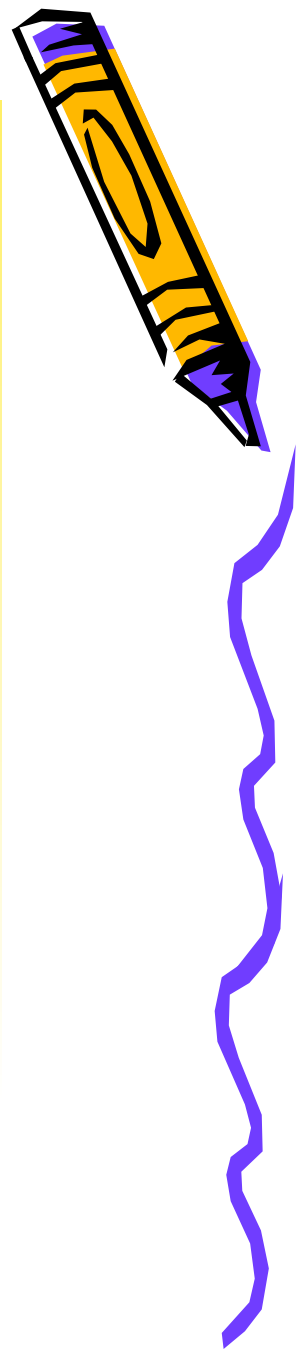


Нетрадиционное рисование по клеточкам

Подготовка руки к письму

Педагог по изобразительной деятельности
Высшей квалификационной категории
МДОУ «Детский сад №168»
Кировского района г. Пермь
Ухова Лариса Анатольевна
Педагогический стаж 27 лет
2011 г.

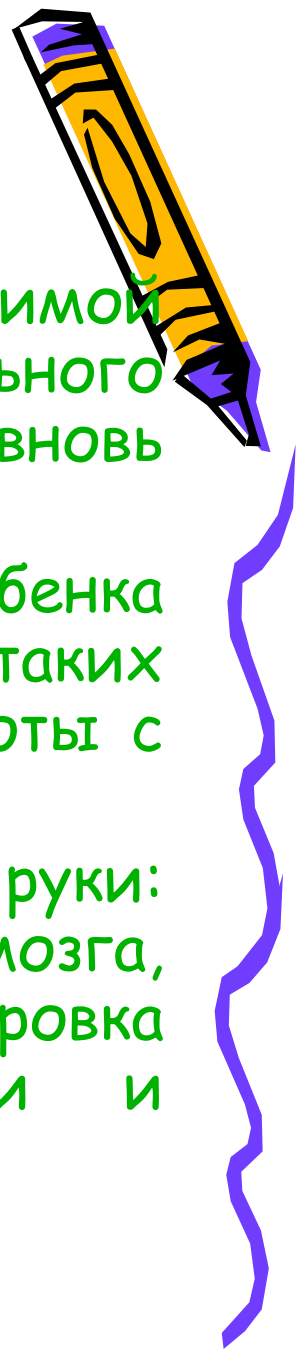


Теоретическая база

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых.

Можно по-разному объяснять, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.



Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Здесь важно не упустить время, сделать все необходимое, чтобы учиться малышу в современной школе было легко. В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам.



Адресная направленность.



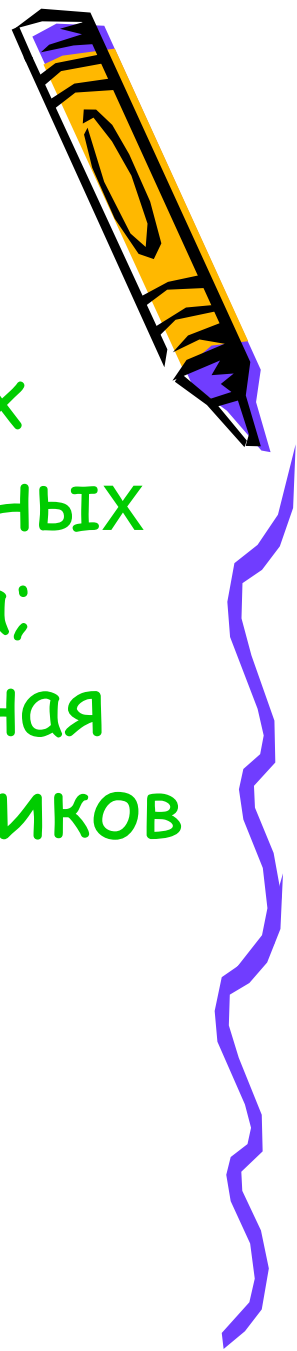
Практическим материалом могут пользоваться воспитатели, родители, а также он может быть использован в коррекционной работе с детьми.

Это поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.



