религиозных церемоний.



- К середине **1600**-х годов демонстрации фейерверков были очень популярны во всей Европе. Представители аристократии стремились показать свое богатство и могущество, устраивая фейерверки во время свадебных церемоний, фестивалей, коронаций и других торжеств.

[c] 2007 CHRISTOPHER CHAN





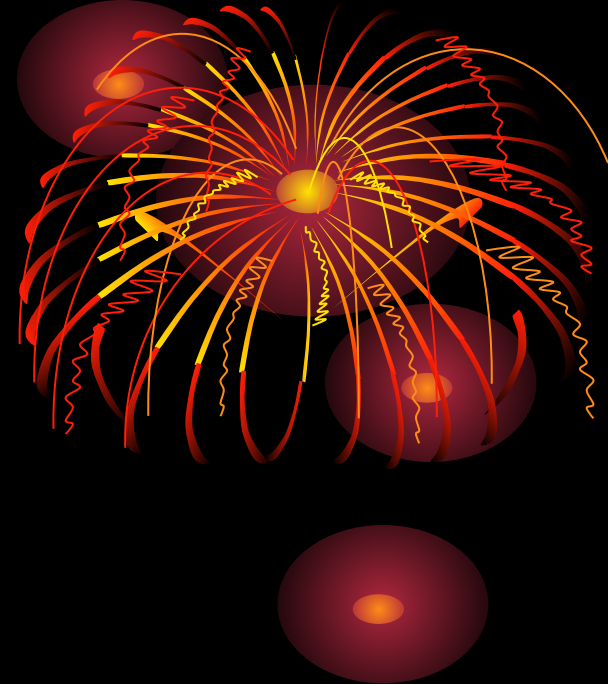
- В отличие от Европы, где фейерверк в честь приезда посольства или заключения мира имел определенный политический подтекст, в России фейерверки в царствование Алексея Михайловича оставались развлекательным зрелищем. Именно такой характер носила пиротехника **1672** г. и феерверк устроенный на масленицу в первопрестольной.

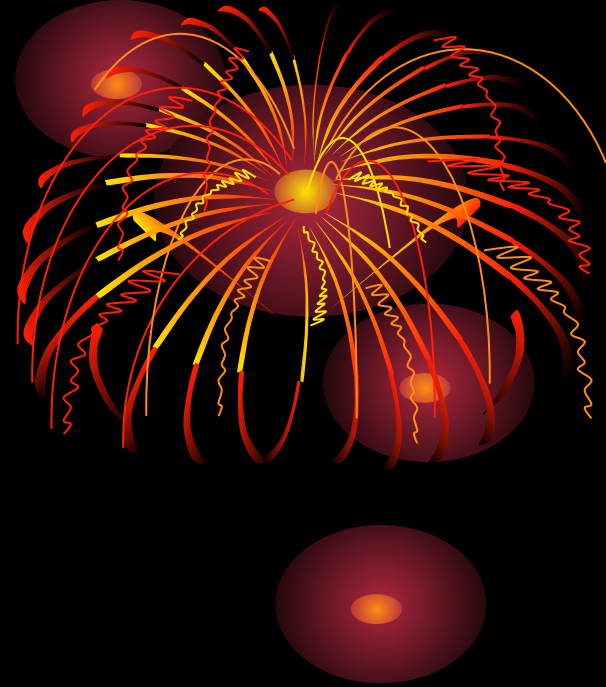


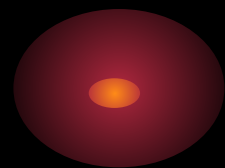
© 2007 by Michael A. Pancier



- В эпоху Петра Великого фейерверочное дело было поднято на небывалую ни до, ни после высоту; фейерверкам было придано значение государственной важности.









