

«Русская природа» в пейзаже И. Шишкина



Автор:
воспитатель
МАДОУ ЦРР –д/с №14
Милованова Е.Г.

С чего началось творчество И.И. Шишкина

Иван Иванович Шишкин родился на берегу Камы, в небольшом городе Елабуга, в окружении густых хвойных лесов. С детства его окружала прекрасная природа Приуралья, красота сосновых боров и рощ волновали воображения юного Шишкина. Он очень хотел научиться изображать ту природу которую видел вокруг себя. Эта желание научиться рисовать ее на холсте привели его сначала в Московское училище живописи, а затем — в Петербургскую Академию художеств. Внимательное, тщательное и кропотливое, изучение природы отточило талант художника, выдвинуло его в ряды лучших художников пейзажистов.

Что же любит изображать И. И. Шишкин?

Тема леса как образа русской природы, была одной из главных в творчестве Шишкина.

В картине «Корабельная роща» сосны изображены очень натурально, живо.



Картина «В еловом лесу».



Картина «В парке».



Картина «Верхушки сосен».

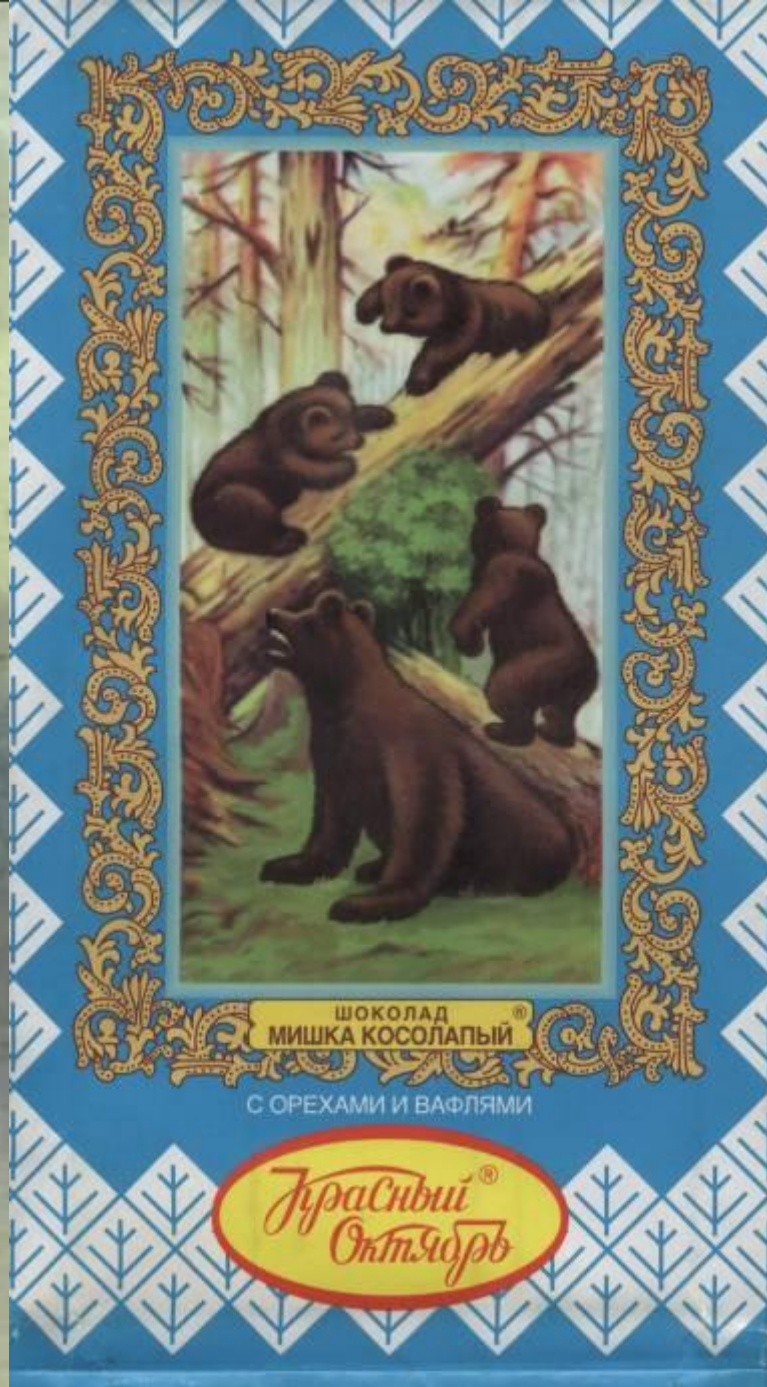


Картина «Зима в лесу».



