

Древнерусские

Урок в 4 классе
соборы

По программе Б.М.Неменского

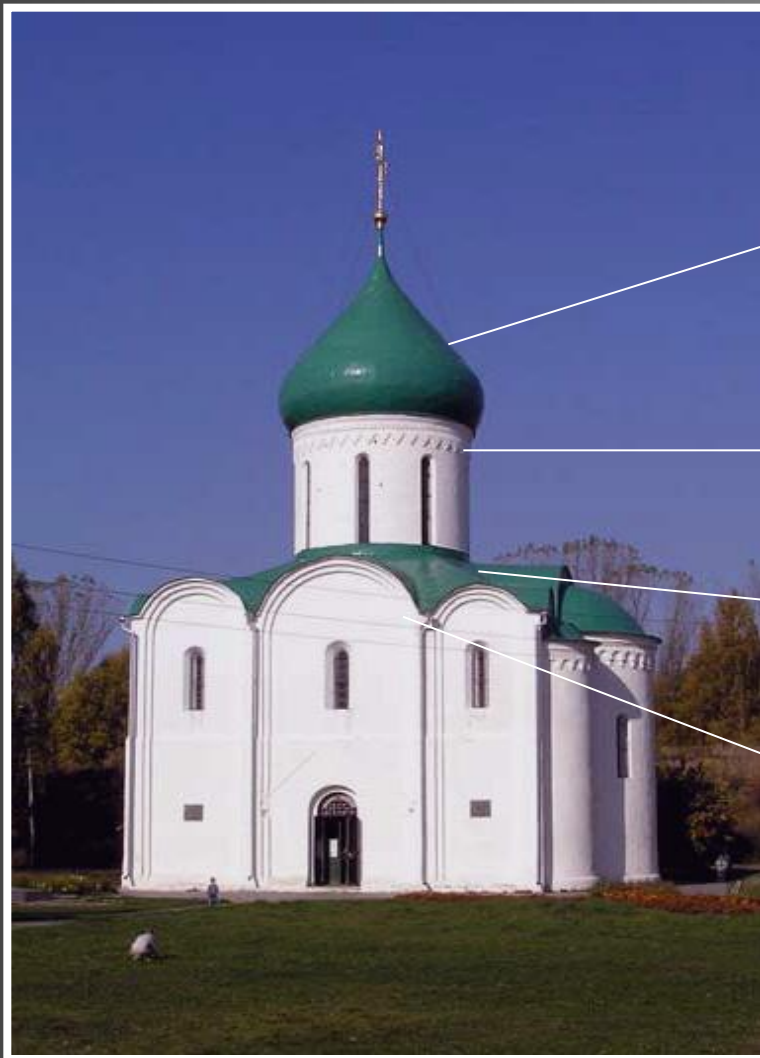
**«В центре города
Посмотри на древние
храмы, кого они тебе
красивом и
напоминают?
высоком месте,
посреди большой
площади строили
собор – главный
храм.»**







Словно уперся богатырь
крепкими руками в родную
землю — выстоит, не сдвинуть!

