

Проект «Внутренний мир» в рамках программы «Будь здоров»

Авторы: учитель Дружинина И.В.
учитель Шарко О.А.
Зав. шк. библиотекой Смирнова Н.А.
ГБОУ школа №404
Колпинского района

Цель проекта

- Обогащение культурного уровня младших школьников через знакомство с творчеством члена Союза художников Татьяны Порфирьевны Капустиной

Задачи проекта

- Знакомство детей с творчеством художника-анималиста Т.П. Капустиной
- Расширение знаний о животных
- Развитие эстетического чувства
- Закрепление прикладных навыков (композиция, различные техники)
- Пополнение лексического запаса (анималист, набросок, эскиз, подмалёвок, заливка, графика, эстамп, литография и др.)
- Воспитание любви к природе
- Формирование понятия позитивного влияния природы на здоровье и внутренний мир человека

Использование УУД

- **Личностных:**
- Проявление познавательного интереса к новому материалу; умение сравнивать и группировать информацию по заданным параметрам.
- **Регулятивных:**
- Умение вычитывать информацию из текста.
- Применение на практике аналитических и синтетических навыков.
- **Коммуникативных:**
- Использование иллюстраций и фотоматериала для подтверждения своей позиции.
- **Познавательных:**
- Умение задавать вопросы, отвечать на вопросы других; строить предложения для решения определённой задачи; работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме и в форме иллюстраций).

ПОНЯТИЙНЫЙ СЛОВАРЬ

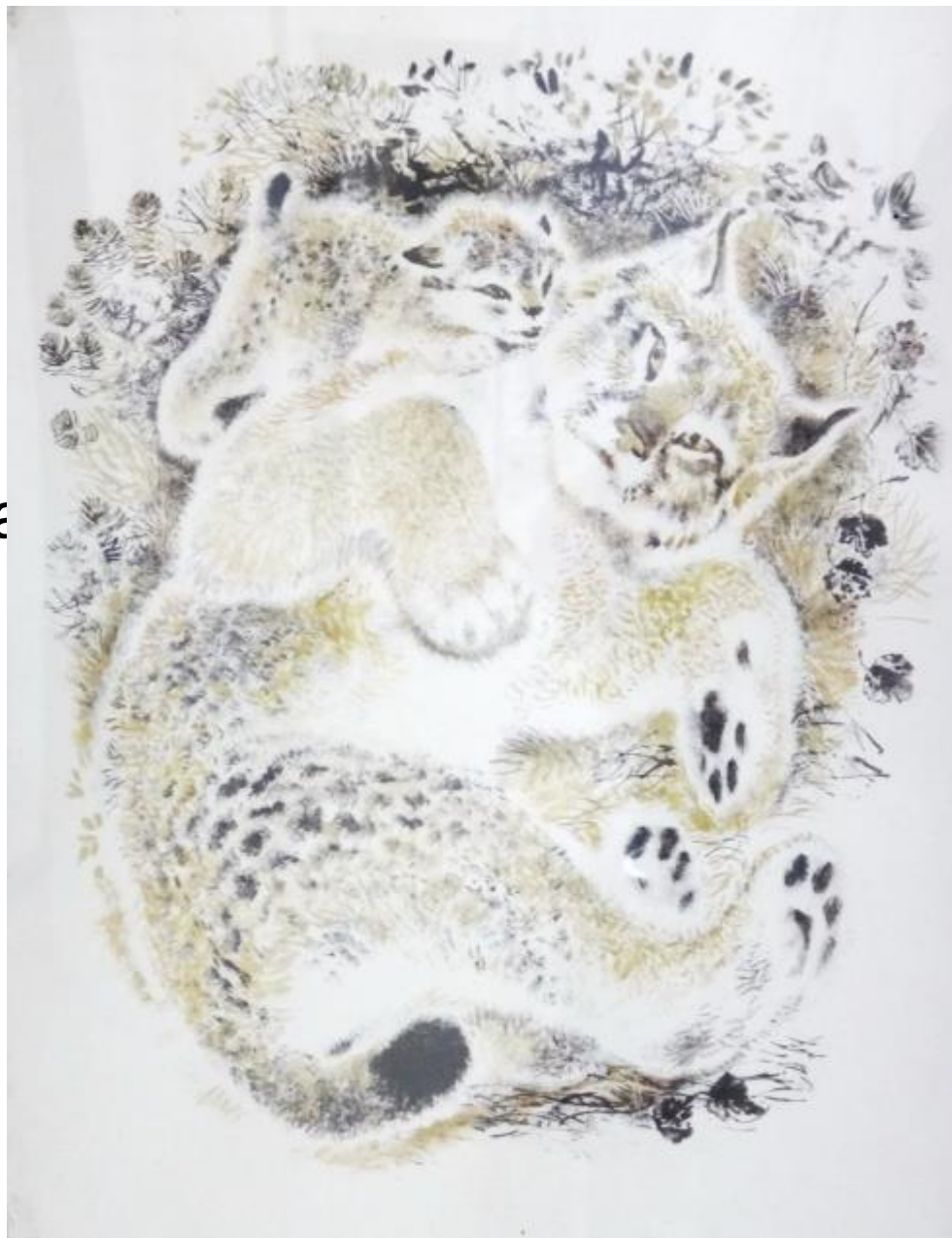
- **Анималист** (от animal – животное) – художник, изображающий животных
- **Акварель, гуашь** – типы красок, произведение изобразительного искусства, написанное такими красками
- **Пастель** – мягкие цветные карандаши из краски и мела, произведение изобразительного искусства, нарисованное ими
- **Гравюра** – доска, на которой вырезан рисунок
- **Эстамп** – отпечаток с гравюры