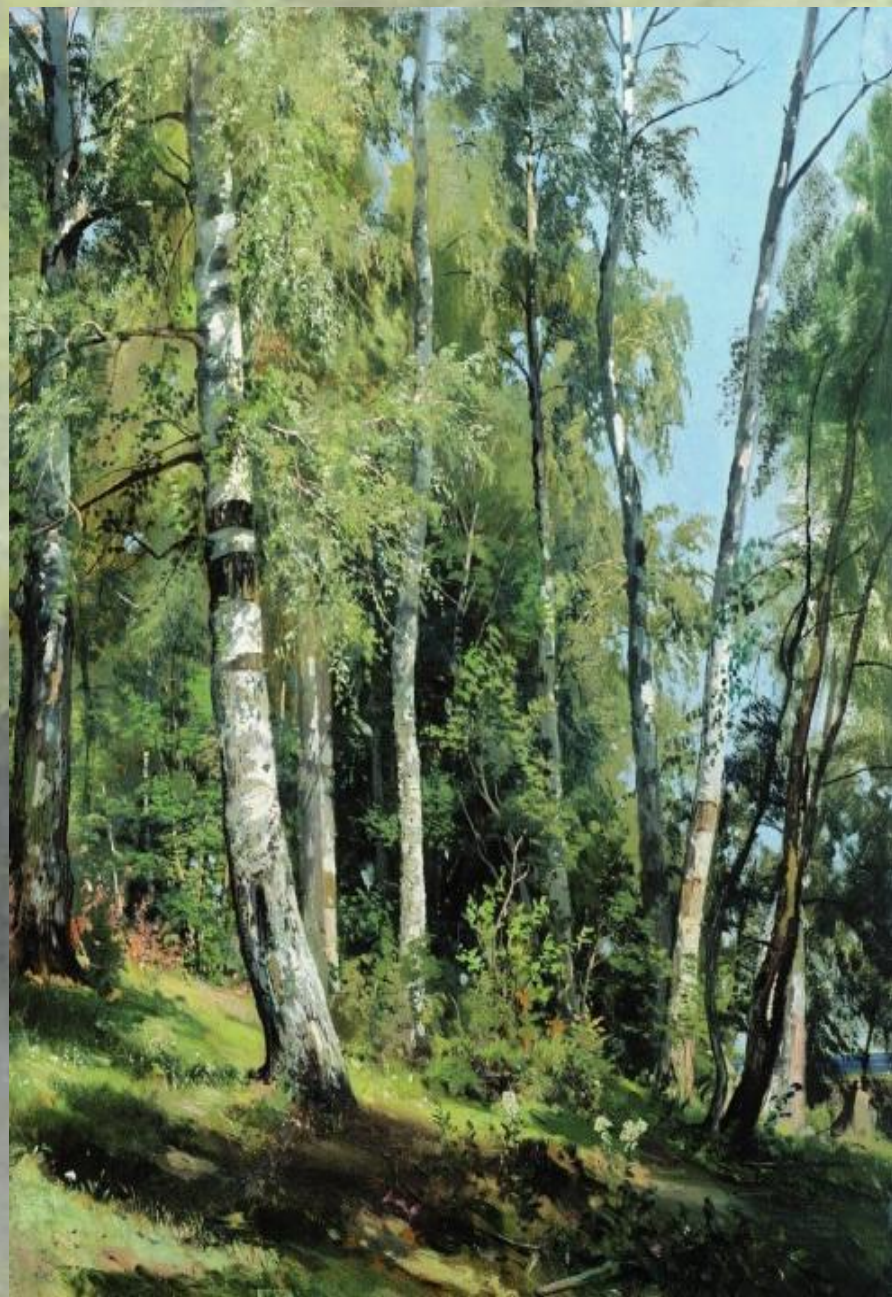
Картина «Утро в Сосновом лесу».