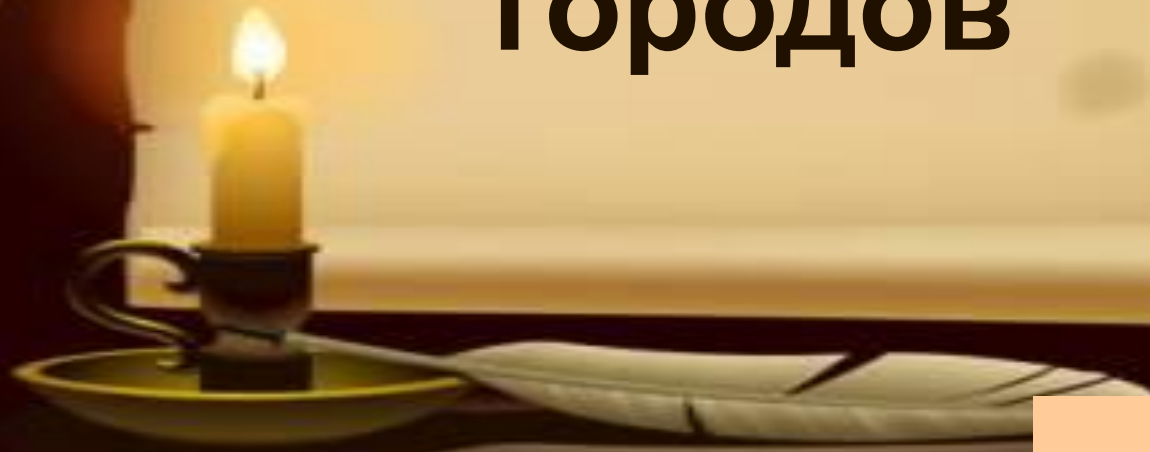


Купол

Глава

Свод
Закомары
Арка

**Давайте
посмотрим на
храмы разных
городов**



Кижи



Валаам



фото <http://www.nwtb.ru>

Новгород

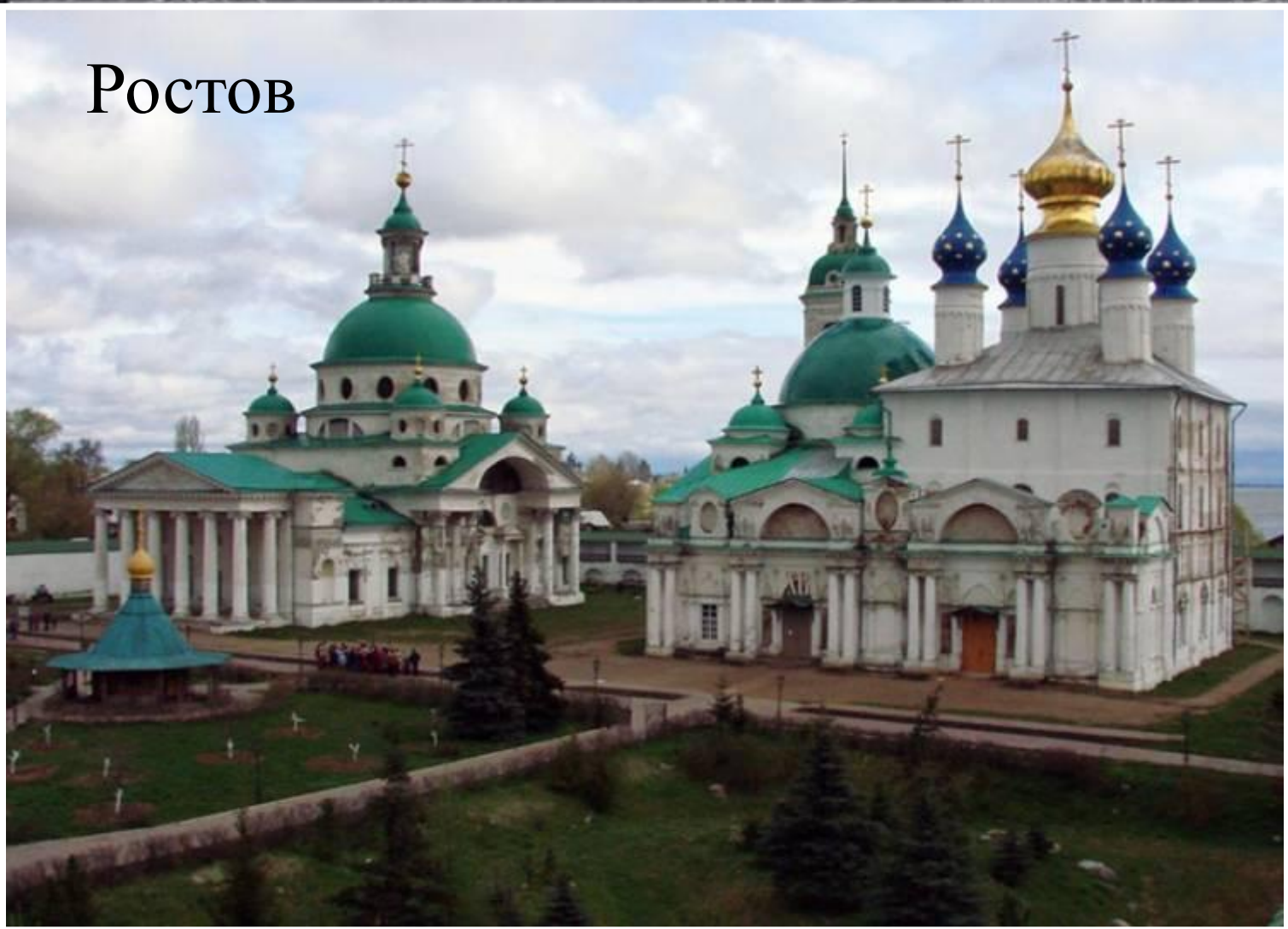


Новгород

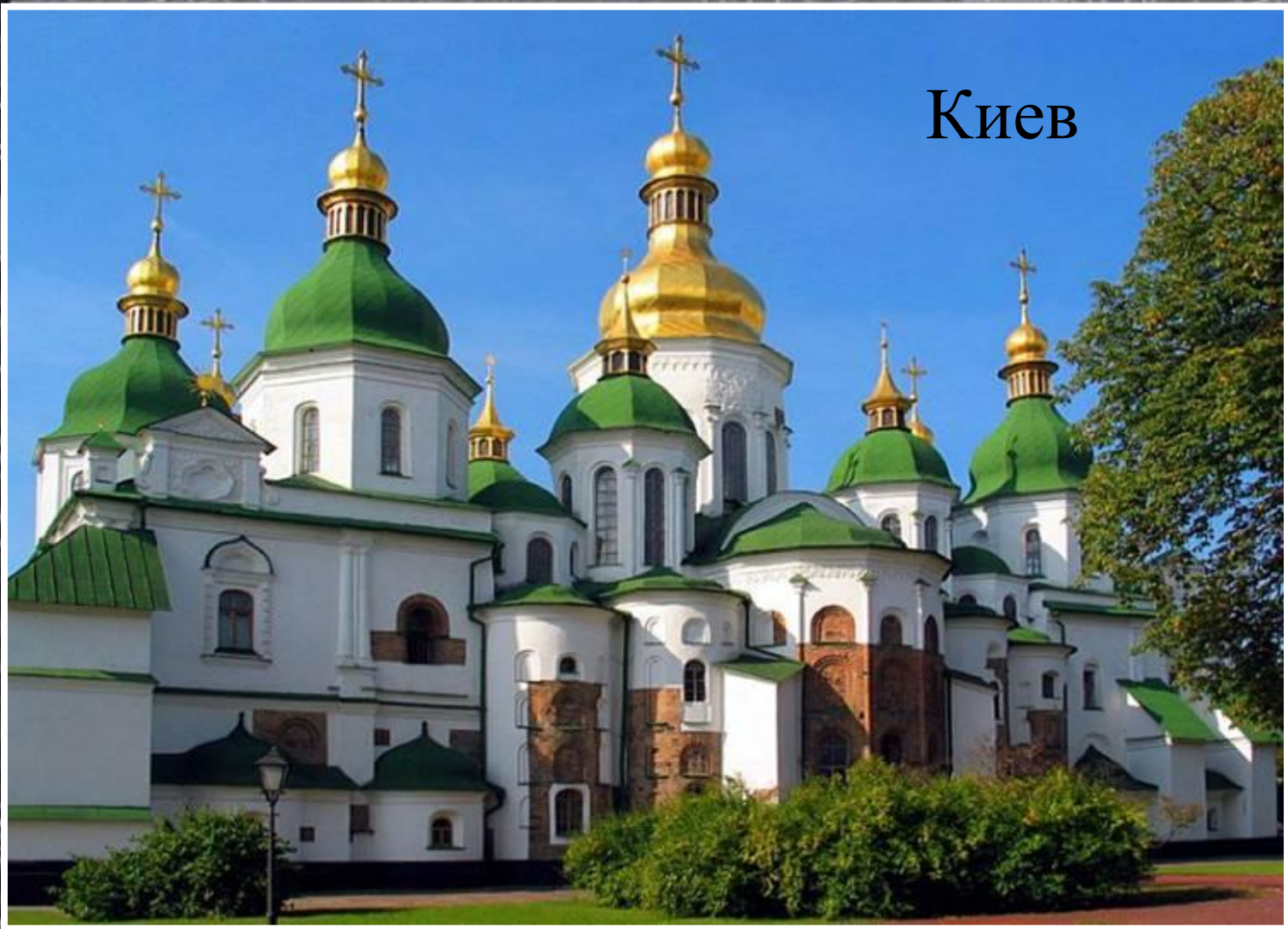


www.novgorod.ru

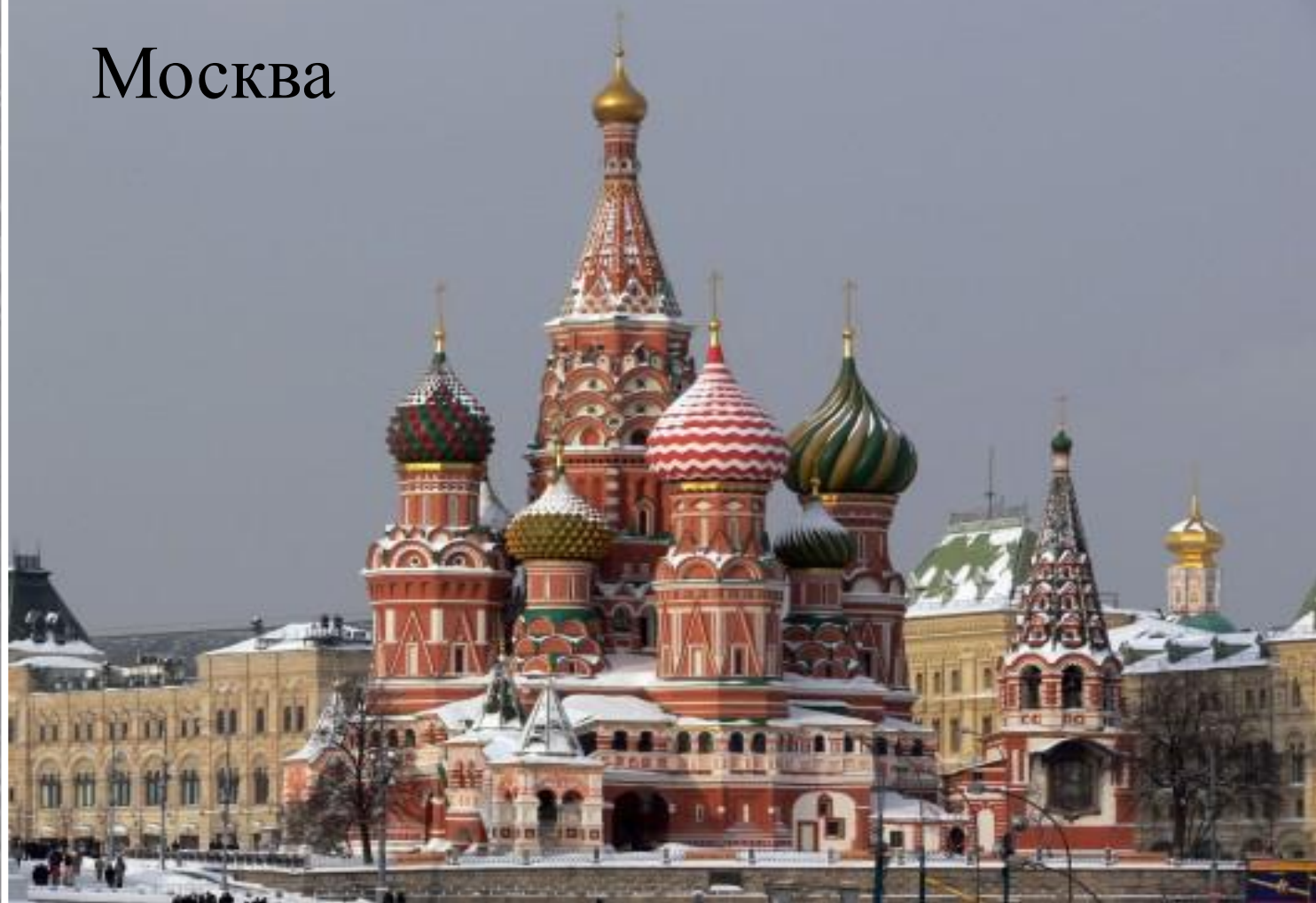
РОСТОВ



Київ



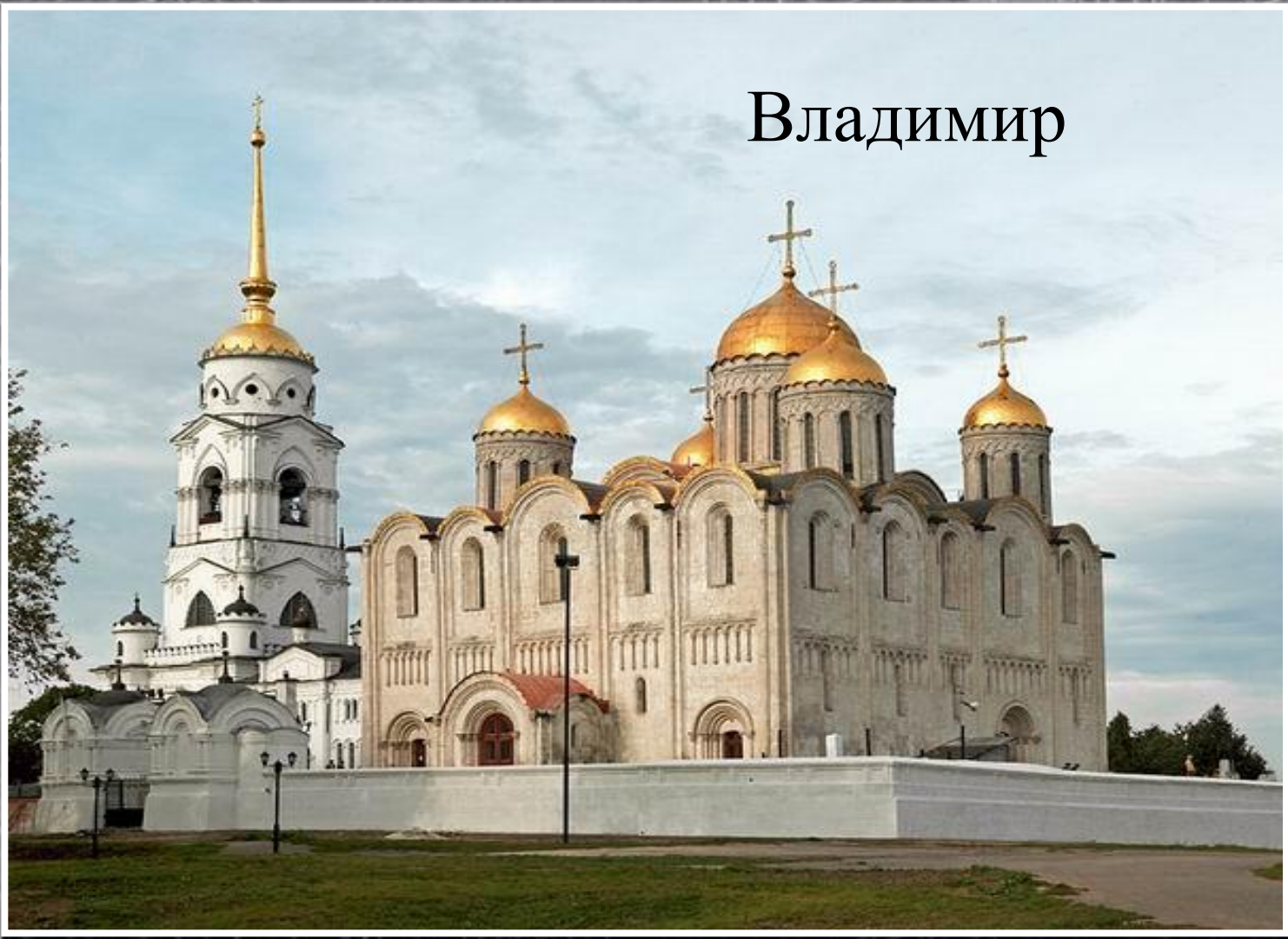
