

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение

детский сад № 50

Воспитатель I категории Марина Е.П.



# Нетрадиционные техники рисования



**«... Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят  
рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на  
стене.  
И в трамвае на окне....»**

# Рисование с использованием нетрадиционной техники –



**это рисование направленное на  
умение отходить от стандарта..**

## **Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:**

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

**С детьми младшего дошкольного  
возраста рекомендуется  
использовать:**

- рисование пальчиками;**
- штамповка;**
- оттиск печатками из картофеля;**
- рисование ладошками.**

# **Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:**

- **тычок жесткой полусухой кистью;**
- **печать поролоном;**
- **печать пробками;**
- **восковые мелки + акварель**
- **свеча + акварель;**
- **отпечатки листьев;**
- **рисунки из ладони;**
- **рисование ватными палочками;**
- **волшебные веревочки.**

**А в старшем дошкольном возрасте дети  
могут освоить еще более трудные  
методы и техники:**

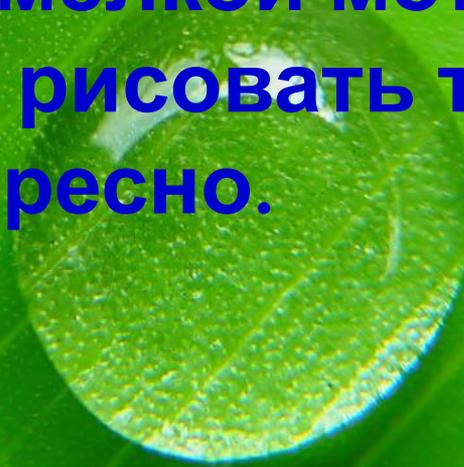
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

# Рисование манной крупой.



# Рисование манной крупой –

новая техника выполнения рисунков. Польза манной каши известна всем, а вот то, что с помощью манной крупы можно рисовать картины знают не многие. Такое занятие благотворно влияет на развитие мелкой моторики ребенка, и к тому же рисовать таким методом очень интересно.



## **Задачи:**

- развивать творческое воображение, мышление, фантазию;**
- воспитывать интерес к творчеству.**
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.**

# Начнём с подбора материала для работы



- -поднос
- -клей ПВА
- -картон
- -кисти разных размеров
- -простой карандаш
- -акварельные краски или гуашь
- -манная крупа;
- -баночка с водой.

## **Первый и самый простой способ – рисование на подносе.**

Он отлично подойдёт для детей раннего возраста (нравится он и взрослым, так как обладает релаксирующим действием). Насыпьте слой манки толщиной примерно 3 – 5 мм на поднос. Разровняйте. Далее можно изображать простые фигуры, проводя пальцем по манке: круги, цветы, домик, солнышко и так далее (зависит от фантазии и способностей юного художника).



## **Второй способ.**

**Нам понадобится лист цветного картона, простой карандаш, клей ПВА и манная крупа.**

### **Этапы работы:**

**делаем набросок простым карандашом на картоне**

**с помощью клея ПВА прорисовываем контуры**

**посыпаем рисунок манной крупой**

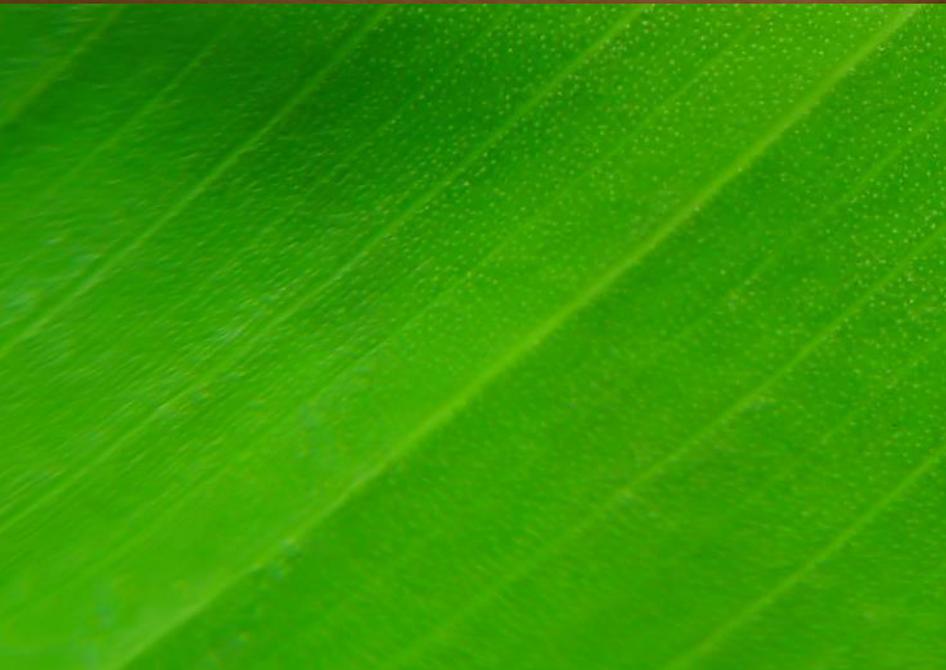
**ждём полного высыхания и аккуратно**

**встряхиваем нашу работу, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Рисунок готов!**



## **Третий способ – рисование разноцветной крупой.**

Для этого манку нужно слегка подкрасить, используя измельчённые цветные мелки. Смешиваем мелки с манной крупой, получаем нужные цвета и можно приступать к работе. Наносим рисунок на лист плотной бумаги. На отдельные части рисунка наносим клей (работу лучше начинать с более мелких деталей) и посыпаем их заранее подкрашенной крупой.



## **Четвёртый способ – рисование красками по манной крупе. Получается очень интересный эффект.**

- делаем набросок на плотном листе бумаги
- наносим кистью слой клея
- пока клей не высох, насыпаем равномерным слоем манную крупу
- после того как заготовка высохнет, лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались
- приступаем к рисованию красками
- после того как работа высохнет можно нанести на неё немного лака для волос (конечно это уже делаем в отсутствии ребёнка)



## **Пятый способ рисования манной крупой также очень интересен детям и взрослым.**

- выбрали картинку (раскраску), приклеили её на картон.
- наносим клей на фрагмент рисунка и посыпаем нужным цветом, затем стряхиваем лишнюю манку, и так с каждым отдельным фрагментом и цветом.
- ждём полного высыхания.
- вставляем в рамочку.

**Наша картина из манной крупы готова!**



**Рисовать можно какими угодно крупами - гречкой, рисом, пшеном, сечкой и даже разноцветным сухим желе - и это здорово! Крупы могут дать достаточно богатую гамму натурального цвета.**

**Очень занимательно также использовать соль (мелкую, крупную, морскую).**

**Созданные картины и панно получаются объемными, текстурными.**



СЛАВЯНСКАЯ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