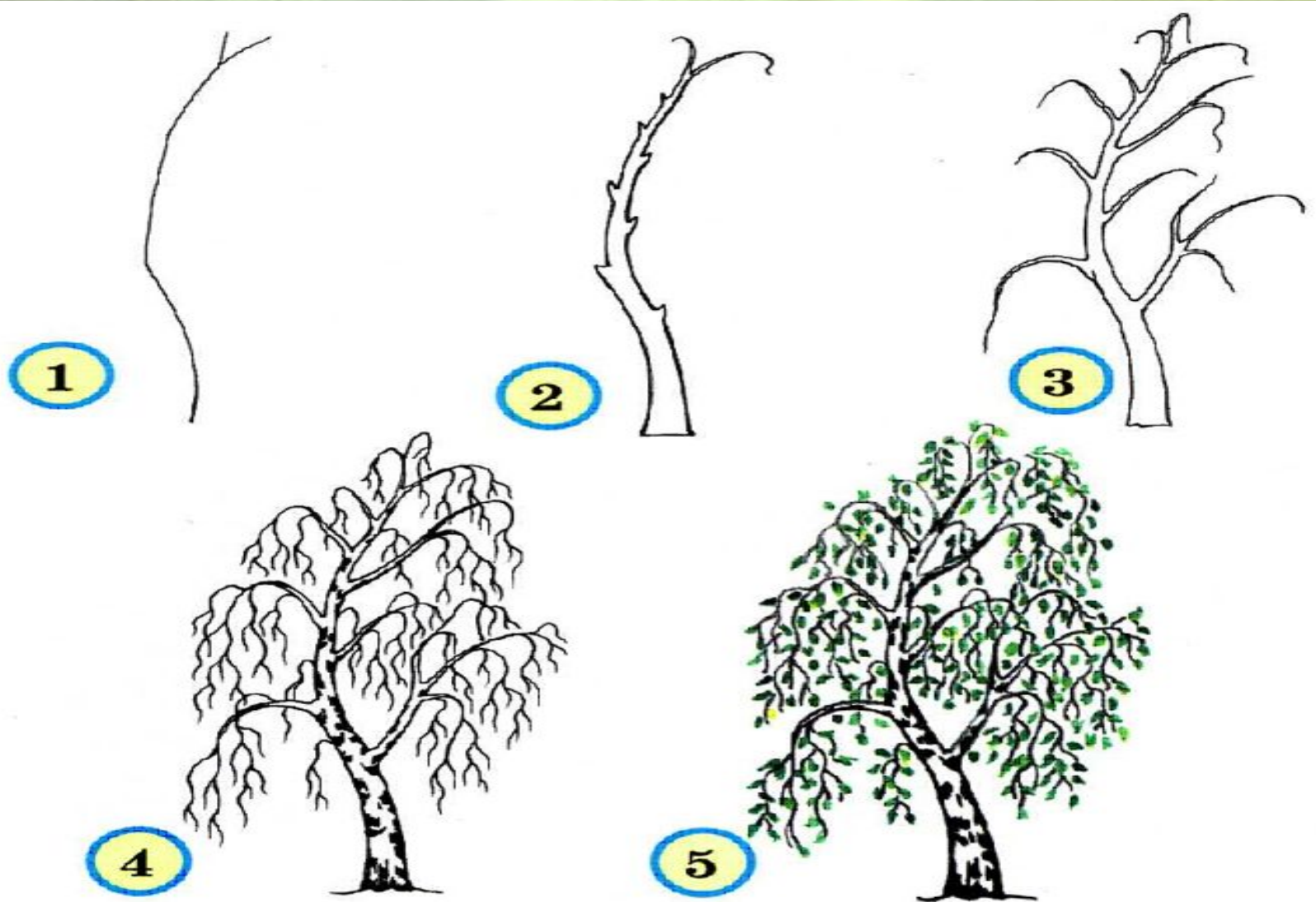
Картина «Березовая роща».







Береза.



An impressionistic landscape painting with a soft, hazy atmosphere. The scene features a dense forest of trees in various shades of green and blue, reflected in a calm body of water in the foreground. The sky is filled with soft, white and yellow clouds, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall style is painterly and atmospheric, with visible brushstrokes and a focus on light and color over sharp detail.

**Спасибо
за
внимание!**