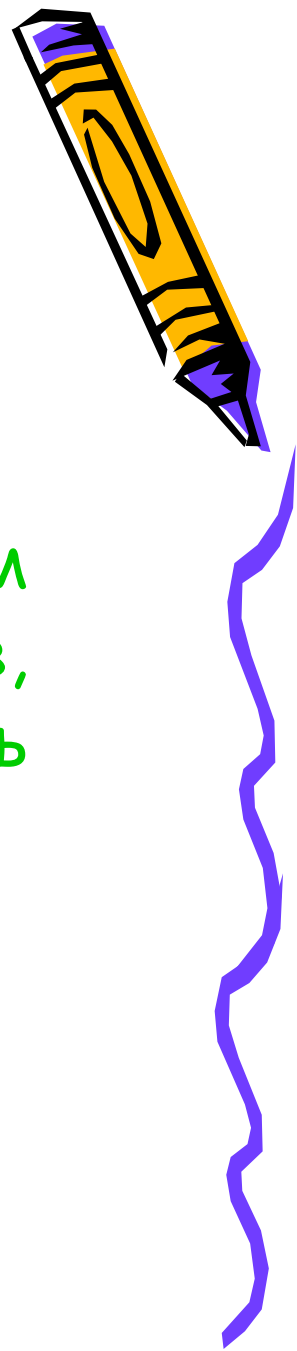
Новизна опыта.

- использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка;
- систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.



Трудоемкость.

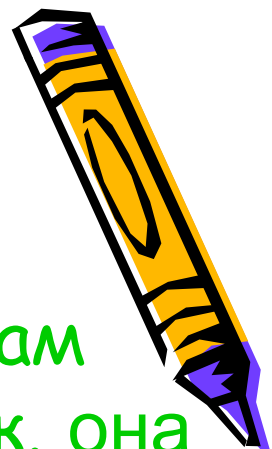
Опыт работы рисования по клеточкам трудоемкий. Имеет несколько этапов, каждый из этапов должен быть осмыслен и отработан.



Технологии опыта.

Начинать работу рисования по клеточкам нужно в старшем дошкольном возрасте, т.к. она требует внимания, усидчивости и сосредоточенности.

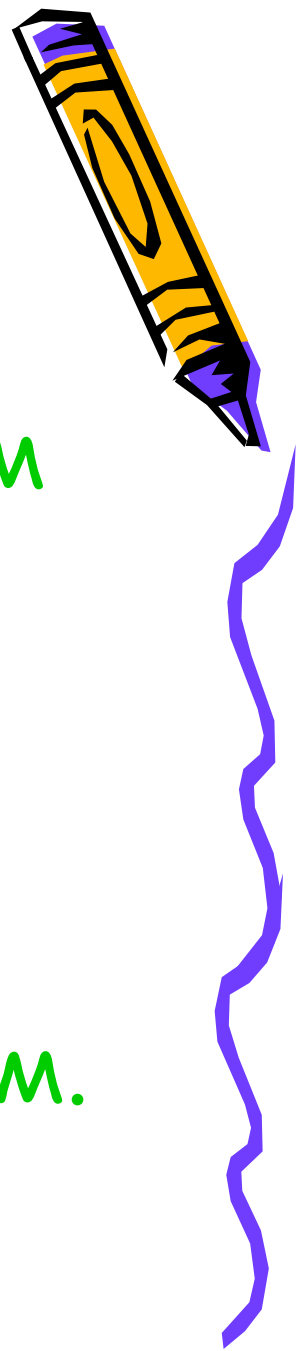
Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук.
Простой и эффективный способ подготовки к письму имеет несколько этапов.