- В давние времена моряк, которому удавалось благополучно миновать мыс Горн, имел право украсить свое ухо золотой серьгой. Так вот, на моем ухе таких сережек должно быть четырнадцать, — смеется художница Татьяна Порфирьевна Капустина. И это правда — она прошла мыс Горн четырнадцать раз, побывала в горах Памира, на вулканах Камчатки, в полярной тундре Таймыра, заповеднике Аскания-Нова, на далеких Командорах, в Арктике и Антарктиде. И везде, всегда — рисовала. Рисовала зверей и птиц.



- Татьяна Порфирьевна частый и желанный гость в школах, библиотеках и детских садах, она помогает подрастающему поколению открывать мир изобразительного искусства, мир живой природы. Татьяну Порфирьевну Капустину по праву можно считать уникальным мастером. Ее работы не только приносят радость, но и заставляют задуматься о хрупкости окружающего нас мира, учат любви ко всему живому на планете.

- Татьяна Капустина
внимательно
всматривается в мир
живой природы.
Достоверно изучив
повадки животных, она
с легкостью
изображает и
настороженную позу
косули, и нежную
улыбку мамы-рыси,
оберегающей своего
детеныша.
- (эстамп)





(гуашь)



(акварель)



(акварель)



- Крохотная птичка заботливо кормит своего приемыша - прожорливого кукушонка.
- (эстамп)



(акварель)

(эстамп)





(гуашь)



(акварель)



(пастель) (гуашь)



- Качается на сосенке маленький медвежонок, удивленно взирая на прекрасный окружающий мир. Ему не страшно, он под охраной матери. Тема материнства в мире животных является одной из любимых в творчестве мастера.
- (пастель)

«Десять лет назад сбылась моя самая заветная мечта, — делится радостью художница, — я прошла всю Антарктику и побывала в Антарктиде». (акварель)



- На безлюдных скалах Антарктики рисующую художницу плотно обступили небольшие любопытные пингвины. Некоторые даже на цыпочки приподнимались, чтобы лучше разглядеть — что она рисует, а главное — кого из них. А другие настолько осмелели, что пытались склевывать разноцветные горошки с рисунка на сумке художницы. (акварель)





- Собаки-лайки —
постоянный
объект
вдохновения





(акварель)



(гуашь)

ВИКТОРИНА

Закончите фразу

аниматор

- Татьяна
Капустина – это
художник-

анималист

анестезиолог

г

Закончите фразу

- Лисёнок по кличке Морс изображён на иллюстрациях к книге

«Зелёные страницы»
(сборнику рассказов)