Москва



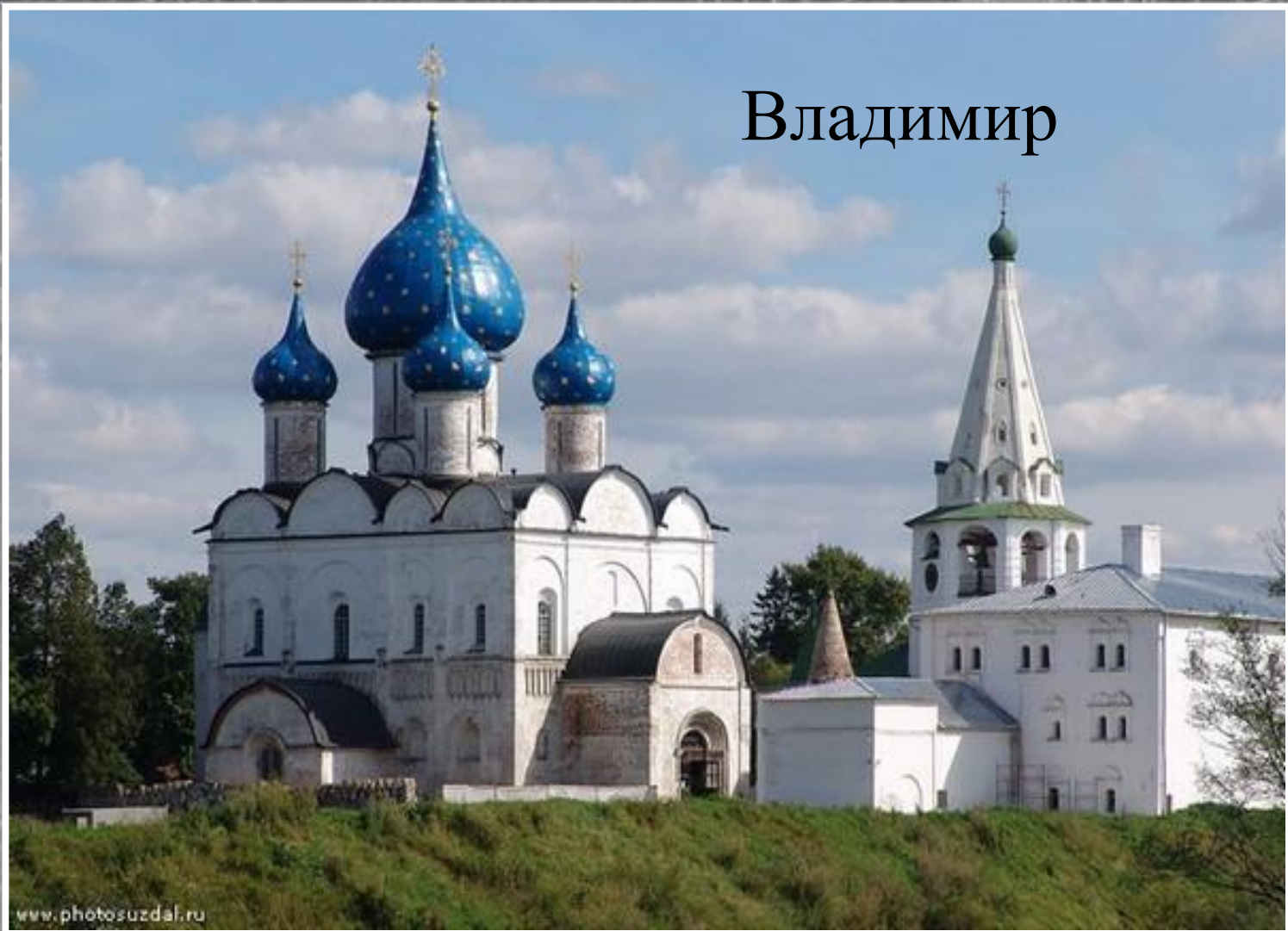
Казань



Владимир

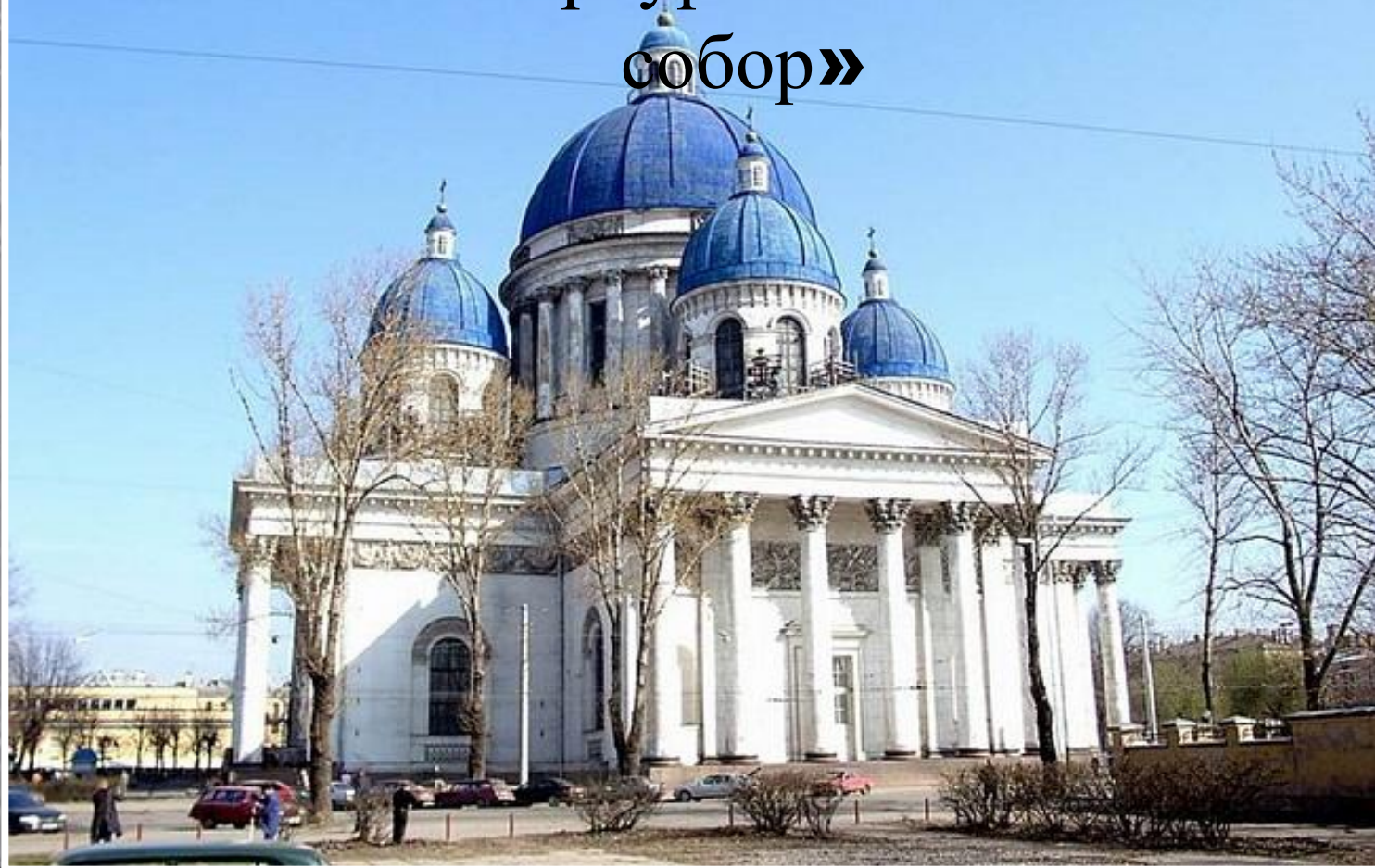


Владимир

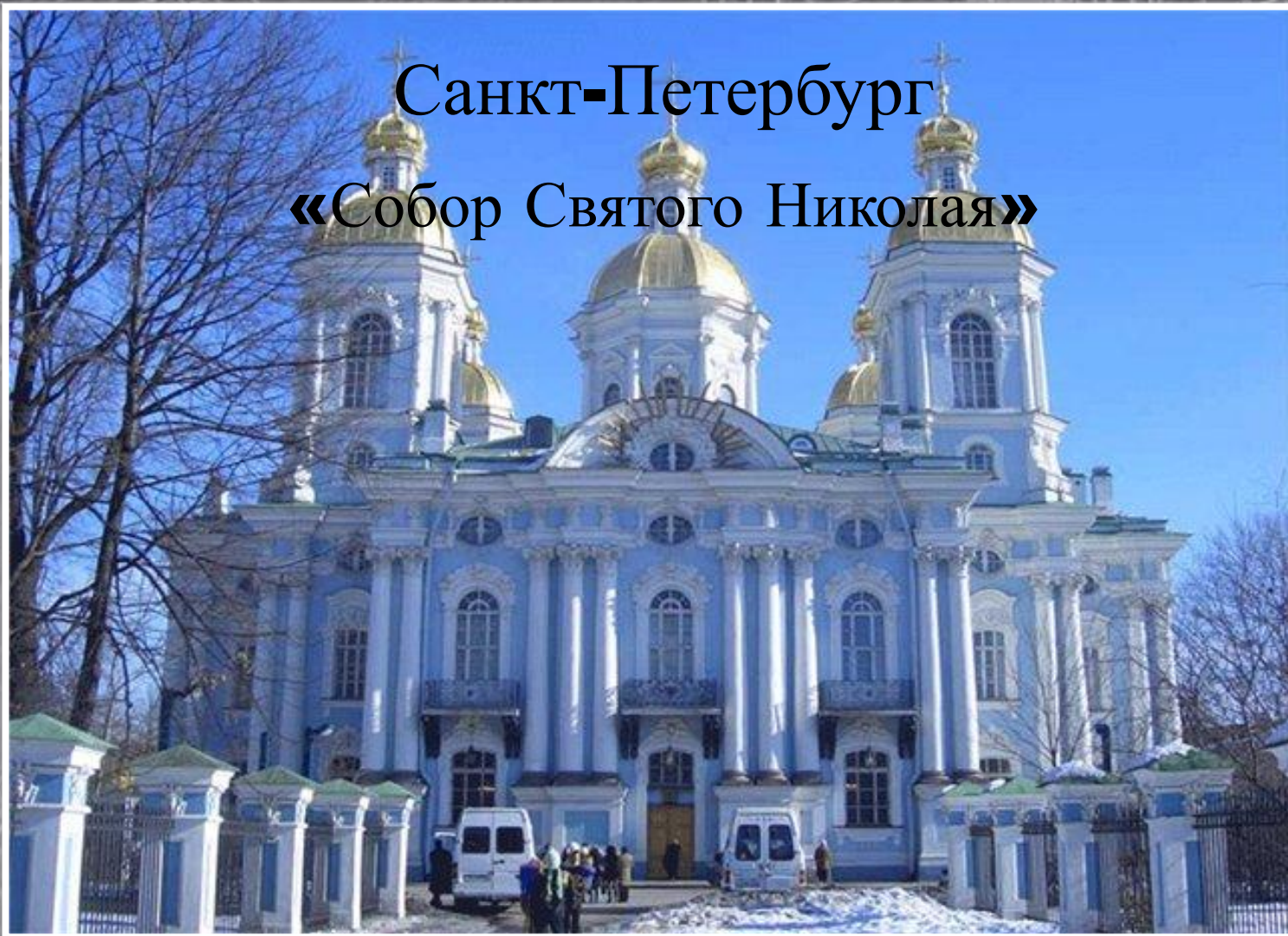


www.photosuzdal.ru

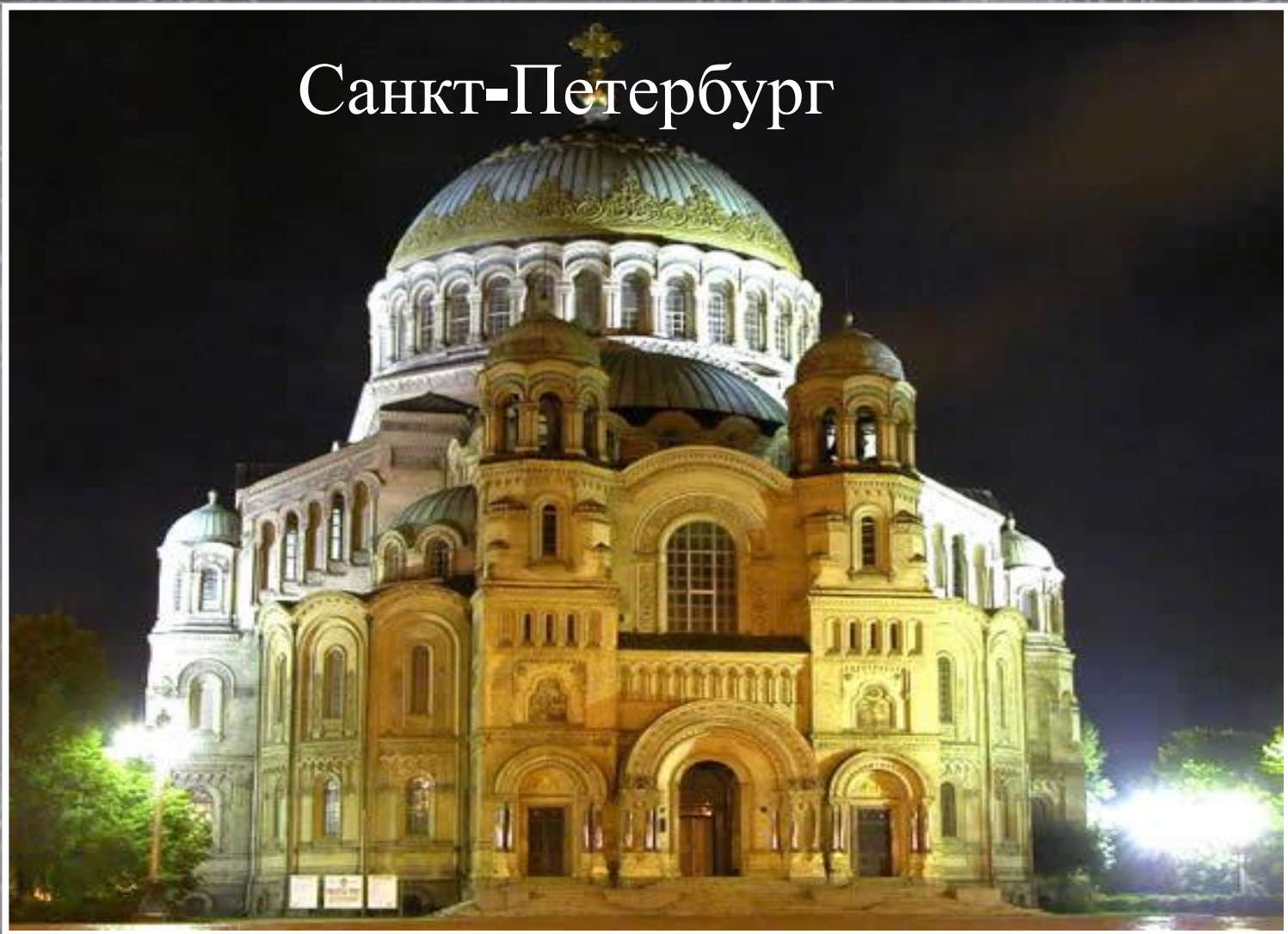
Санкт-Петербург «Измайловский собор»



Санкт-Петербург
«Собор Святого Николая»



Санкт-Петербург



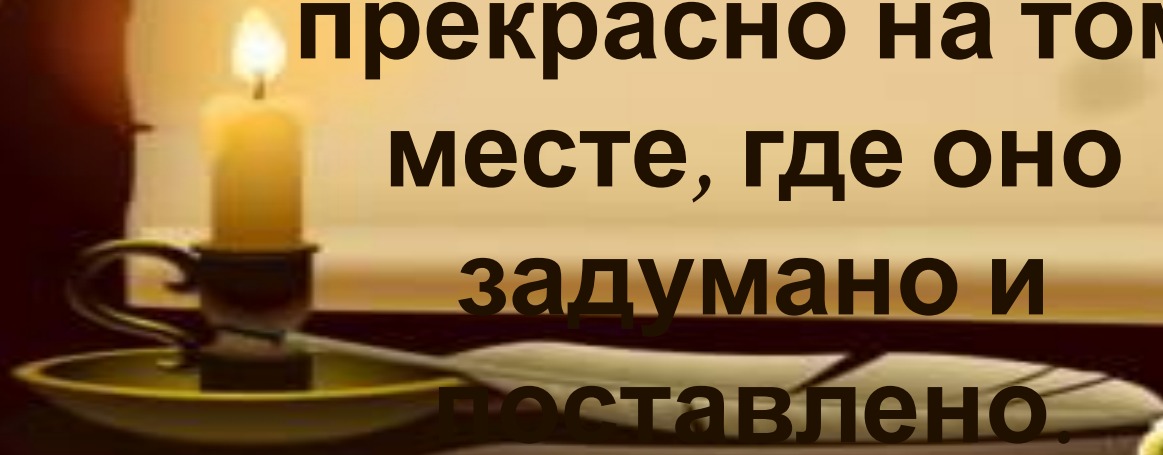
Санкт-Петербург

«Исаакиевский собор»



**Храмы возводили в
память
знаменательных дат.**

**Каждое сооружение
прекрасно на том
месте, где оно
задумано и
поставлено.**



OPEN.AZ

The image features a dark brown background with decorative, swirling, leaf-like patterns on the left and right sides. In the center, a light-colored scroll is unrolled, displaying text in a bold, black, sans-serif font. Below the scroll, on the left, is a lit candle in a dark metal holder, which sits on a small, round, light-colored dish. To the right of the candle, a quill pen lies horizontally. The overall lighting is warm, with the candle providing a soft glow.

**Все в храме
неслучайно, имеет
свой смысл.**

**Устройство храма –
это строго
определенный
порядок.**

Трапезникова О.В.

Христианский храм
чаще всего разделен на три
навстречу солнцу
основные части:

Снаружи, восточную
сторону легко узнать по
• средней части храма,
полукруглым выступам,
или "церковь",
в которых размещается
• притвор.
алтарь.



Алтарь — главнейшая часть
храма, предназначенная для
священнослужителей, а также
которыми совершаются во
всех таинствах.
"Небесный святилище", — одно
название алтаря.



Средняя часть храма,



иконостас.

