

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №19 «Родничок»

города Шумерля Чувашской Республики

Нетрадиционные техники рисования ЦВЕТОВ

Воспитатель: Егорова Альбина Владимировна



*«Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
нити – ручейки,
которые питают источник творческой
мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем, умнее ребенок».*

Василий Александрович Сухомлинский

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Нетрадиционные техники рисования привлекают детей значительно больше, ведь они не требуют усидчивости,
- дают более ярко раскрывать во время творчества свой потенциал,
- знакомят ребенка с возможностью необычно применить окружающие нас вещи в качестве материалов для творчества.

Для разного возраста можно предложить свою технику

□ с детьми младшего дошкольного возраста:

- - рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из овощей и фруктов
- - рисование ватными палочками



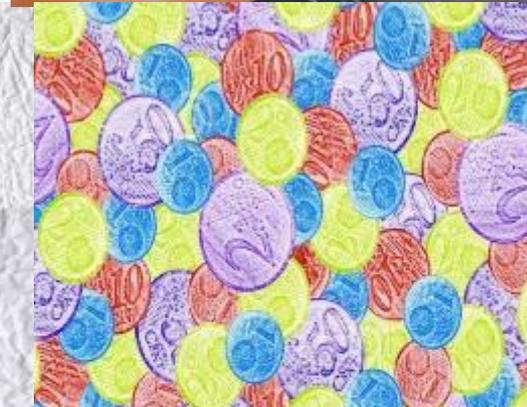
С детьми среднего дошкольного возраста:

- - отпечатки-картинки**
- печать пластилином**
- отпечатки листьев**
- рисунки из ладошки**
- рисование тычком**
- волшебные ниточки**
- монотипия**



С детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- - рисование мыльными пузырями*
- рисование мятой бумагой*
- рисование солью*
- кляксография*
- пластилинография*
- граттаж*
- фроттаж.*

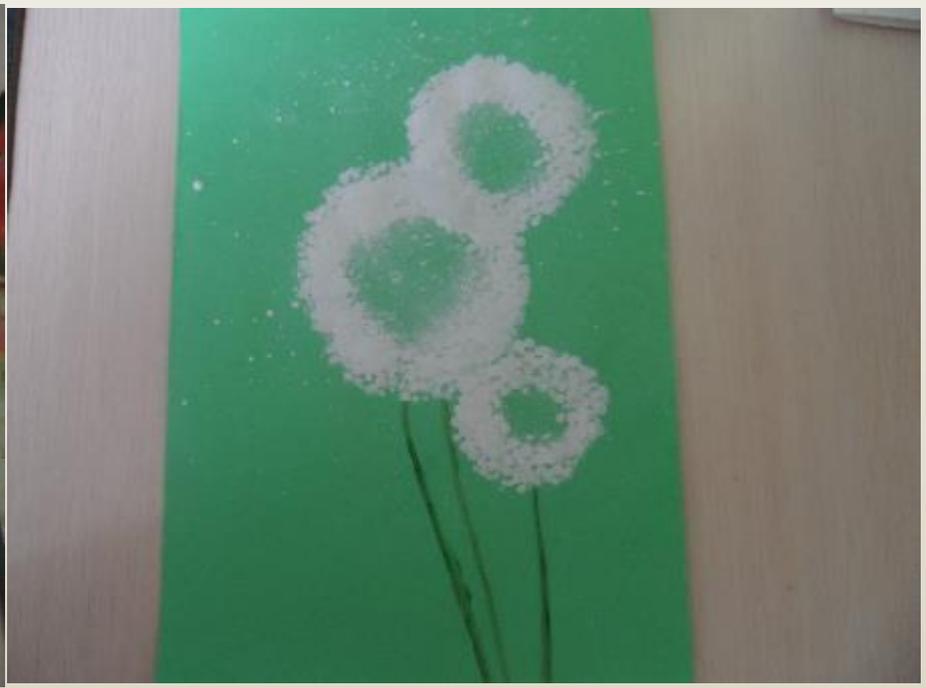


«Воздушные одуванчики»

(рисование «тычком» и «набрызгом»)

- Для работы нам понадобится:*
- гуашь белого и зеленого цвета*
- губка круглой формы*
- карандаш простой*
- ватные палочки в пучке*
- зубная щетка*
- крышки разных размеров*
- зеленая бумага*
- тонкая кисть*
- стаканчик с водой*