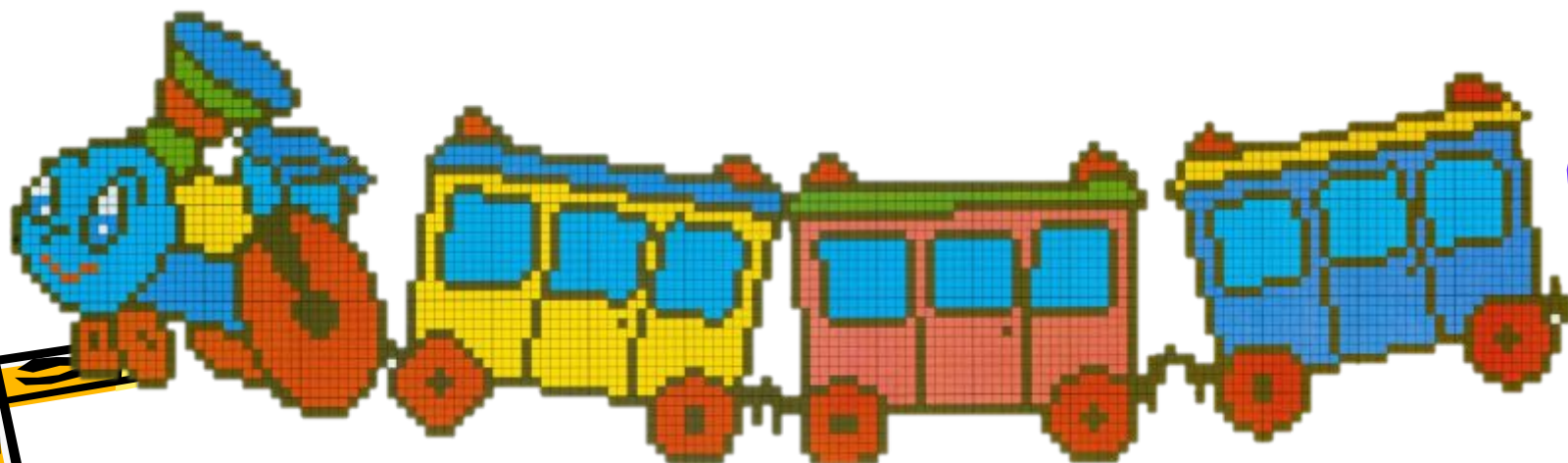


Первый этап.

Знакомство детей с народным промыслом «Вышивка».

Рассматривание образцов,
объяснения принципов
рисования по крупным клеткам.