Притвор — это преддверие к

х

хри

кающ

лица

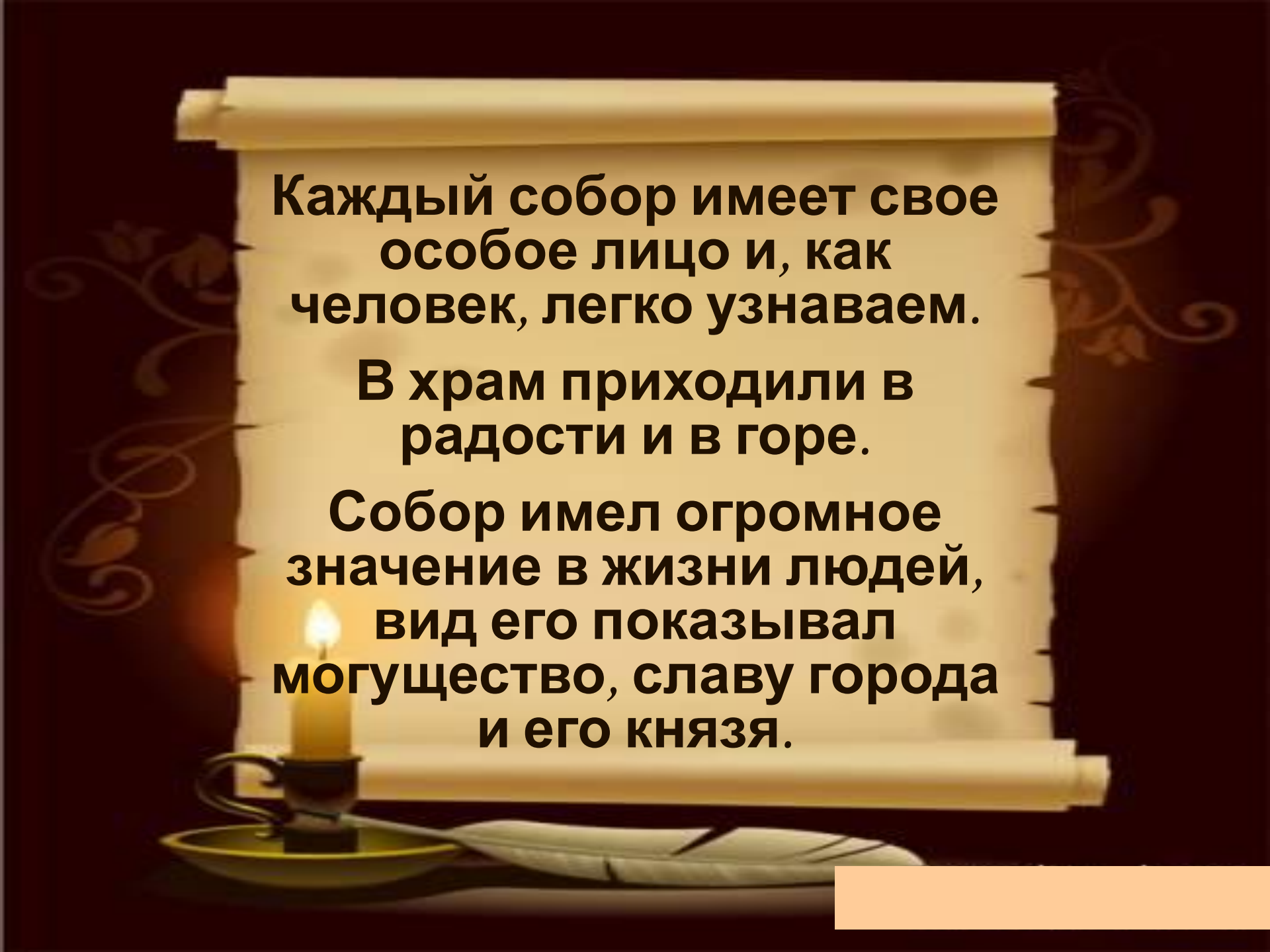
а

или

, т.е.

тому



The image features a dark brown background with decorative, swirling, leaf-like patterns on the left and right sides. In the center, a light-colored scroll is unrolled, displaying three lines of text in a bold, black, sans-serif font. Below the scroll, on the left, is a lit candle in a dark metal holder, which sits on a small, round, light-colored dish. To the right of the candle and under the scroll, a quill pen lies horizontally. The overall lighting is warm, with the candle providing a soft glow.

**Каждый собор имеет свое
особое лицо и, как
человек, легко узнаваем.**

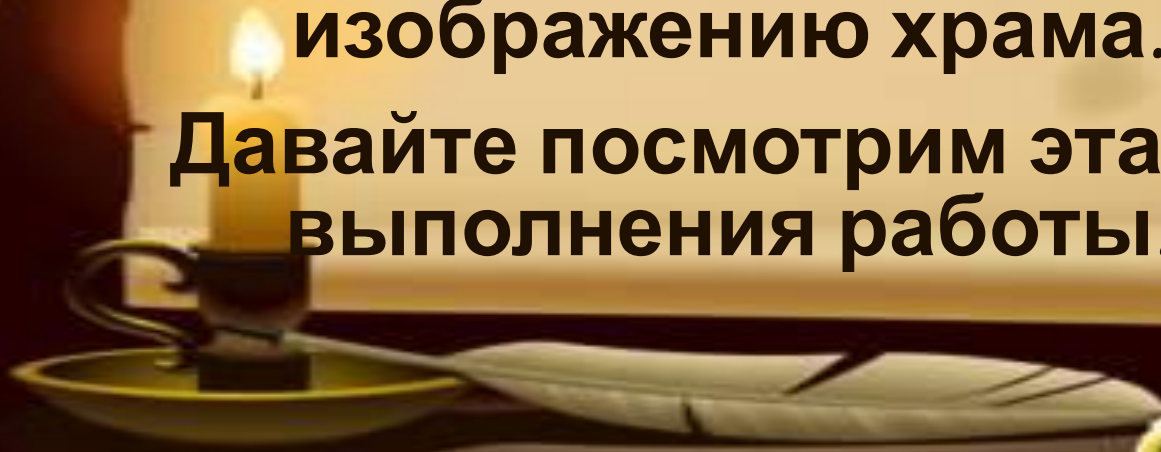
**В храм приходили в
радости и в горе.**

