

***Изобразительная  
деятельность  
дошкольников***



**Цели.**

- 1. Углубленное приобщение к искусству, многообразие художественных образов.**
- 2. Овладение различными видами художественной деятельности.**
- 3. Овладение различными изобразительными техниками, в том числе нетрадиционными.**



**Задачи.**

**1. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных явлений и предметов.**

**2. Развитие умения изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием.**

**3. Развитие умения составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет.**

**4. Овладение техническими приемами работы с различными материалами, с использованием различных инструментов.**

# Методика изобразительного искусства строится на следующих принципах:

- Одним из основных принципов построения программы – воспитывающий характер обучения.
- Доступность материала (учитывается при подборе объектов изображения и определении объема изобразительных умений и навыков для детей).
- Повторность материала.
- Построение программного материала от простого к сложному.

**В детских дошкольных учреждениях видами изобразительной деятельности являются:**

**1. Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.**





## Развитие ручной умелости

Создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества. Как точность произвольных движений рук, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность

**2. Лепка** – является разновидностью скульптуры, своеобразие лепки заключается в объемном способе изображения.



**3. Аппликация –**  
дети знакомятся с  
простыми и  
сложными формами  
различных  
предметов, части и  
силуэты которых они  
вырезают и  
наклеивают.

#### 4. Конструирование – этот вид деятельности больше других связан с игрой.





**Так, ознакомление с округлой формой лучше начать с лепки, где она дается объемной. В аппликации ребенок знакомится с плоскостной формой круга. В рисовании создается линейный контур.**





## Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

### Раскрашивание

Является средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки

Обращаем внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно

- **Одна из важных задач обучения изобразительному искусству — овладение техническими приемами работы с различными материалами.** Изобразительные умения заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы. С изобразительными умениями тесно связаны технические навыки. Для изображения любого предмета надо уметь свободно и легко проводить линии в любом направлении, а как передать форму предмета посредством этих линий — это уже изобразительная задача





Раскрашивание сюжетной картинки элементами декоративной росписи: точками, спиралями, крестиками, звездочками, прямыми и волнистыми линиями придает работе изящество и декоративность и является отличным способом разработки мелких мышц руки ребенка.

- **Познавательная функция искусства.** При детальном рассматривании картины, анализе изображённого на ней детей учат устанавливать взаимосвязи в содержании произведения: не только отвечать, что видит ребёнок на полотне, но и уметь объяснить, почему художник посвятил картину данной теме, какие средства выразительности использовал, чтобы раскрыть содержание задуманного.



- **Воспитательная функция искусства.** Искусство способствует воспитанию различных чувств. При ознакомлении детей с жанровой живописью у них активизируется интерес к общественной жизни, видам деятельности человека, к ценностям, художественному творчеству. У детей формируется нравственное сознание.



**Эстетическая функция.** Это учить детей видеть красоту человеческих поступков, взаимоотношений, сравнивать изображенное в произведении искусства явление с реальной действительностью.



*Изобразительная деятельность является одним из главных компонентов в формировании творческой личности дошкольника, это способствует всестороннему развитию детей.*

