

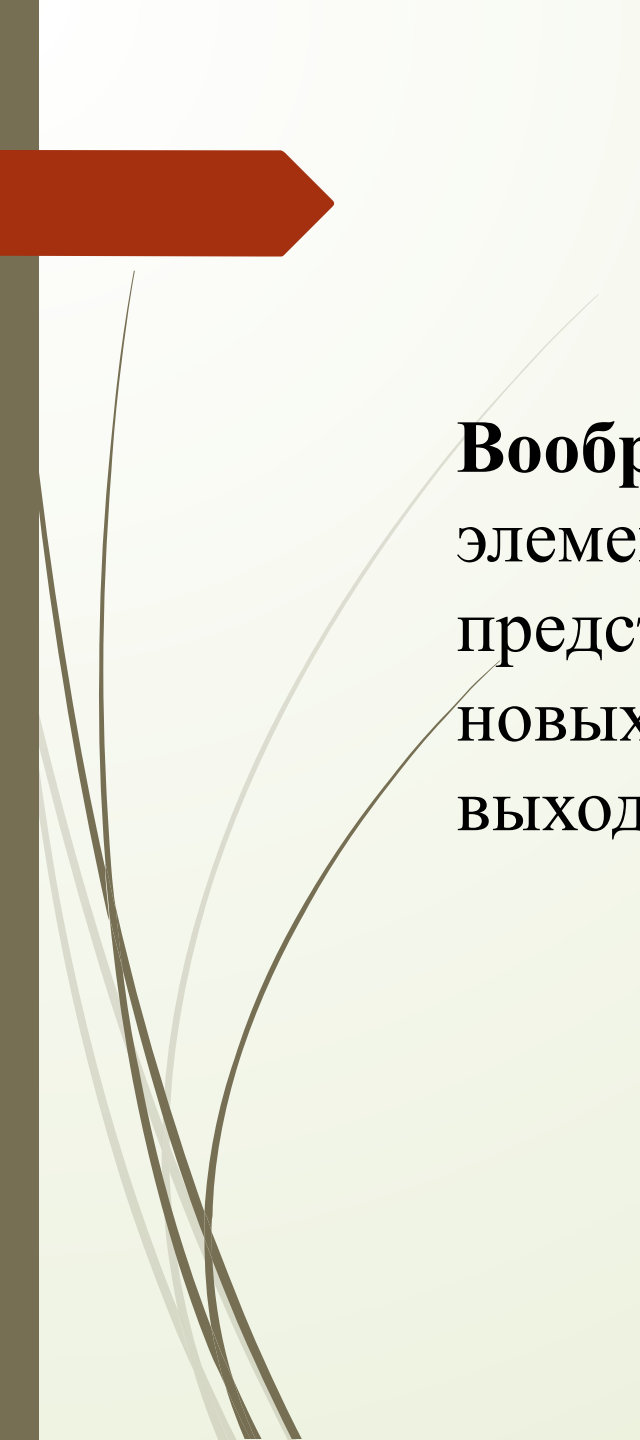


ТЕМА:

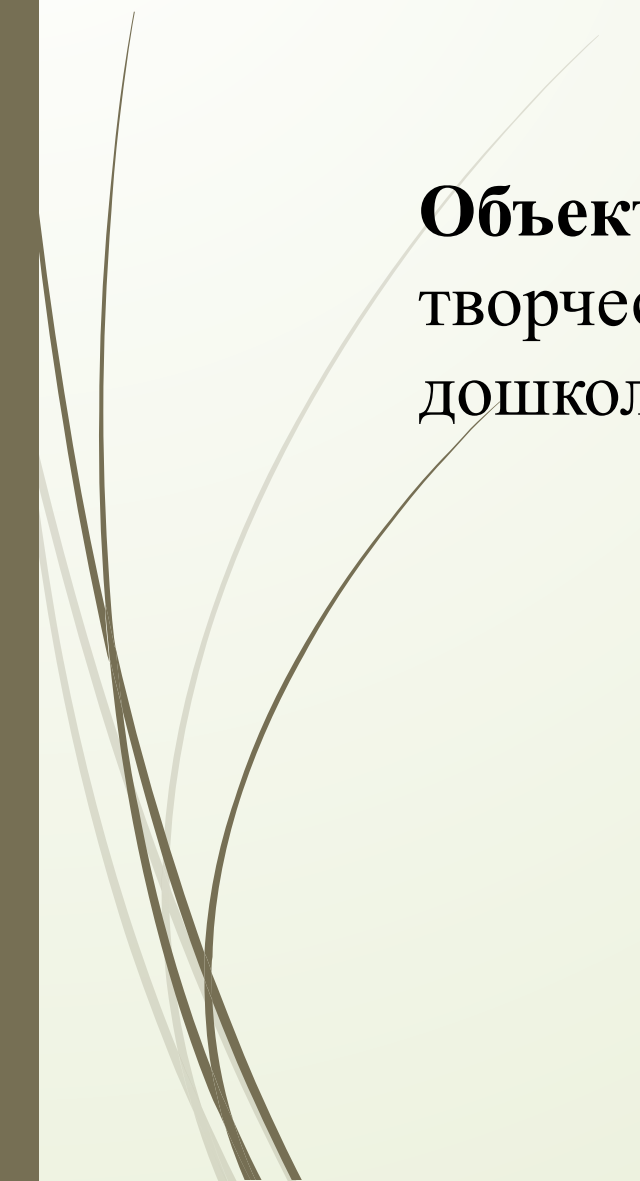
**Использование нетрадиционных
техник рисования в развитии
воображения детей старшего
дошкольного возраста**