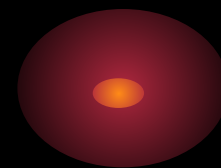
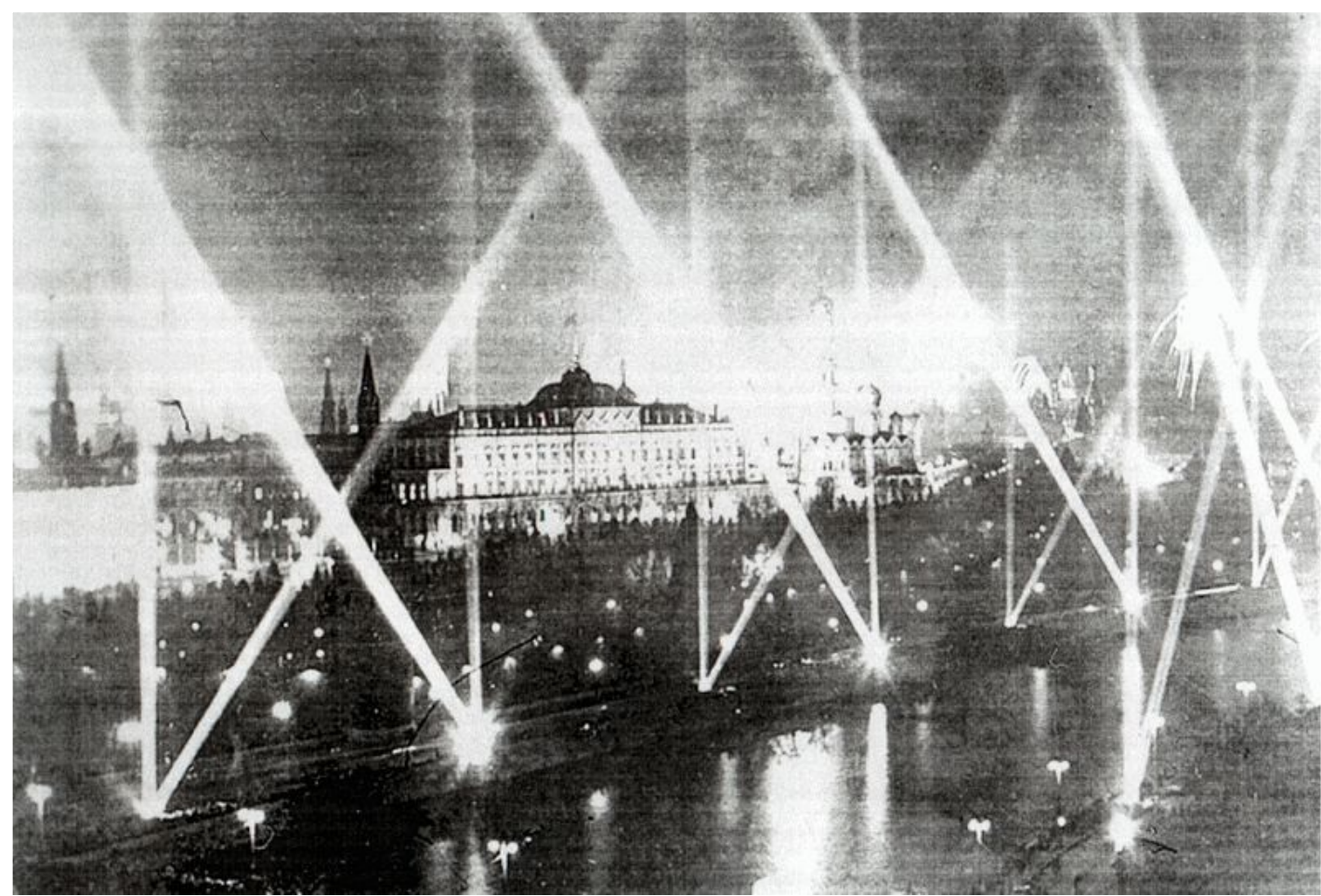
1945 год

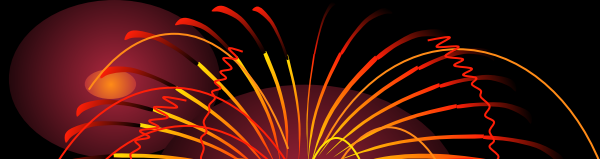




Берлин взят

САЛЮТ ПОБЕДЫ





AltFast RU

