



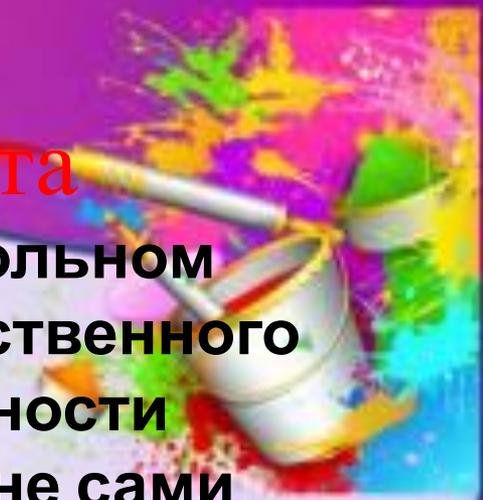
**Проект
«Развитие мелкой моторики детей
средствами нетрадиционных техник
рисования»**

Воспитатель: Барулина Е.В



Актуальность проекта

Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной. Определённые звенья сложной функциональной системы регулируют каждое движение человека. Развитие мелкой моторики непосредственно влияет на формирование речи ребёнка, ускоряя процесс функционального созревания мозга, следовательно, является мощным фактором для коры больших полушарий.





Цель проекта: определить роль нетрадиционных техник рисования в процессе развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Объект проекта: процесс развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.



Задачи проекта:

- изучить особенности развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста;
- разработать педагогическую систему использования нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики младших дошкольников в условиях ДОО;
- Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.
- определить целесообразность использования нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики



Ожидаемые результаты

В результате использования нетрадиционных техник рисования у детей

:

- повысится уровень уверенности и координации движений пальцев рук;**
- возрастет произвольная направленность движений кистей рук;**
- повысится уровень слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также зрительного восприятия и произвольного внимания.**



1. Организационный этап работы

- Разработка проекта
- Ознакомление родителей с проектом
- Разработка тематического плана мероприятий
- Подбор иллюстраций (фото)
- Подбор материала для родителей
- Подбор материала для художественной деятельности

Консультация для родителей



Подбор иллюстраций(фотографий)



Пополнили уголок по изобразительной деятельности различными художественными материалами (трафареты, печатки, трубочки, зубные щетки и т. д.)



2. Основной (практический) этап работы

2.1 Работа с детьми

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (совместная деятельность)
- Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий
- Игры
- Наблюдение за природой
- Итоговое проектное мероприятие:
Выставка детских работ

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование ладошками.

Затем постепенно вводили новые техники: техника «принт», оттиск поролоном, тычkovание, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, рисование по мокрому.

Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной и т. д.

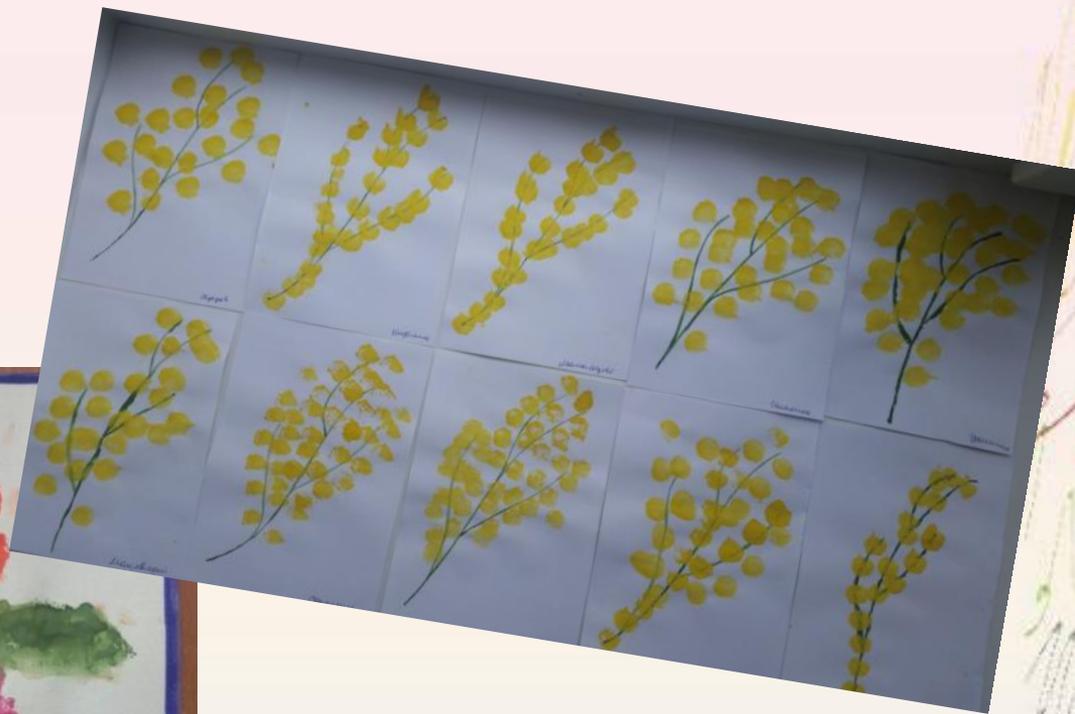
Рисование ладошкой «Петушок»