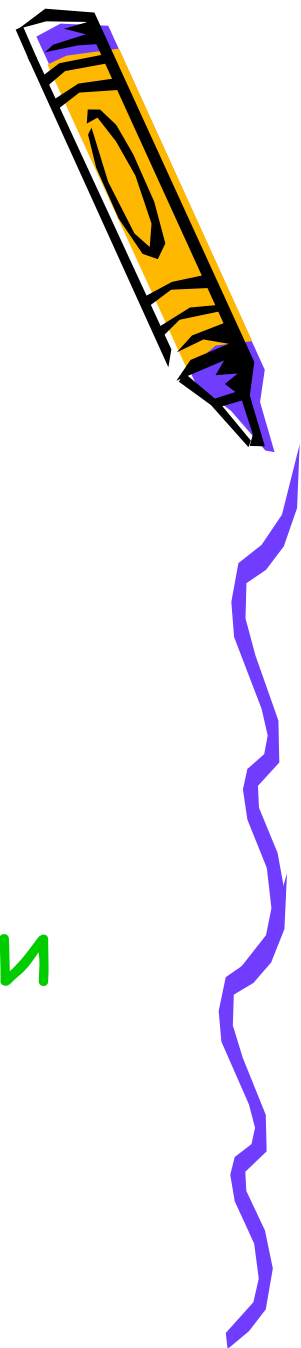


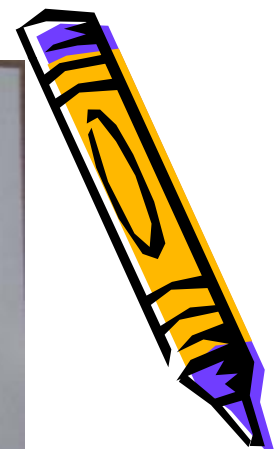
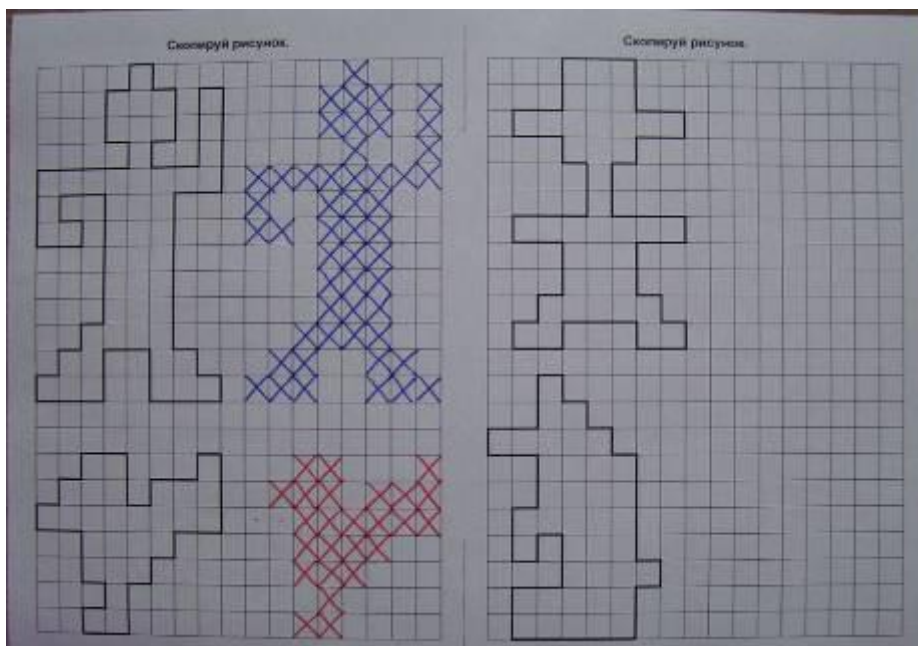
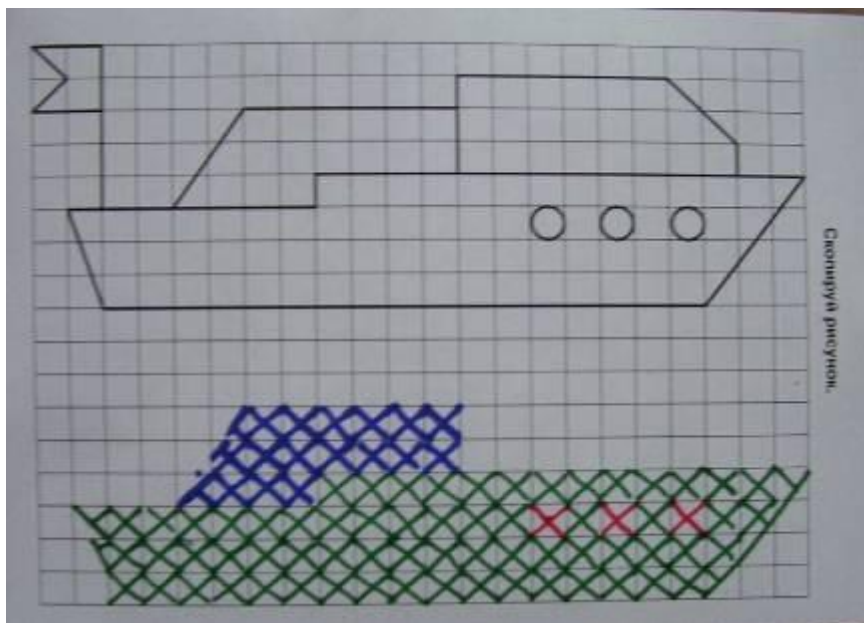
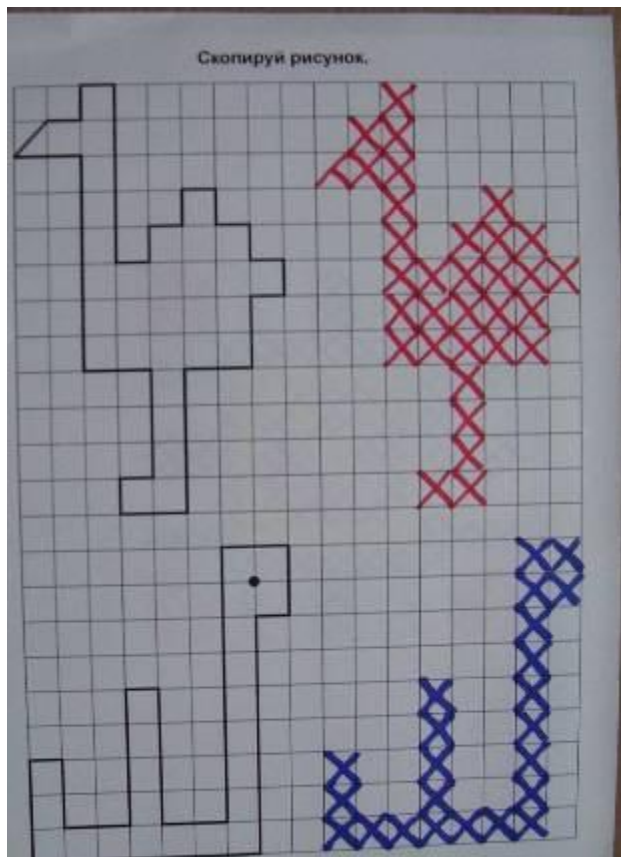


Второй этап

Работа с воспитателями и
родителями.

