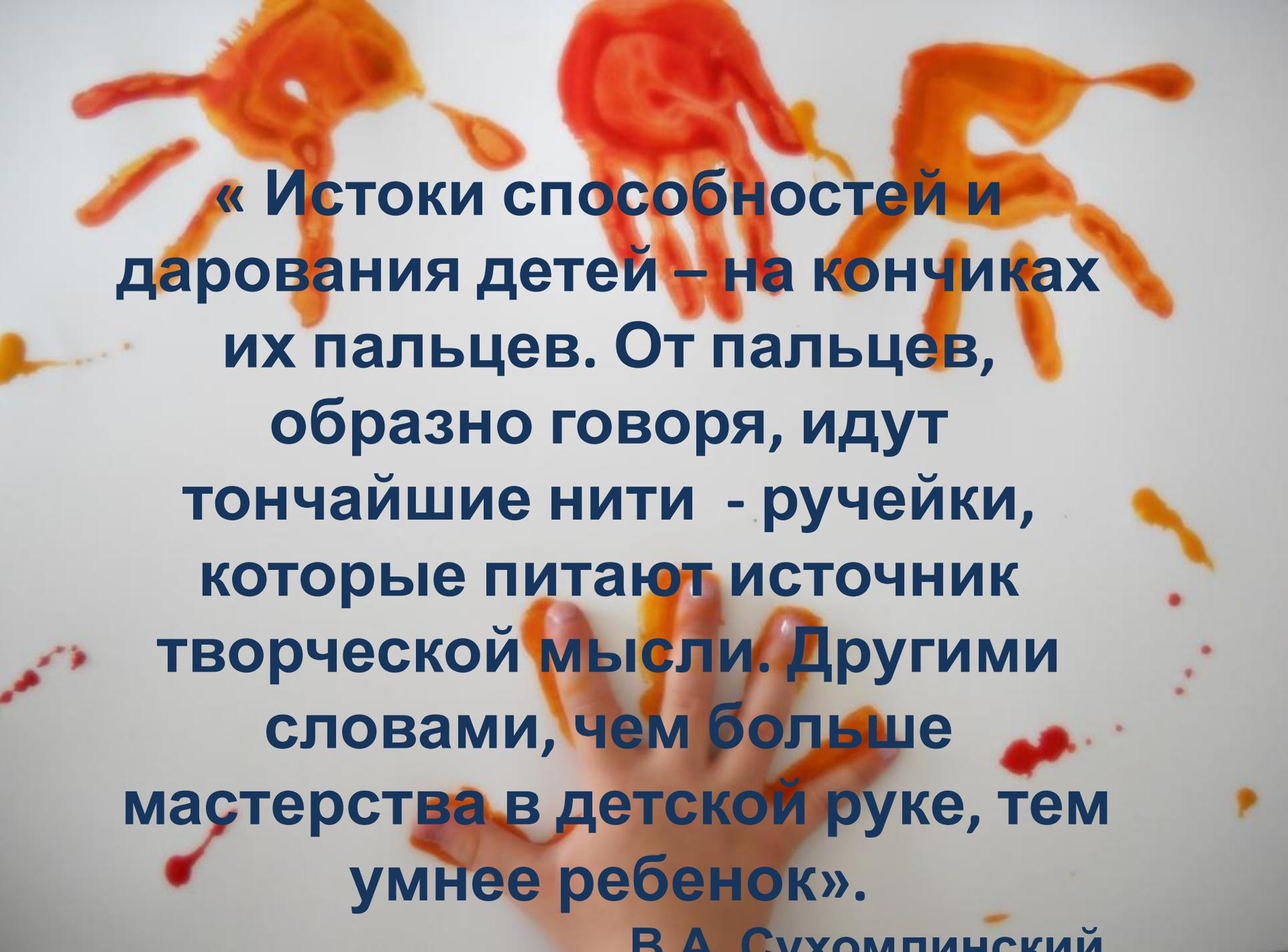




# *Нетрадиционное рисование «Рисуем пальчиком, ладошкой, а иногда и даже ножкой».*



**Автор: Ермакова Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ – Детский сад № 29 «Родничок»  
г. Клинцы 2015**



**« Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**

**В. А. Сухомлинский**



## **Рисование с использованием нетрадиционной**

**техники – это**

рисование, направленное на умение отходить от стандарта.