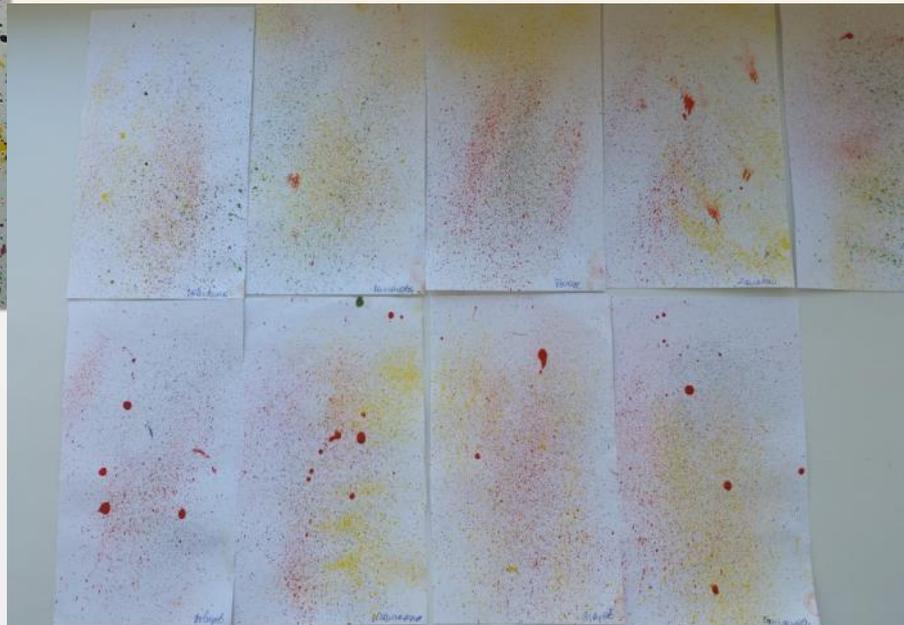
Оттиск (пенопласт), пальчиковое рисование «Корзинка с грибами»