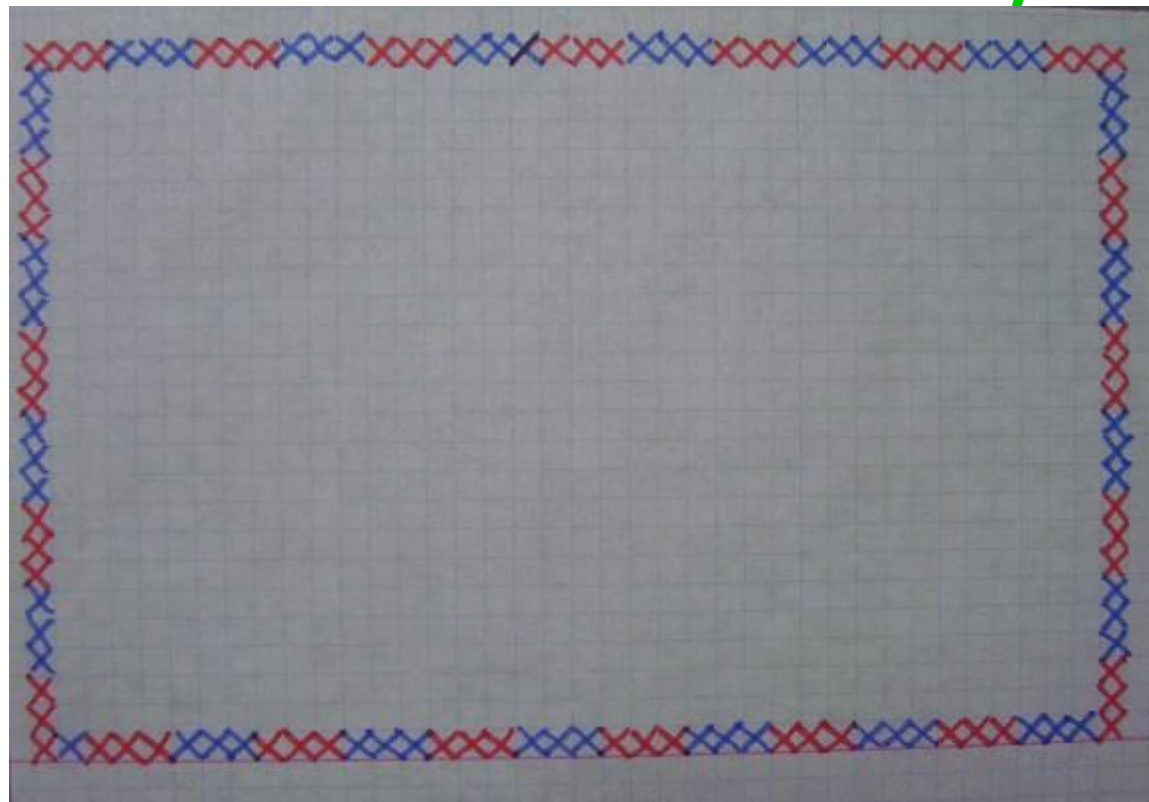
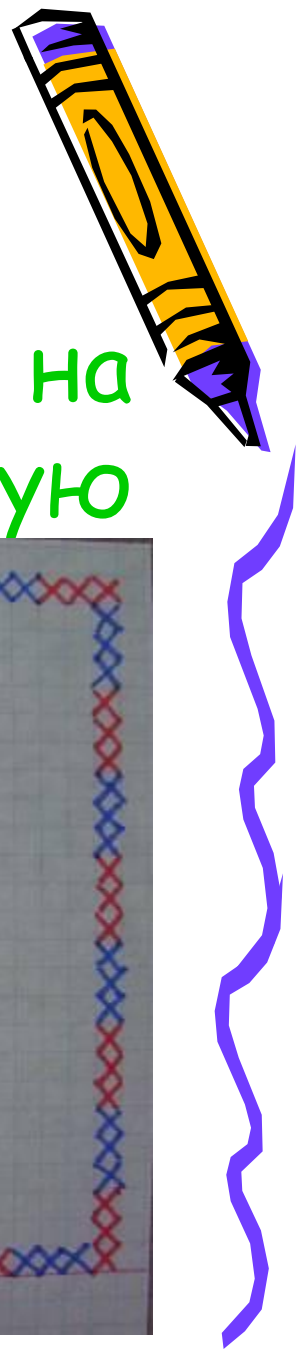
Предлагаются карточки в
крупную клетку с различными
фигурами и задания к ним.