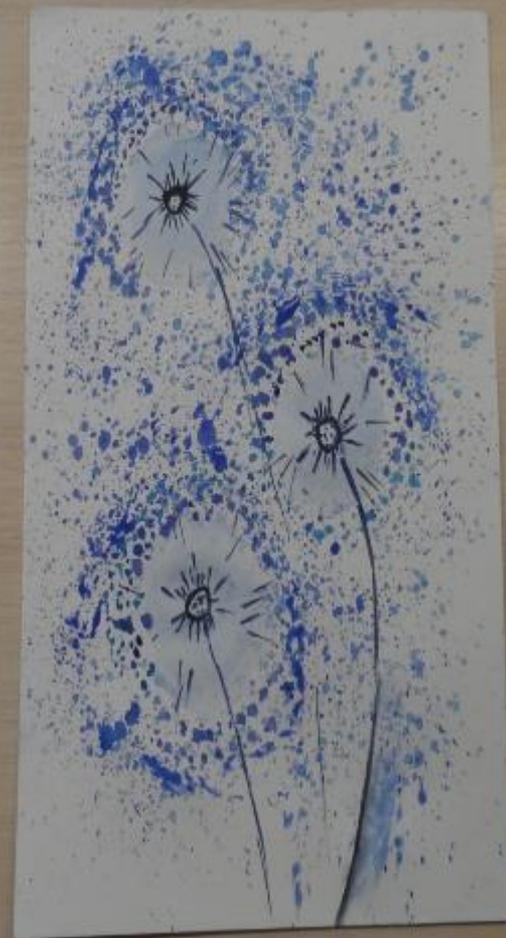




«Одуванчик акварелью» (рисование «набрызгом»)



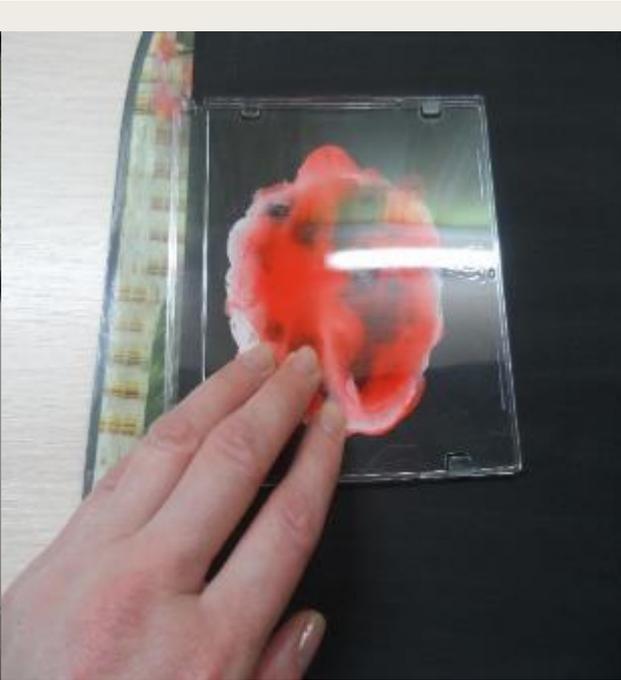
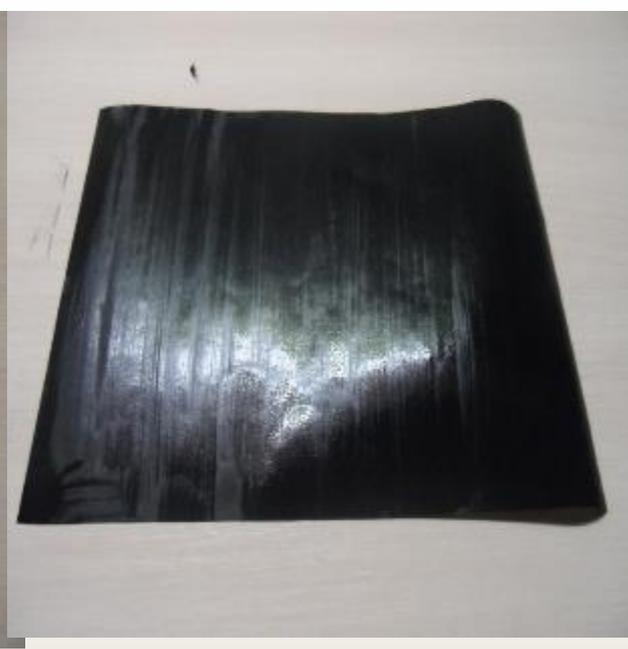
*Серединки одуванчиков и парашютики
прорисовываем с помощью тонкой кисти*



Техника «Монотипия»

«МАКИ»

- *Монотипия (от греческого monos — один, единый и typos — отпечаток) - это значит уникальный отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном отображении*
- *Монотипия предметная*
- *Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.*
-
- *Монотипия на стекле*
- *На гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком, ватной палочкой или кисточкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.*







Нашу встречу мне хочется завершить такими словами:

- «Давайте жить в гармонии с природой и собой, находить необычное в обыденном, открывать в себе и детях новые таланты и возможности!*
- Давайте откроем двери для свободного творчества.*
- Искусство - как природа.*
- Если ты непустишь его в дверь, оно войдет в окно».* *Батлер С.*