ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Воспитатель: Никулина Тамара Петровна

Главная задача в обучении дошкольников элементам городецкой росписи :

Познакомить детей с народной **росписью**, показать ее красоту, вызвать у детей чувство радости, желание не только рассматривать созданные народными мастерами узоры, но и научиться воспроизводить их, а также создавать свои композиции на материале народного искусства.

Для ознакомления детей с народным искусством организуются:

- Выставки в дошкольном учреждении;

-Занятия по ознакомлению с народным искусством *(одним или несколькими видами)*.

Занятия проводятся в группе, посещение виртуального музея.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Привлечь внимание детей к народной игрушке, сформировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с яркой нарядной игрушкой.

- Знакомят с образами, характерными для русской игрушки: птицей, собачкой, конем, барышней. Эти образы встречаются в каждом виде народного искусства.

- Встреча со знакомым образом, его узнавание, создание игровой ситуации, использование сюрпризных моментов будут способствовать повышению интереса к народной игрушке.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

2. Воспитатель учит детей видеть красоту узора, делить его на знакомые составные части – элементы, их цвет.

- Выделив один из элементов, далее необходимо определить его форму, цвет, величину, сказать, чем он украшен, показать вариативность цвета.
- Постепенно воспитатель учит детей видеть закономерность построения узора (композицию): чередование полос разного цвета, полос и кругов, полос и овалов, показывает ритм простых элементов, содержащихся в каждом узоре.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

3. Детей знакомят с разными видами народного искусства, учат их различать по содержанию, материалам, средствам выразительности, характерным признакам. В течение года воспитатель отбирает несколько видов народного искусства, чтобы показать **детям** сначала геометрические орнаменты, учитывая наличие **предметов** декоративного искусства в **дошкольном учреждении**, а также наглядный материал: репродукции, открытки, видеофильмы.

- Знакомя детей с одним из видов народного искусства, выделяют некоторые приемы, доступные **детям дошкольного возраста**: обобщенные способы лепки, быстрое выполнение отдельных элементов и скоропись, заполнение пространства листа в определенной последовательности, выполняя сначала одинаковые элементы, затем остальные, потом украшения и т. д. Ритмичное заполнение формы одним цветом позволяет ребенку более четко выполнять элементы, при этом вырабатываются навыки и темп рисования без пауз.

Таким образом, знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством позволяет показать особенности и традиции каждого вида, вариативность узоров, некоторые приемы мастеров и пробуждает желание применить полученные знания, умения и навыки в создании композиций, развить творческие способности.