

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



ПОДГОТОВИЛА:
воспитатель Сударенкова Е. А.

Легенда

Давным-давно жил мастер икон, который очень изящно рисовал иконы, но душа художника была в природе, живой жизни. Мастер поселился в глухих Керженских лесах и стал заниматься промыслом: делать кухонную утварь, украшая её видами природы – цветами, ветками, листьями, травой, ягодами, рыбами, птицами. Слава о мастере быстро разнеслась по земле, а со временем у него появились продолжатели этого ремесла. . .

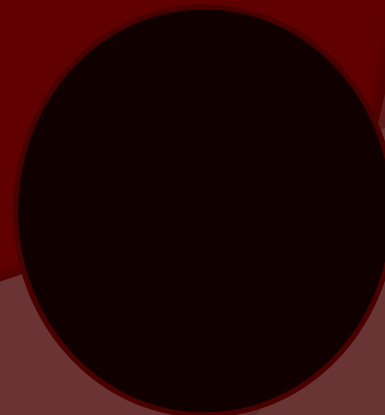
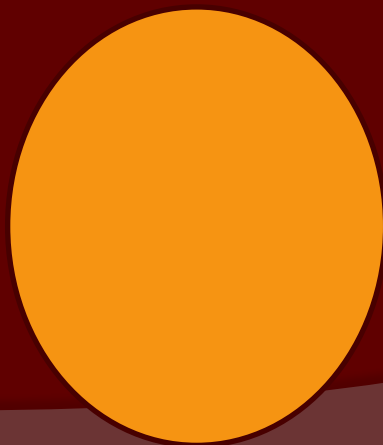
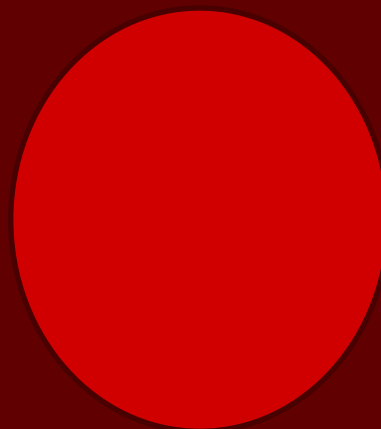
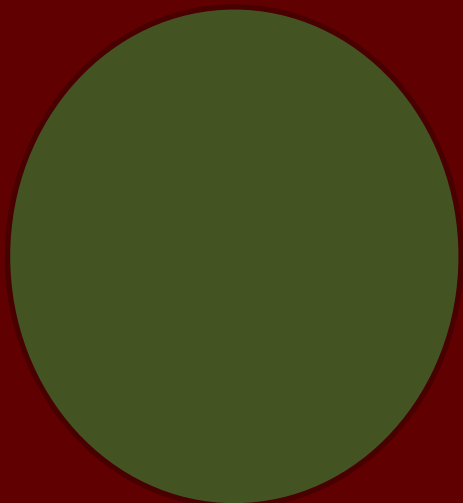


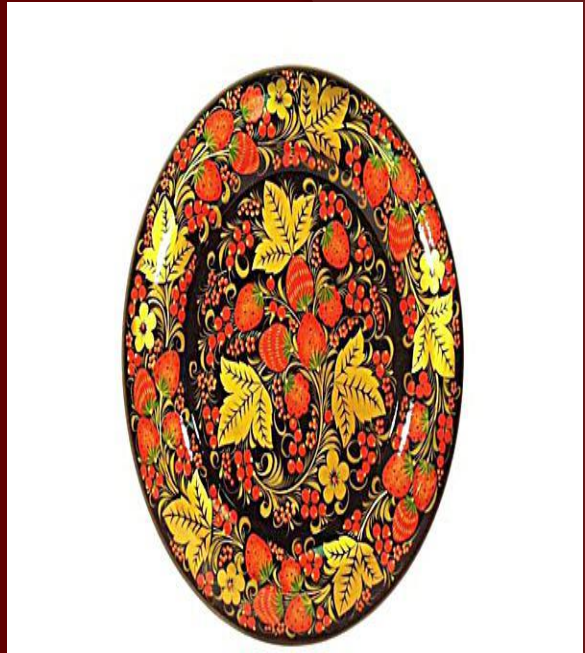
Из истории хохломской росписи:

Близ Нижнего Новгорода, среди заволжских деревень раскинулось большое старинное село Хохлома, расположенное на берегу Волги. Жители села издавна занимались разными ремёслами, в том числе изготовлением деревянной посуды и домашней утвари. На волжские ярмарки приезжали купцы со всех концов Руси и даже иноземцы. Поэтому волжане изготавливали вещи на продажу. Огромным спросом пользовалась их деревянная посуда, расписанная в красные, чёрные и золотые цвета, украшенная стеблями, цветами и ягодами.

Золотая хохлома развозилась по всей России. Доходила она и до Средней Азии, Турции, Индии и Европы, заслужив всемирную славу.

Основные цвета хохломы:





Элементы хохломского травного орнамента

УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»

Последовательность выполнения травной росписи хохломы

ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ

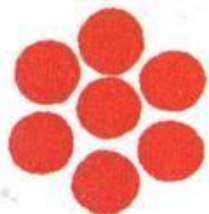


ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



Последовательность выполнения узора «Ягодки»

УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



МАЛИНКА



*Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулось.
Рядом с листиком трёхпалым
Земляника цветом алым.
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава как бахрома,
Золотая хохлома!*



**Желаем творческих
успехов!**