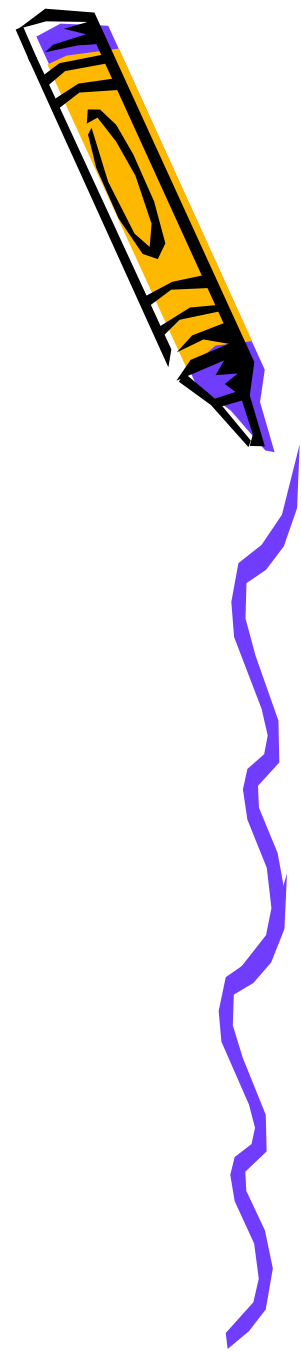
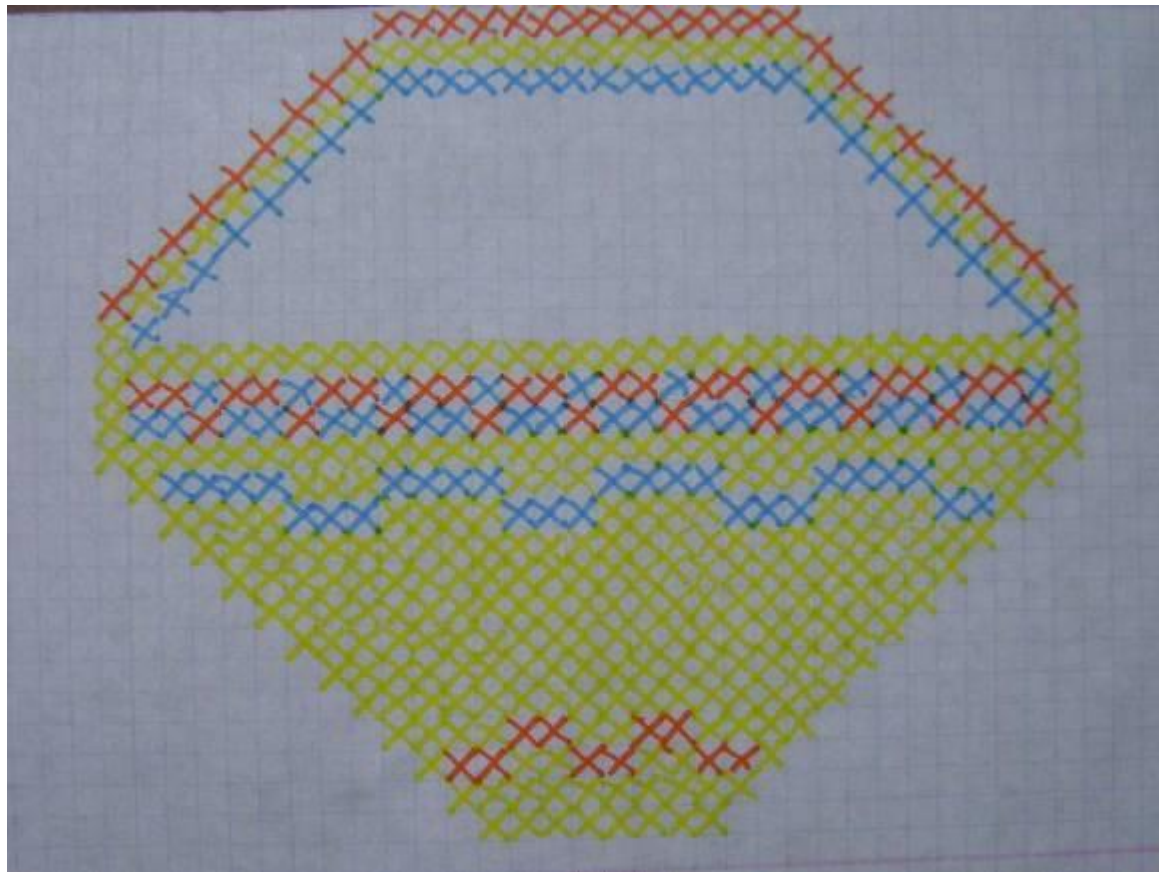
Третий этап

Рисование рамки для картины на тетрадном листе в мелкую клетку.

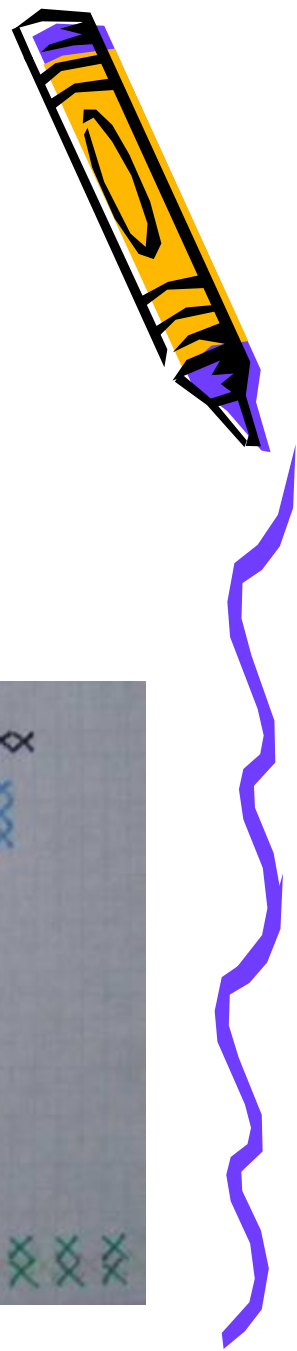
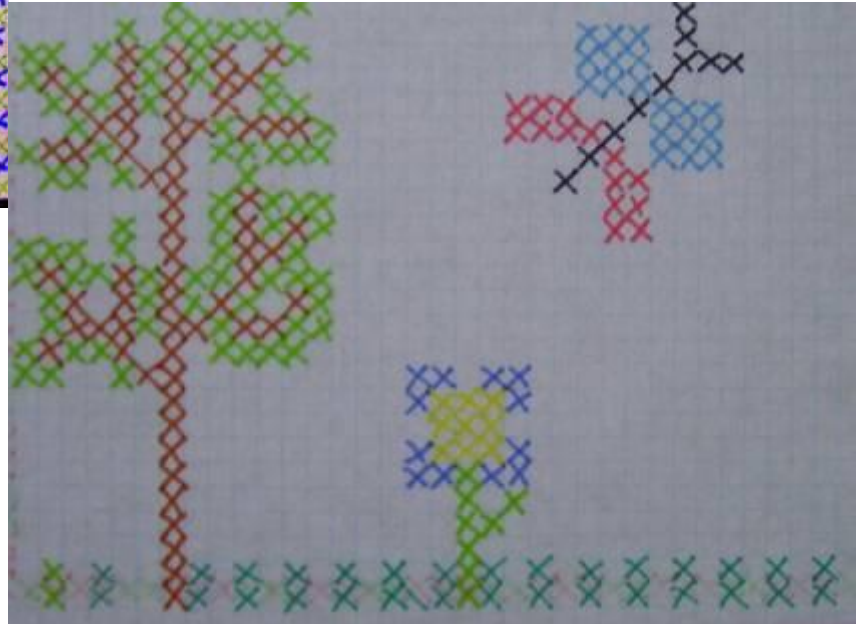


