

Развитие творческих способностей дошкольников в художественно- эстетической деятельности



Воспитатель:

Шиндина Светлана Ивановна

МДОУ Новоспасский детский сад №8

«Южный остров»



□ «Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению»

□ Л.С. Выготский

Актуальность

Развитию творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

Новизна

Новизна заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития младших дошкольников посредством:

- использования наряду с традиционными приемами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности;
- взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;
- взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.

Цель

Развитие творческих способностей дошкольников посредством использования традиционных и нетрадиционных техник продуктивной художественной деятельности.



Задачи

- Знакомить с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов.
- Упражнять в преобразовании материалов в различные конструкции (складывание, сминание, формовка, соединение нескольких образов в одно целое и др.).
- Содействовать освоению базовых и нетрадиционных техник рисования, аппликации, художественного конструирования и труда.
- Развивать художественное восприятие, наглядно- образное мышление, творческое воображение и художественный вкус.
- Поддерживать проявления инициативности, индивидуальности, рефлексии.
- Активизировать творческие проявления в процессе собственной продуктивной деятельности в ходе создания выразительного оригинального образа.
- Воспитывать уверенность, самостоятельность, инициативность в продуктивной художественной деятельности.
- Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, повышать их педагогическую компетентность в области художественно-эстетического развития детей.

Система работы по развитию творческих способностей дошкольников Работа с детьми:

1. Работа с детьми:

- - Непосредственно образовательная деятельность
- - Совместная деятельность воспитателя с детьми
- - Самостоятельная детская деятельность

2. Повышение компетентности педагогов:

- - консультации;
- - мастер – класс;
- - семинар- практикум; т.п.

3. Взаимодействе с родителями:

- - родительские собрания;
- - анкетирование родителей;
- - консультации;
- - наглядная информация;
- - привлечение родителей к изготовлению игр и пособий.

Этапы работы

- ▣ **I. Подготовительный этап:** Анализ психолого-педагогической и методической литературы о влиянии продуктивной деятельности на развитие художественно- творческих способностей младших дошкольников ; Организация и пополнение развивающей среды; Проведение диагностики развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста; Подбор и систематизация форм организации детей, методов и приемов, способствующих развитию творческих способностей детей. Разработка перспективного плана по развитию творческих способностей дошкольников; Составление плана взаимодействия с родителями и педагогами.
- ▣ **II. Основной этап:** Реализация намеченных мероприятий с детьми (непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность); Осуществление взаимодействия с родителями и педагогами.
- ▣ **III. Заключительный этап:** Диагностика, оформление и анализ результатов, подведение итогов, прогнозирование дальнейшей деятельности. Этапы работы по теме опыта

Оснащение уголка изобразительной деятельности

- Толстые восковые и акварельные мелки;
- Цветной мел; пластилин, наборы красок, фломастеров, карандашей;
- Наборы с трафаретами для аппликации и рисования;
- Цветная и белая бумага, картон, обои, бумага разных тонов и фактуры;
- Наклейки, ткани, самоклеющаяся плёнка, клей;
- Доска, мольберт, магнитная доска, фланелеграф
- Нестандартное оборудование (тычки, трубочки для выдувания, ватные палочки, штампики, кисти, поролон, печатки, клише и др.
- Развивающие игры; альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством, видами и жанрами искусства); Книжки-раскраски; иллюстративный материал ; Стаканчики для воды, салфетки для кисточек.

Игры и упражнения, используемые для развития творческих способностей дошкольников

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов ;
- Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры), игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»);
- Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения;
- Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций;
- Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием;
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек;
- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта ;

Рекомендации для педагогов и родителей

Для развития творческих способностей дошкольников необходимо:

Создать условия:

- Подготовить необходимые материалы для творчества и найти время для игры с ними.
- Вызвать желание у ребенка проявлять инициативу, развивать интерес к окружающему миру.
- Проявлять терпение к неожиданным идеям и решениям .
- Поддерживать ребёнка, когда он находится в процессе творческого поиска.
- Проявлять интерес к совместной продуктивной деятельности и экспериментированию с художественными материалами.
- Проявлять симпатию к попыткам ребёнка выразить свои впечатления в продуктивной деятельности и желанию сделать ее понятной для окружающих.

Вывод

Целенаправленная продуктивная художественно- творческая деятельность способствует развитию творческих способностей младших дошкольников.

Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов художественной деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение, «погружают» ребенка в атмосферу творчества.

Роль педагога, во-первых: сформировать способность СМОТРЕТЬ и ВИДЕТЬ;; ЧУВСТВОВАТЬ, ПОЗНАВАТЬ, ТВОРИТЬ; вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования); во-вторых: вовлечь родителей в активную совместную деятельность. Только так у ребёнка возникнет желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.

Спасибо за внимание!