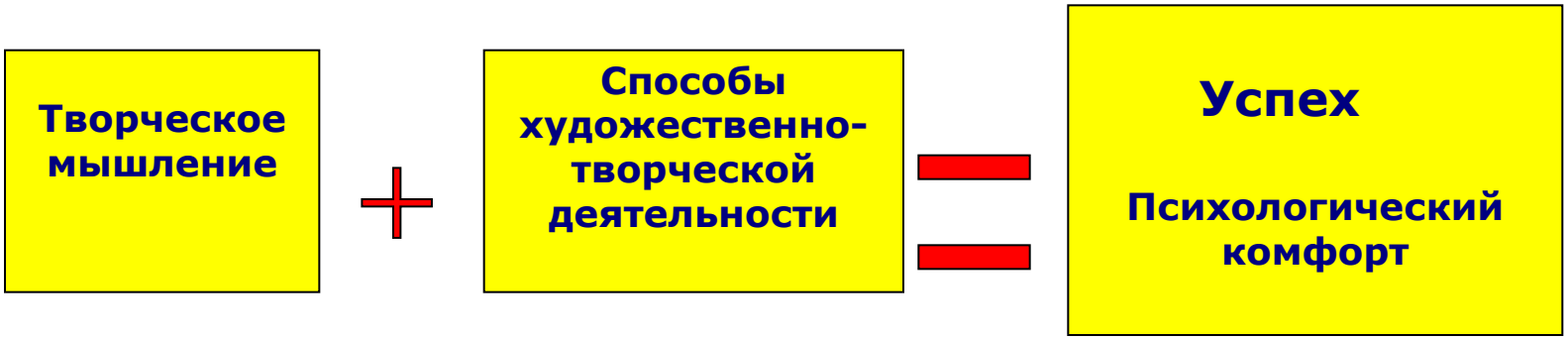
«Моя образовательная программа»

Программа дополнительного образования Кружок юных художников «Радуга»

Подготовила: Черноярова Н.С.

- В настоящее время развитие творческой одарённости учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.
- Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, детям необходимо быть постоянно готовыми к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость.

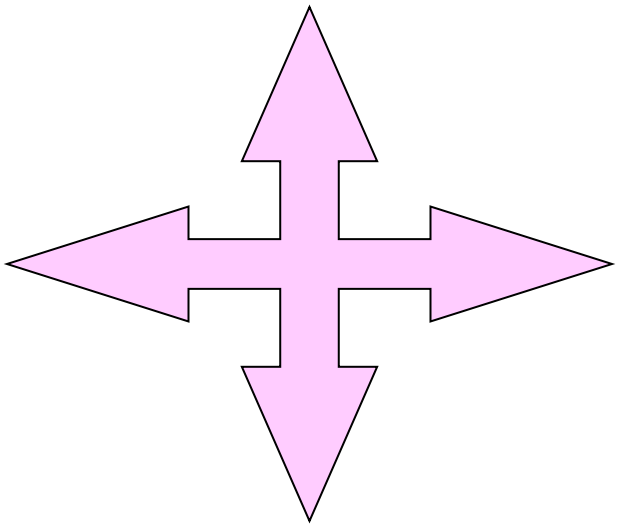
Развитие творческих способностей и творческого мышления учащихся – условие успешной социальной адаптации, самореализации и личностного становления.



Психологические особенности развития детей младшего подросткового возраста

Потребность в овладении способами творческой деятельности.