«Лесные сказки»
Н. Сладкова

«Серая шейка»
Д. Мамина-Сибиряка

Удалите иллюстрацию другого художника



Удалите иллюстрацию другого художника



Удалите иллюстрацию другого
художника



Удалите иллюстрацию другого художника



Удалите иллюстрацию другого художника



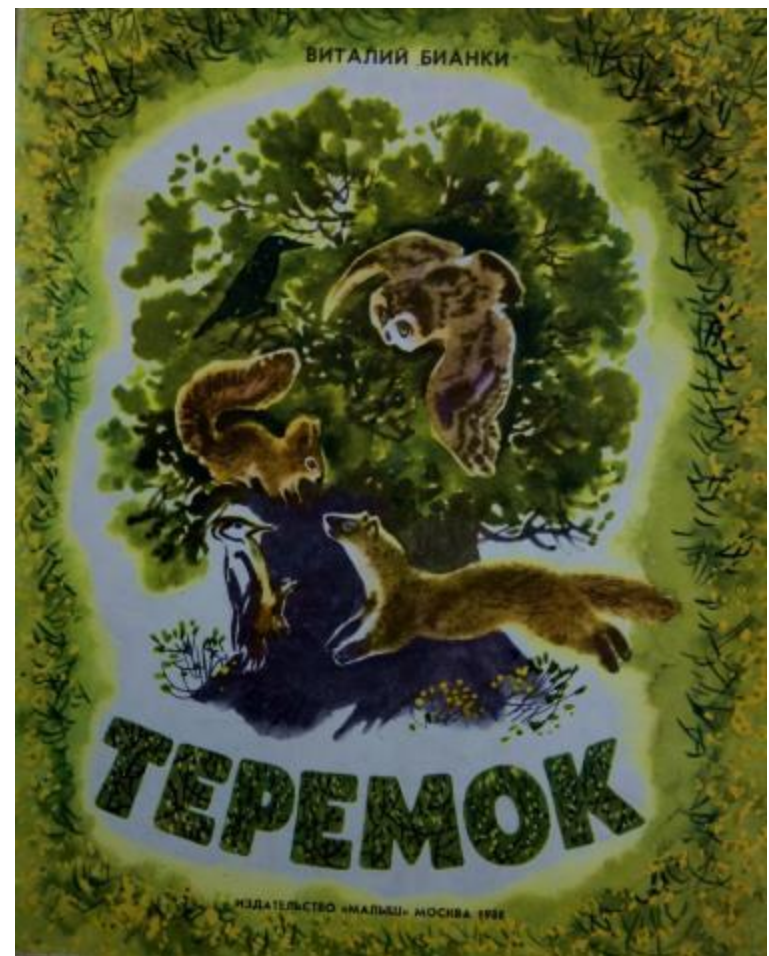
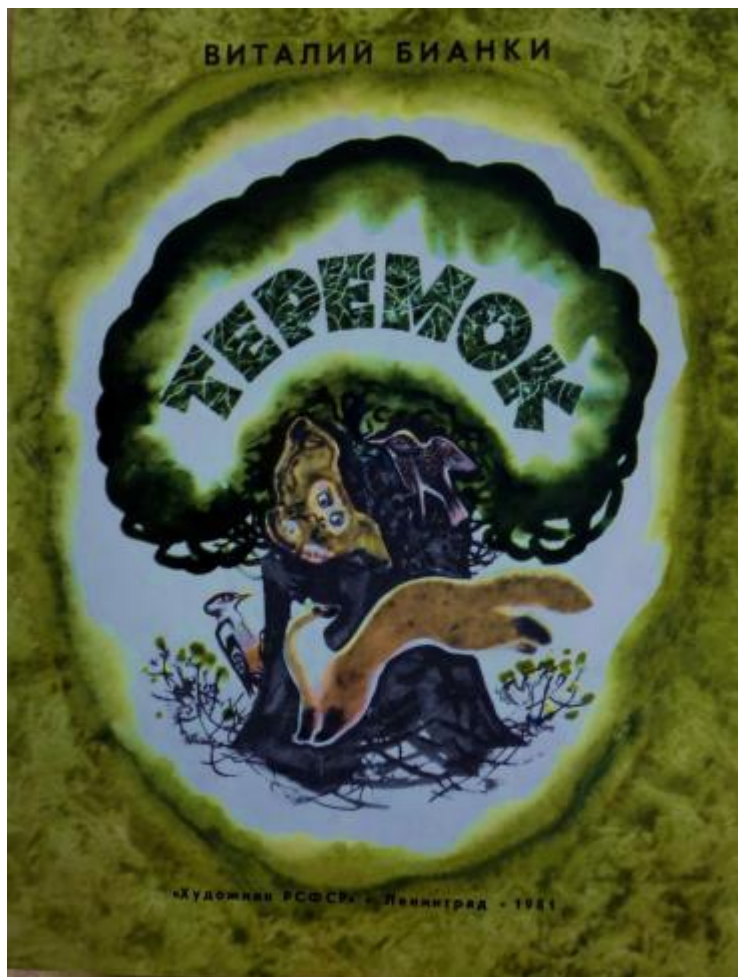
Удалите иллюстрацию другого художника