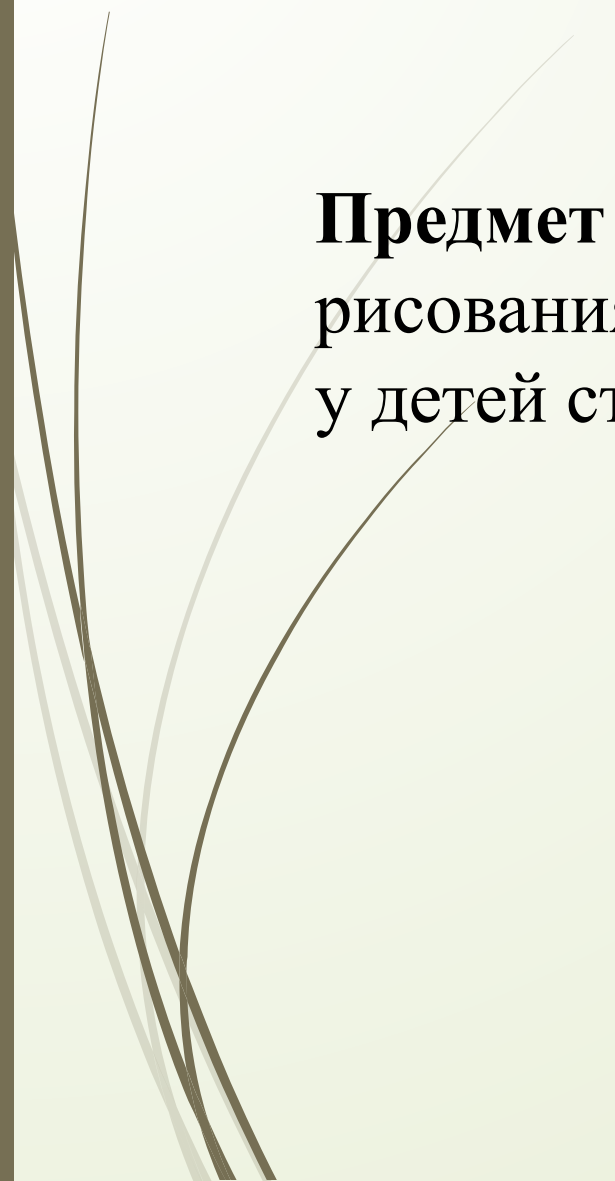
Актуальность моей работы связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги, что отражено в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «...содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность...» .



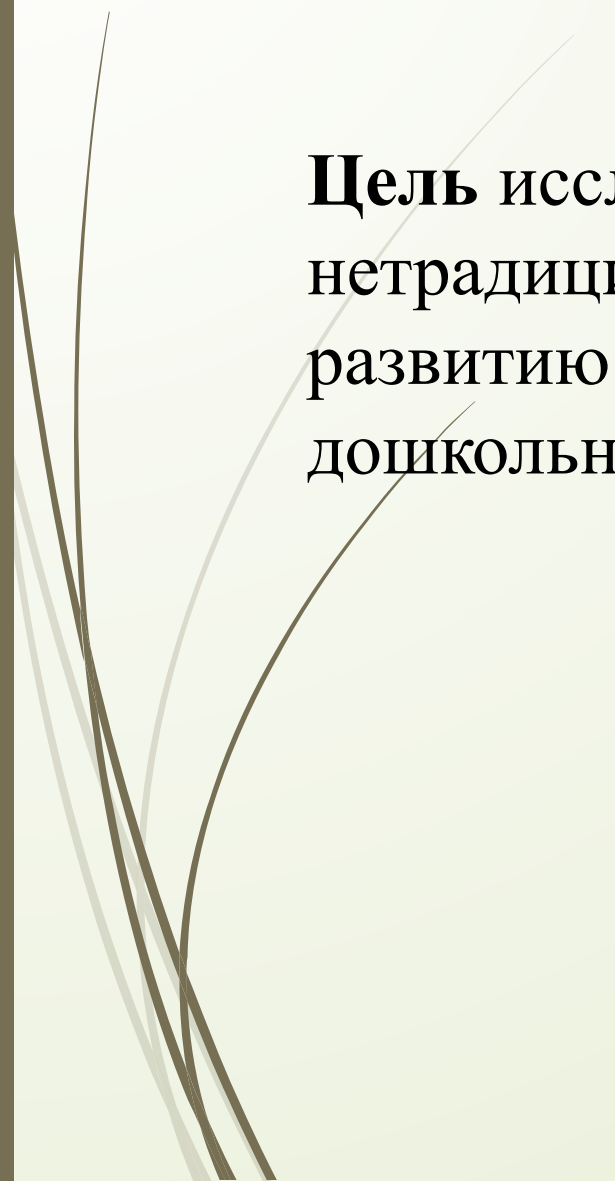
Воображение - это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого.



Объектом исследования является: процесс развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.



Предмет исследования: методы нетрадиционного рисования как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.



Цель исследования: рассмотреть и апробировать нетрадиционные приемы рисования, которые способствуют развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.



Задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы развития творческого воображения детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.
2. Изучить обучение нетрадиционными приемами рисования, применяя их как средство развития творческого воображения дошкольников.
3. Выявить с помощью опытно-экспериментального исследования развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных приемов рисования.



Гипотеза исследования: если использовать нетрадиционные приемы рисования, то развитие творческого воображения старших дошкольников будет повышаться.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач используются следующие методы:

- теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, изучение практического опыта педагогов, оформление выводов, составление библиографии;
- эмпирические: наблюдение, анализ продуктов деятельности;
- экспериментальные: математическая обработка полученных результатов.



Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!