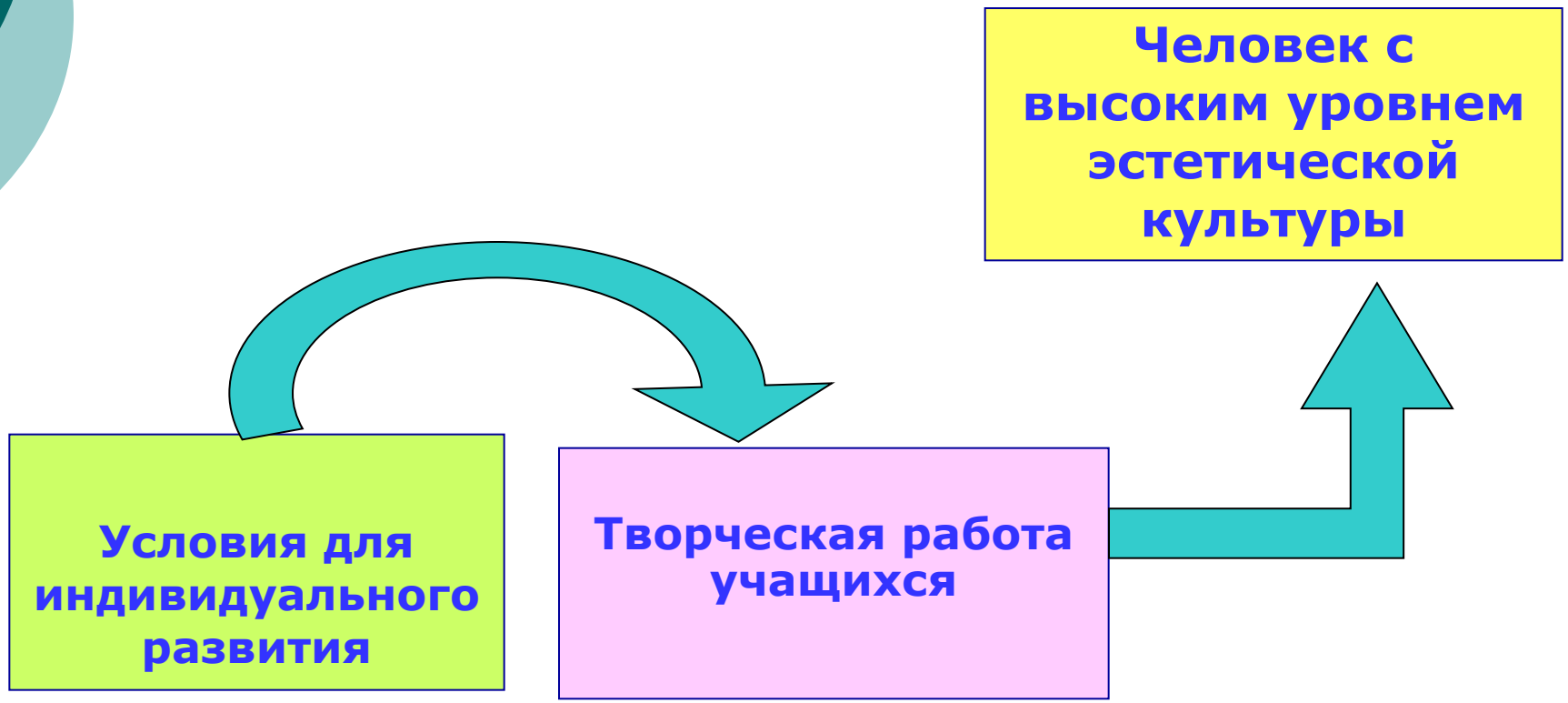
потребность в овладении новыми знаниями и умениями



потребность в самооценке, интерес к собственной личности, самопознанию,

потребность во внешних впечатлениях

Эстетическое образование и воспитание



Потребности младших школьников

«Радуга»

Кружок

Творческая работа

Условия для Индивидуального развития

Цель программы: Развитие изобразительных способностей младших подростков.

Задачи:

- научить общим способам создания изображения в разных жанрах изоискусства;
- сообщить сведения о народных художественных ремёслах, воспитывать уважительное отношение к народному искусству;
- научить навыкам использования различных художественных техник и материалов;
- развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие мира;
- развивать сенсорные способности (чувства ритма, линии, формы, пространства, фактуры, цвета);
- формирование и развитие эстетической культуры, эстетического кругозора и вкуса, творческого отношения к природе;
- воспитание таких личностных качеств, как: добросовестность, старательность, настойчивость, самостоятельность, наблюдательность, изобретательность, аккуратность.

Ожидаемый результат:

дети должны научиться выполнять работы в разных жанрах изоискусства (пейзаж, натюрморт, портрет),

научатся выполнять работы в новых художественных техниках,

научатся изображать фигуры животных и человека, передавать их движение.

По окончании курса все работы будут представлены на итоговой выставке.

Требования к уровню подготовки детей:

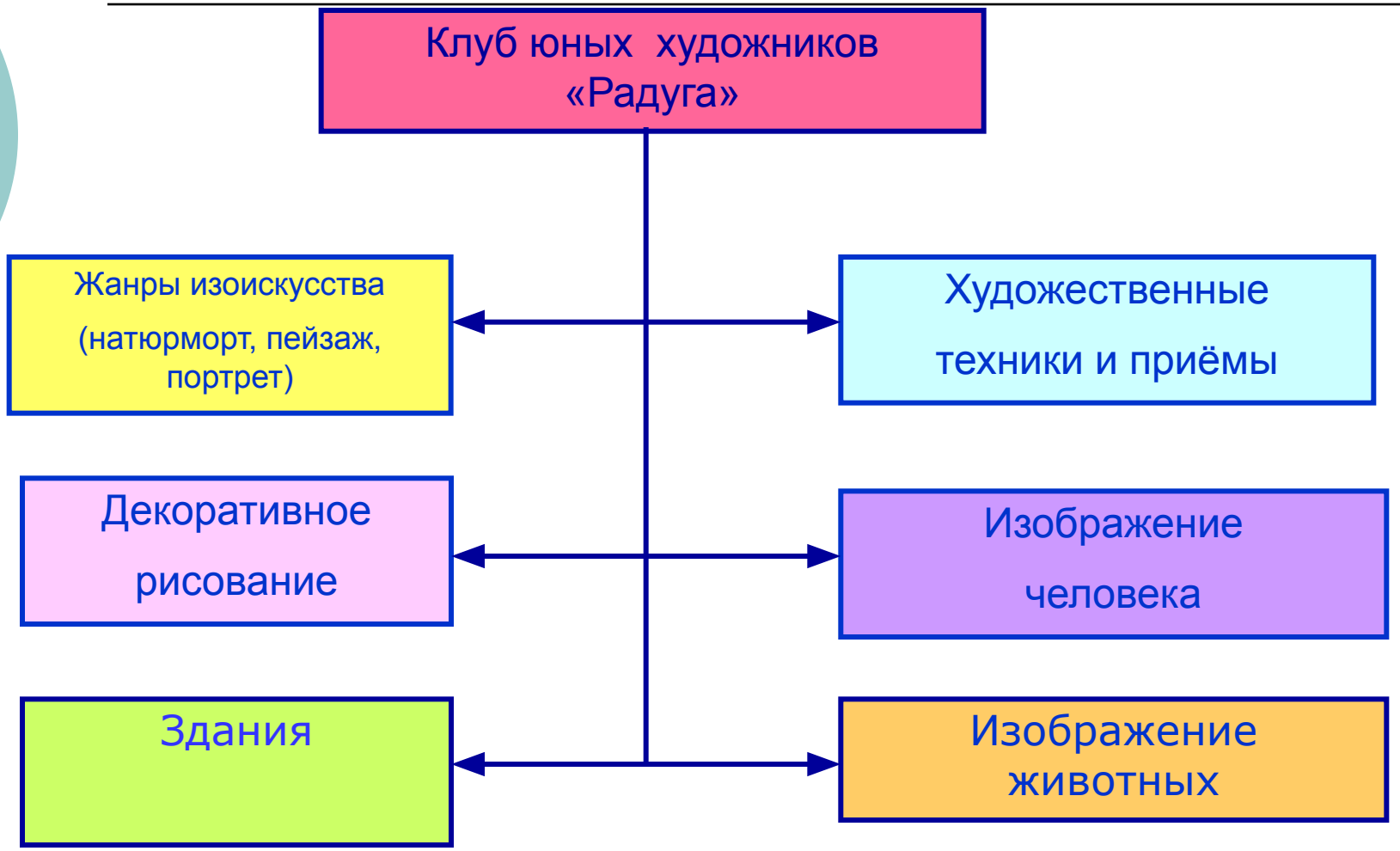
Учащиеся должны знать:

- Принципы построения изображения в разных жанрах изоискусства;
- Общие сведения о видах декоративно – прикладного искусства;
- Основы художественной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция).

Графические *умения и навыки:*

- уметь создавать рисунок в соответствии с выбранным жанром изобразительного искусства;
- уметь передавать пропорции, очертания, пространственное расположение, цвет и фактуру изображаемых предметов;
- уметь составлять орнамент и композицию, создавать силуэтную аппликацию;
- владеть художественными техниками: рисование простым карандашом, пастельными и восковыми мелками, акварельными красками, «вливание цвета», «сухая кисть», «набрызг», «выдувание», изготавливать папье-маше, гравюру, и др.

Содержание программы



Содержание программы.

1 раздел
Мастерская художника.

- Инструменты и материалы художника. Основные цвета. Смешивание цветов. Тёплые и холодные оттенки. Техника узора. Линии.
- На занятиях ребята учатся наблюдать форму, пропорции, взаимосвязь частей цвет предметов.
- Создание целого образа.

Раздел 2.
Декоративное рисование.

- На занятиях декоративного рисования используем способ переработки реальных форм в декоративные, работаем над составлением композиции узора. Дети научатся свободно и ритмично располагать элементы узора в полосе, квадрате, круге.
- Городецкая роспись. Жостовские подносы. Дымковские игрушки. Гжель. Искусство Палеха. Филимоновская игрушка. Бурятские орнаменты. Национальные костюмы.

Раздел 3. Натюрморт.

- Виды натюрмортов. Составление цветочной композиции. Изучение приёмов работы с акварельными красками, учимся передавать в рисунках цвета и оттенки.

Раздел 4. Пейзаж.

- Способы изображения деревьев акварелью, пастельными мелками, с помощью губки, вливания цвета, печати. Тема и техника пейзажа. Рисуем воду, небо, осенний и зимний пейзаж.

Раздел 5.
Портрет. Изображение человека.

- Рисуем голову, лицо, фигуру человека. Мультипликационные образы человека. Характер, эмоции, движение.

Раздел 6.
Изображение животных.

- Изучаем скелет животного. Схема строения тела животного. Способы изображения меха, кожи и перьев с помощью масляной пастели, восковых мелков, гуаши, акварели.

Раздел 7. Здания.

- Изучаем строение и декор русской избы, бурятской юрты, православного и восточного храмов. Создаем акварельное изображение или силуэтную аппликацию.

Раздел 8. Художественные приемы и техники.

- Знакомство с техникой «вливание цвета», «набрызг», «выдувание», «коллаж», «литография», «ниткография», «кляксография», «пуантивизм», гравюра.