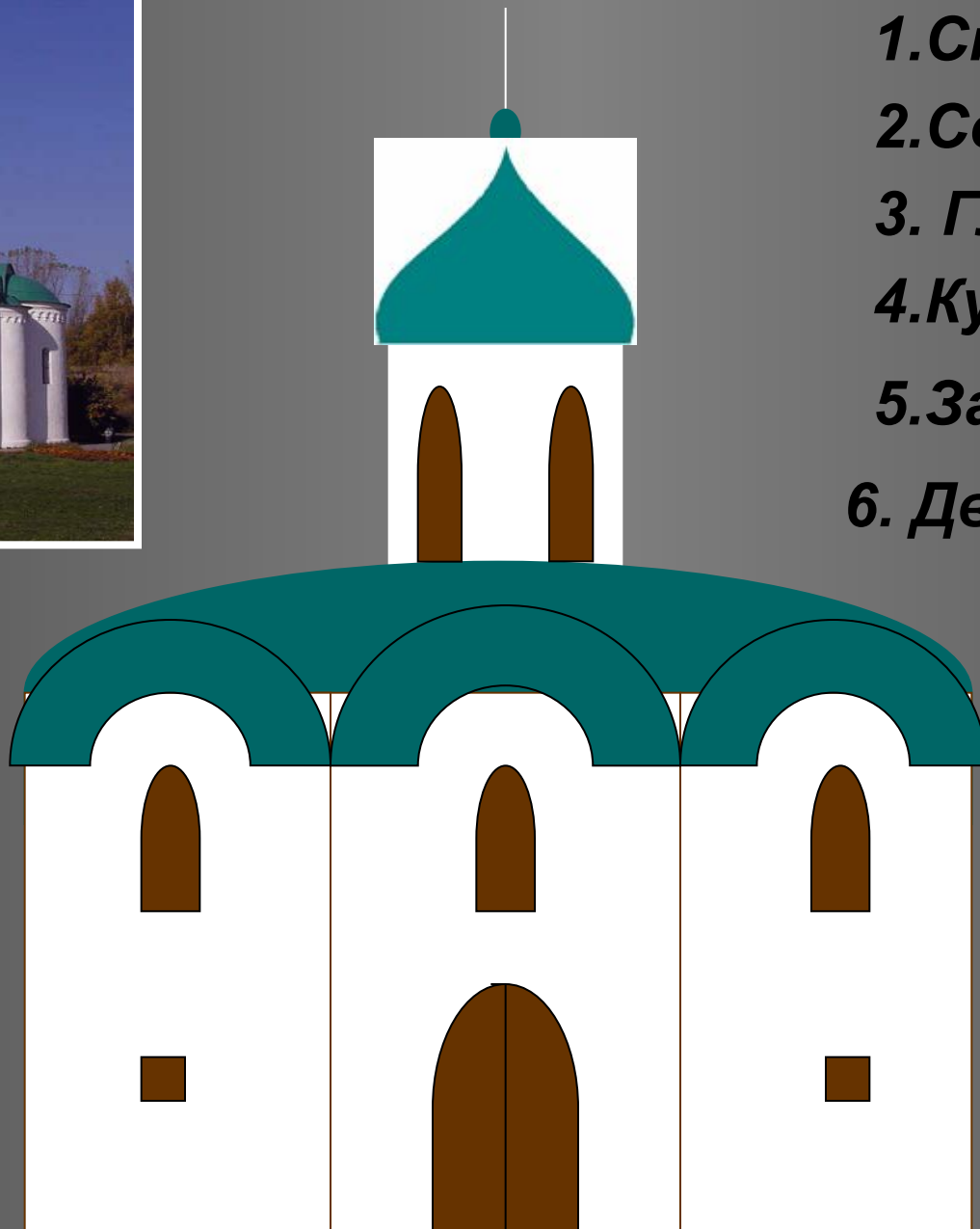
**Собор имел огромное
значение в жизни людей,
вид его показывал
могущество, славу города
и его князя.**

**Итак, мы познакомились с
архитектурой
древнерусского каменного
храма.**

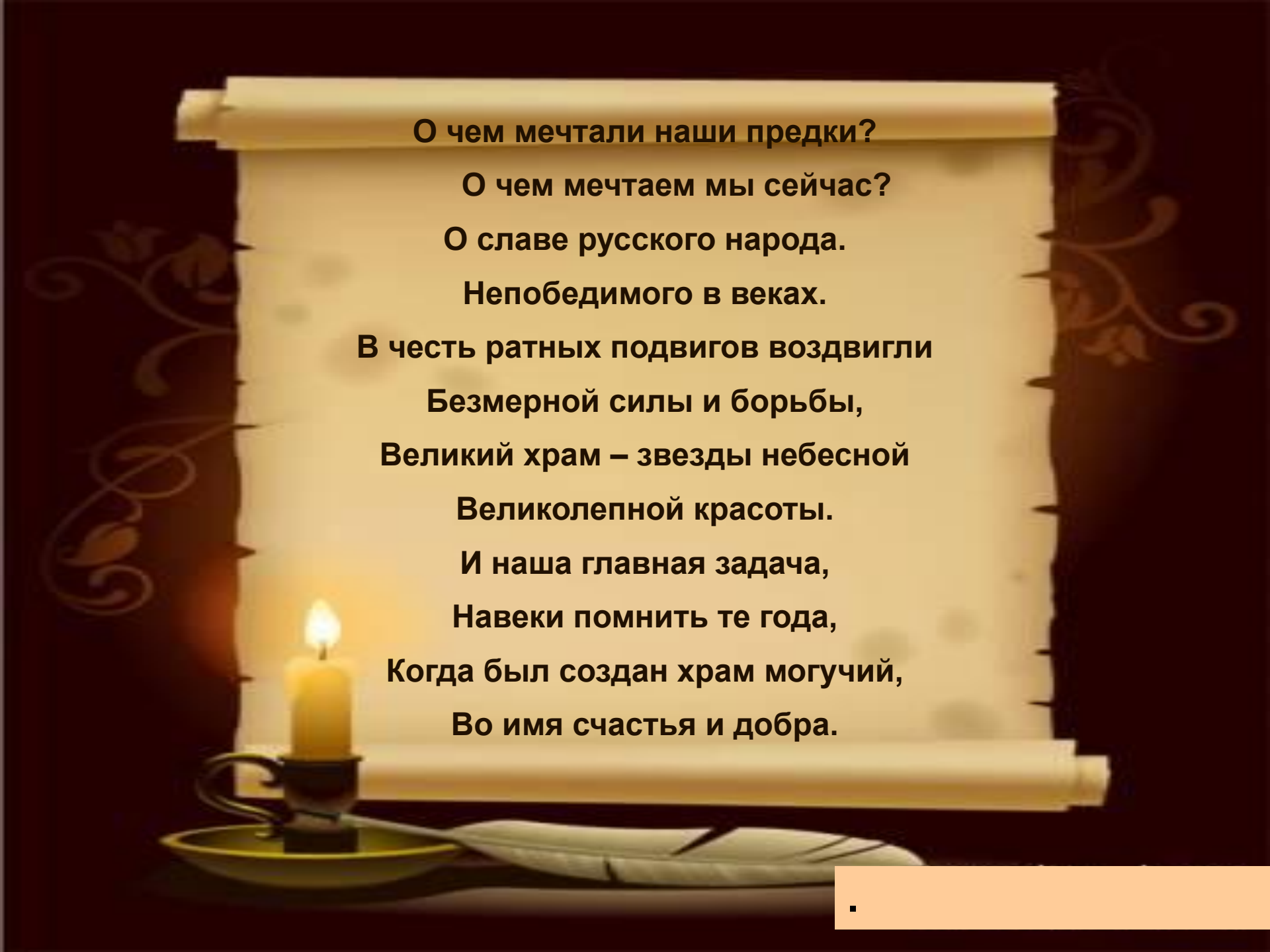
**И сегодня вы будете
выполнять работу по
изображению храма.**

**Давайте посмотрим этапы
выполнения работы.**





- 1. Стены.**
- 2. Свод**
- 3. Глава.**
- 4. Купол.**
- 5. Закомары**
- 6. Двери и окна.**



**О чем мечтали наши предки?
О чем мечтаем мы сейчас?
О славе русского народа.
Непобедимого в веках.
В честь ратных подвигов воздвигли
Безмерной силы и борьбы,
Великий храм – звезды небесной
Великолепной красоты.
И наша главная задача,
Навеки помнить те года,
Когда был создан храм могучий,
Во имя счастья и добра.**