Четвертый этап

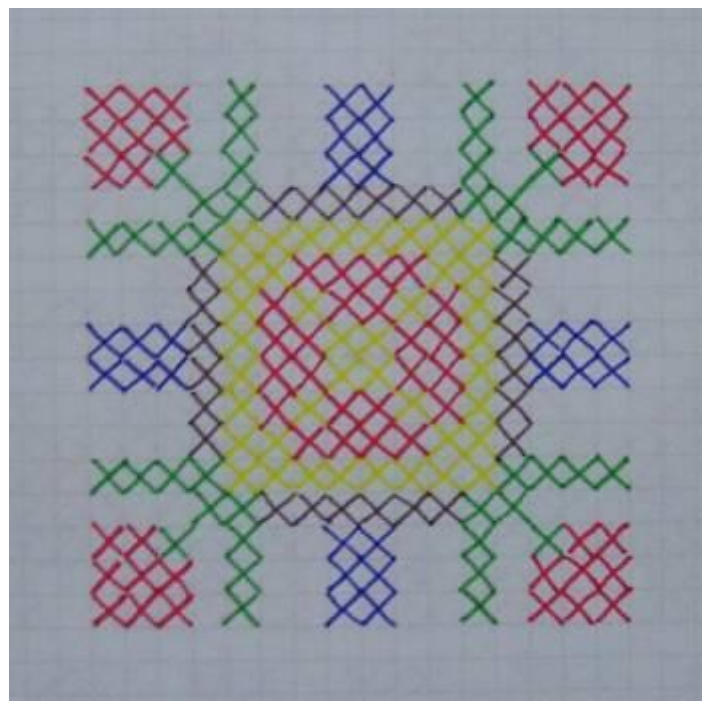
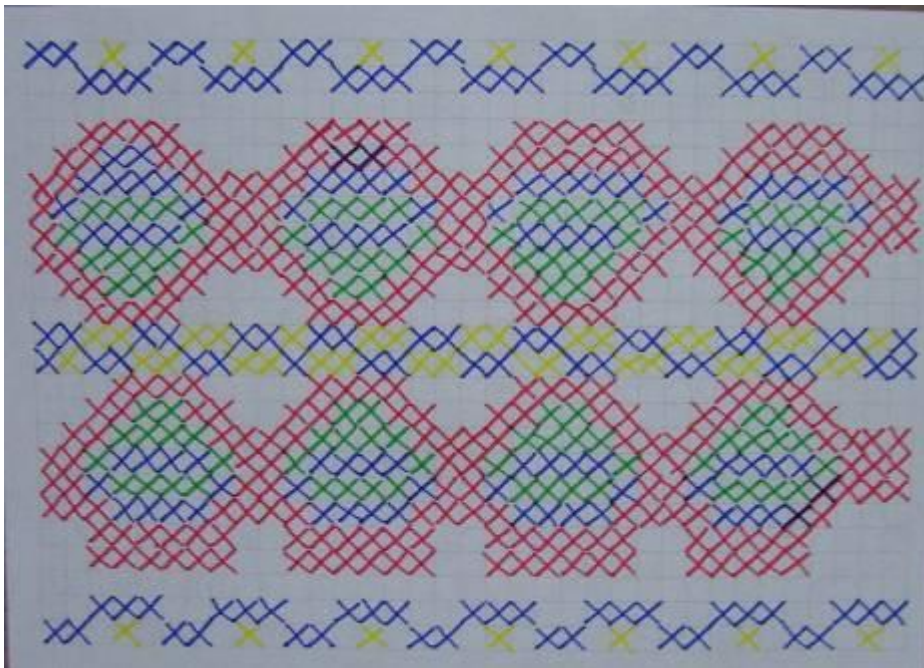
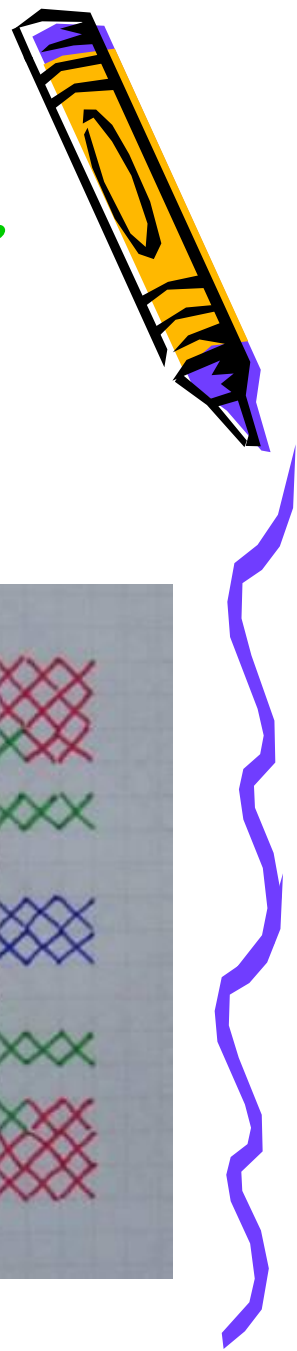
Предметное рисование