Найдите фамилии писателей, с которыми НЕ сотрудничала Т.П. Капустина

- Б.Житков
- В. Драгунский
- Н.Сладков
- Л.Толстой
- К. Паустовский
- Н.Носов
- И. Акимушкин
- Б. Заходер
- И.Соколов-Микитов
- Г.Снегирёв
- А. Пушкин
- В. Бианки
- М. Пришвин
- А. Барто

Вопрос библиотекаря: сравнить два издания книги В. Бианки



Вопрос библиотекаря: сравнить два издания книги В. Бианки



Ключ: издательство, год издания, атрибуты, цветовое оформление

Вопрос библиотекаря: сравнить две иллюстрации Т.П. Капустиной

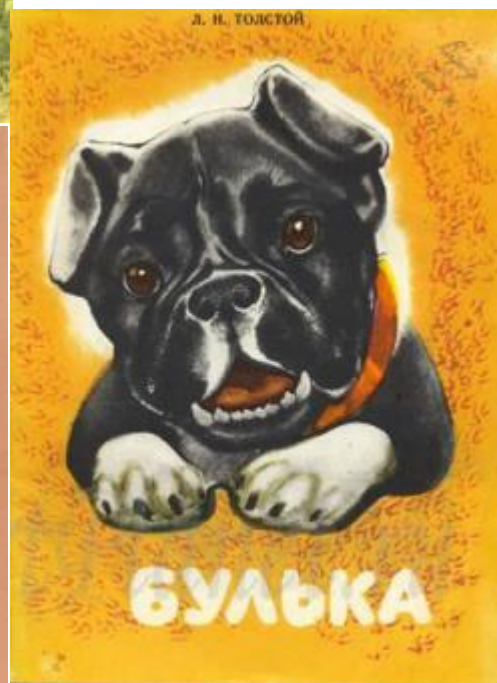
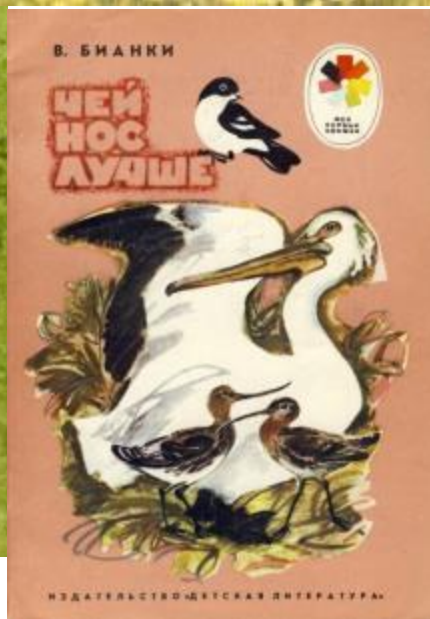
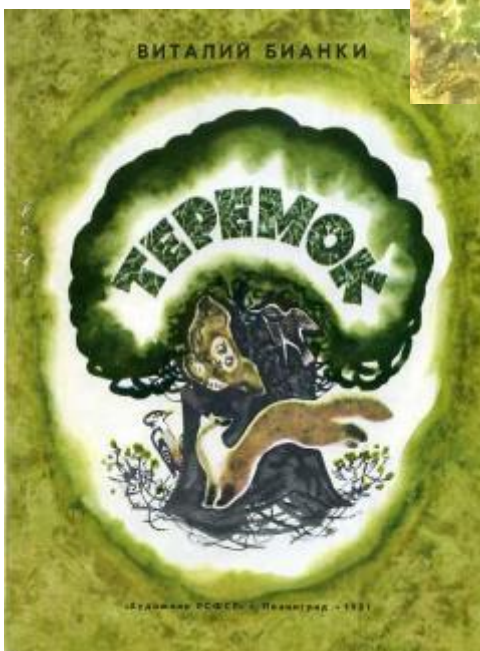
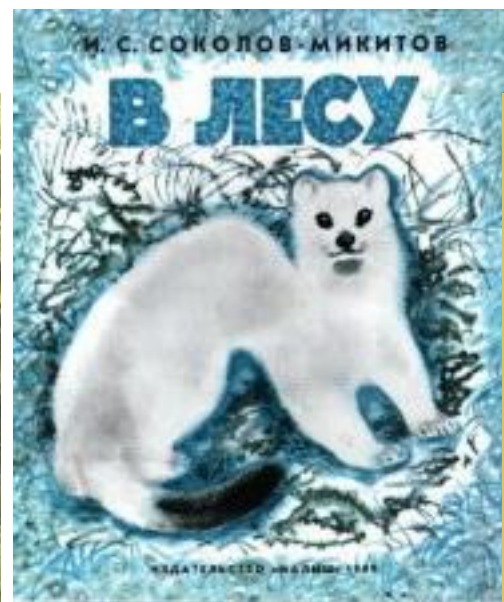
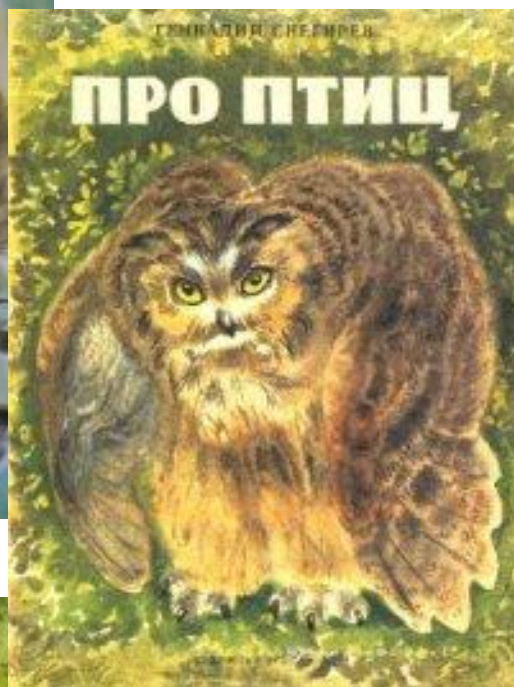


Вопрос библиотекаря: сравнить две иллюстрации Т.П. Капустиной



Вопрос библиотекаря: сравнить две иллюстрации Т.П. Капустиной





- Татьяна Капустина - художник большого оригинального дарования. Ее произведения приносят людям радость, напоминают о необходимости охранять все то прекрасное, что нас окружает, охраняет наш мир. (Н. Фаминская)
- Мы счастливы жить в ЭПОХУ КАПУСТИНОЙ, уникального художника-анималиста, о котором точно можно сказать: таких больше нет! (Редакция журнала



Использованные материалы:

- Астраханцева К. «Бескрайний мир таланта и природы»
- Фаминская Н., кандидат искусствоведения «Добрые звери Татьяны Капустиной»
- Граблевская О. фото
- Шарко О. фото
- Личная коллекция Т.П. Капустиной
- Личная коллекция Шарко О.
- Каталог библиотеки школы №404 Колпинского района СПб

К.Г. Паустовский



КІТ-ЗЛОДІЮГА