Главное условие:

Самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои мысли и чувства, погрузиться в удивительный мир творчества.





**Актуальность:** создание каждому ребенку условий, в которых личность ребенка могла бы максимально реализовать себя, опираясь на имеющийся природный потенциал, и подготовиться к непрерывному развитию творческих способностей.

**Цель:** формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей младшего дошкольного возраста.



## **Задачи:**

- Знакомить детей с нетрадиционными видами рисования;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Формирование творческой самостоятельности;
- Обучение детей коммуникативным навыкам;
- Пополнение и активизация словарного запаса;
- Развитие эстетического восприятия мира и усиление творческой активности.



## ***Принципы построения работы:***

- Принцип оптимизации и гуманизации воспитательно – образовательного процесса;
- Принцип поэтапности «погружения» в нетрадиционное рисование(от простых техник к сложным);
- Принцип развивающего характера;
- Принцип сезонности;
- Принцип цикличности;
- Принцип природосообразности;
- Принцип интереса.



## **Интеграция с другими образовательными областями:**

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие мелкой моторики; Двигательные задания; Физкультминутки; Цветотерапия; Арттерапия; Формирование начальных представлений о ЗОЖ.
<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса результатов продуктивной деятельности; Воспитание трудолюбия; Формирование гендерной семейной принадлежности; Формирование патриотических чувств; Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.
<b>«Речевое развитие»</b>	Практическое овладение воспитанниками нормами речи; Чтение художественной литературы.
<b>«Познавательное развитие»</b>	Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира.
<b>«Художественно – эстетическое развитие» (музыка)</b>	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства.



# *Ожидаемые результаты:*

- Развитие творческих способностей детей;
- Создание образов детьми при использовании сочетания техник рисования;
- Сформированность у детей образовательных навыков и умений в соответствии с возрастом;
- Развитие мелкой моторики, воображения, самостоятельности;
- Развитие у детей уверенности в себе.



# *Рисование пальчиками.*

**Возраст:** от 2-х лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, точка, короткая линия,  
цвет.

**Материалы:** кисточки с  
краской, плотная бумага,  
тряпочки, небольшие листы.

**Способ получения  
изображения:** ребенок  
опускает в гуашь пальчики и  
наносит точки, пятнышки на  
бумагу. На каждый пальчик  
набирается краска разного  
цвета. После работы  
пальчики вытираются  
салфеткой, за тем гуашь  
легко смывается.





# *Рисование ладошкой.*

**Возраст:** от 2-х лет.

**Средства выразительности:** пятно, точка, фантастический силуэт, цвет.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисточки, плотная бумага, тряпочки, небольшие листы.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь руки (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой а затем смываются водой.

В дальнейшем индивидуально или совместно с воспитателем идет «оживление» рисунка.





# *Рисование стопы ноги:*

**Возраст:** от 2-х лет.

**Средства выразительности:** пятно, фантастический силуэт, цвет.

**Материалы:** глубокий контейнер с гуашью, кисточки, плотная бумага, тряпочки, большие листы.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь всю стопу или окрашивает ее с помощью кисточки или педагог окрашивает стопу ребенка с помощью кисточки после этого ребенок оставляет след - отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой стопой ноги, окрашенными разными цветами. После работы стопы вытираются салфеткой, а затем смываются водой.

В дальнейшем индивидуально или совместно с воспитателем идет «оживление» рисунка.



# Рекомендации родителям:

- Материалы(карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые мелки и т.д. необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание «Творить»;
- Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте ребенку рисовать все, о чем он любит говорить, беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;
- Не критикуйте ребенка и не торопите, а наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисования;

Хвалите своего ребенка,  
Помогайте ему, доверяйте ему,  
Ведь ваш ребенок индивидуален.





# Рекомендации педагогам:

- Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения;
- В планировании ООД по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладения нетрадиционными способами и приемами изображения.





**«Я могу рисовать как Рафаэль,  
но мне понадобится вся жизнь,  
чтобы научиться рисовать так,  
как рисует ребенок.»**

Пабло Пикассо

