

**ТЕМА: ЗНАКОМСТВО С
ПРОМЫСЛОМ «ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА».**



**Составитель:
педагог
дополнительного
образования
Аристархова С.И.**

РАШЯРАШЯ

МТРАТК





Абашевская



Каргапольская



Петровская



Романовская



Филимоновская



Дымковская

Где делают дымковские игрушки?

С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.

**Такой
Дымковская
слобода
была в
начале 20
века.**



Так
Дымковская
слобода

ВЫГЛЯДИТ



История дымки

Дымковской игрушке около 400 лет. Первыми дымковскими игрушками были свистульки в виде коней, баранов, козлов и уточек, изготавливаемые к ежегодному празднику "Свистопляска», который потом переименовали в праздник "Свистуньи».

Праздник этот длился несколько дней и был наполнен свистом.



**Раньше дымковскую игрушку
изготавливали семьями.**



**А так
ДЫМКОВСКУЮ
делают игрушки
современные
мастерицы**



Рассмотрим этапы создания дымковской игрушки.

Из небольшого глиняного шарика лепили свистульку



Далее игрушку сушили, сначала на столе, потом в печи. Из печи выходили фигурки закалённые, крепкие, звонкие.



Следующий этап работы – отбеливание.
Игрушки погружали в раствор мелко
молотого мела, разведенного на молоке,
и ставили на сквозняк. Красная глиняная
игрушка
превращалась в
ослепительно белую
и была готова для
росписи.



**Завершающий этап работы –
роспись игрушки. Из-под кисточки
мастера выходят яркие , красочные
узоры.**



Каждая дымковская игрушка – это неповторимая авторская работа. Она создана в единственном экземпляре своим автором.



Спасибо за

лимані