Сюжетное рисование:

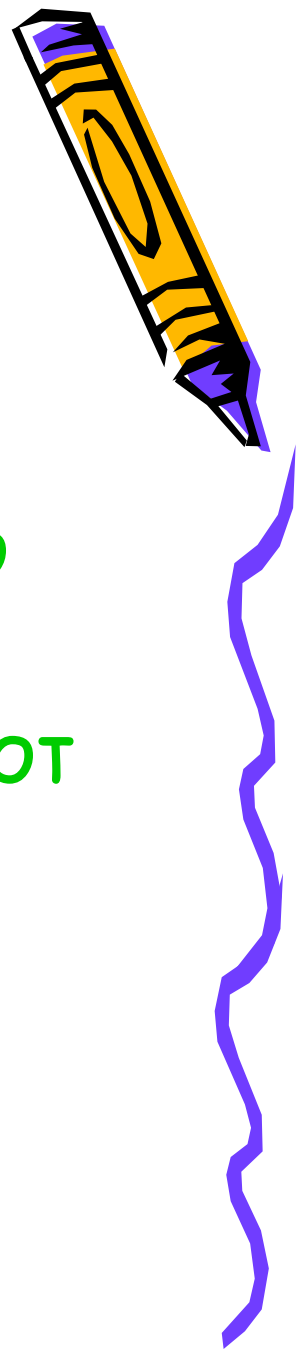


Декоративное рисование

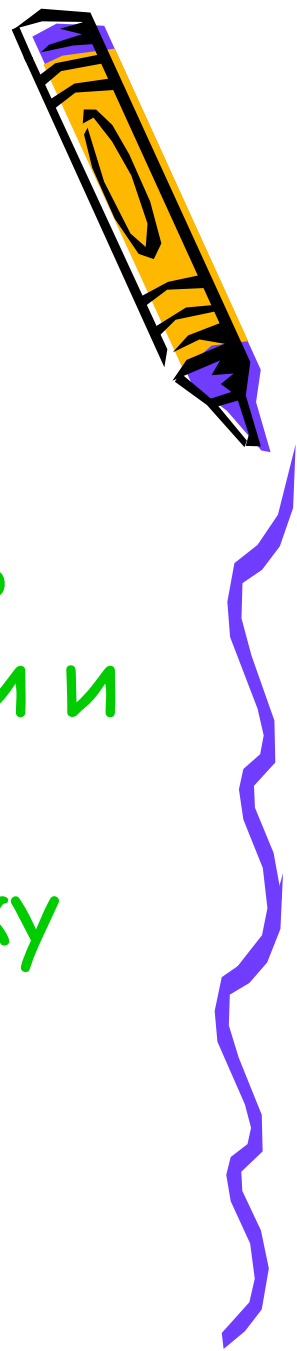




Освоив принцип рисования по
клеточкам дети самостоятельно
начинают придумывать узоры,
сочетания цветов, используют этот
опыт в прикладном искусстве
(вышивке)



Диагностика



Рисование по клеточкам
позволяет вовремя выявлять
несовершенство развития руки и
своевременно обеспечить
необходимую помощь ребенку



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