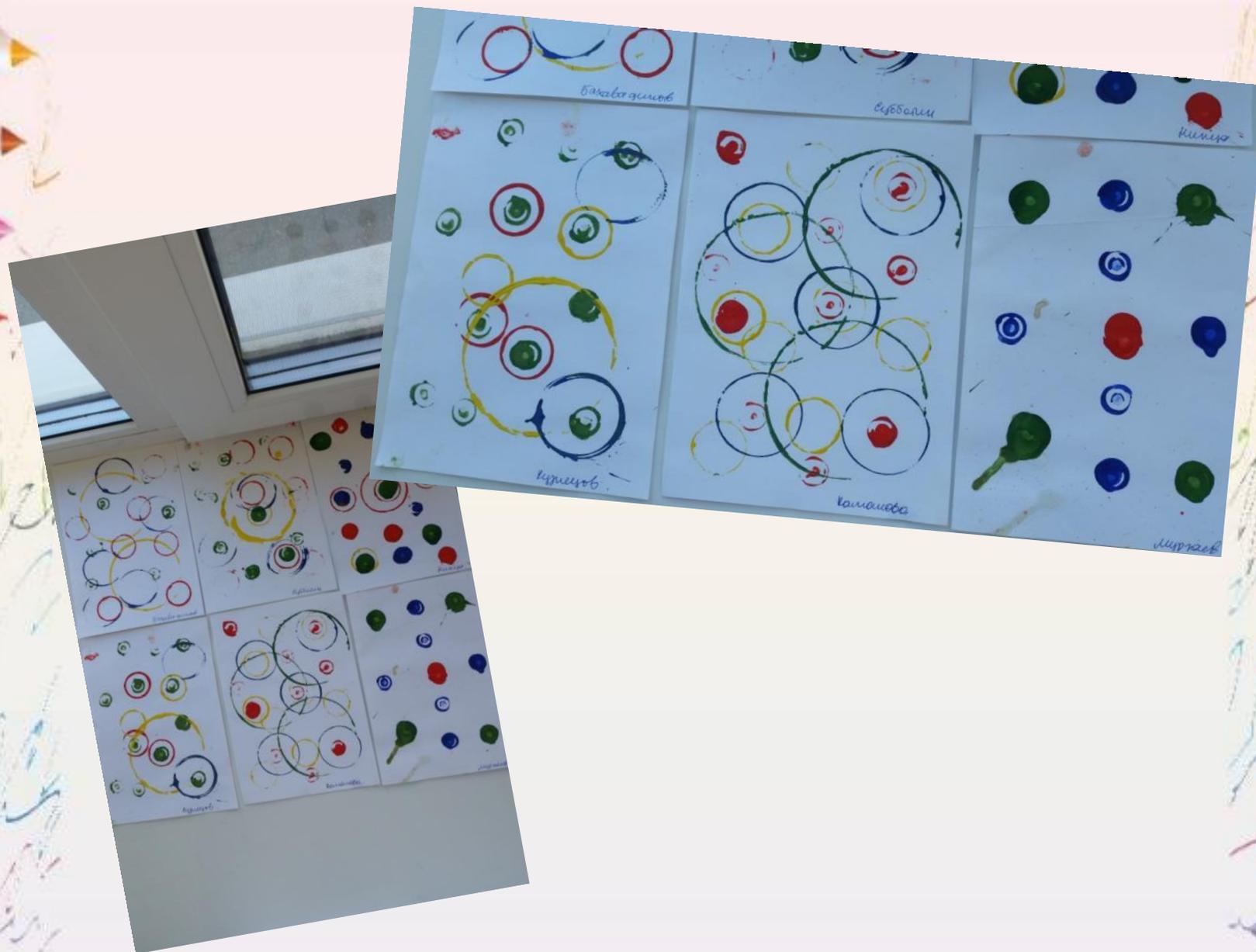
Оттиск поролоном (элемент техники «принт» – печать) «Цветы в подарок маме»



Набрызг



Оттиск (пробкой и стаканчиками) «Волшебные круги»



Тычковаине сухой кистью « Новогодний салют »



Кляксография с трубочкой (выдувание) «Салют в честь Дня победы»



Кляксография с трубочкой (выдувание) «С 8 марта»



Восковые мелки + акварель «Волшебные рыбки»



Рисование манкой «Зимний вечер»



Рисование солью «Волшебный лес»



Рисование по соли « Пасхальные яйца»



2.2. Работа с родителями

- Проведение анкетирования на тему : «Любит ли Ваш ребенок рисовать»
- Домашнее задание «Краски детства»
- Папки - передвижки: «Роль рисования в жизни ребенка» и «Рисование нетрадиционными техниками»

3. Заключительный этап работы

- Ознакомление родителей с результатами реализации проекта
- Ознакомление воспитателей МДОУ (педсовет, презентация)

Создание альбома с работами для родителей



Выводы

в результате использования нетрадиционных техник рисования у детей:

- повысился уровень уверенности и координированности движений пальцев рук;**
- возросла произвольная направленность движений кистей рук;**
- повысился уровень слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также сформировалось зрительное восприятие.**



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
ГОСПОДА**