

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Разработала: Безлепкина Е.А.

учитель начальных классов

I квал. категория

ОГСКОУ СКОШ №27

г. Братска



АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

*«Игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он
конструирует, «ближе всего стоят к человеческой
деятельности: из материалов человек создает ценности и
культуру»*

А.С. Макаренко

Конструирование — приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Детское конструирование — это поделки, игрушки, конструкции

- **из строительного материала**
- **из природного материала**
- **из разных материалов** (бумаги, картона, ткани, дерева, коробок, катушек, проволоки и пр.)

В конструировании детей отражается **окружающая действительность** и поделки служат для **практического использования**.



ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА



МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

▣ Положения научных трудов Л.С. Выготского

- о ЗБР умственно отсталых детей
- о специальном педагогическом воздействии на психику при условии мобилизации всех компенсаторных возможностей ребенка

▣ Теория физической и двигательной активности Н.А. Бернштейна

- уровни развития действий при различных видах деятельности

▣ Исследования Л.А. Венгер

- о ведущей роли сенсорного воспитания в умственном развитии ребенка



ПРОГРАММА

Цель программы

Развитии сенсомоторного интеллекта учащихся с ОИН средствами конструктивной деятельности

Задачи программы

1. Развитие сенсорного и моторного восприятия
2. Формирование элементов учебной деятельности через решение конструктивных задач (знание о конструкции, правилах и способах конструирования и пр.)
3. Развитие воображения и творческих способностей учащихся.



ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ 4 БЛОКА

Графическое
конструирование и
плоскостное
конструирование

Конструирование из
модульного
конструктора (МК)

Объемное
конструирование

Игрушки-самоделки и
подарки-самоделки

«Необходимо всемерно
использовать
предметно-практическую
деятельность,
на основе которой можно и
нужно развивать
практический интеллект,
а затем
и более сложные формы
логического мышления».
Л.С. Выготский

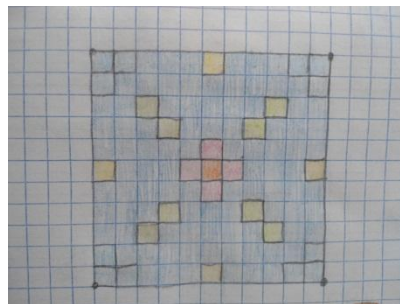
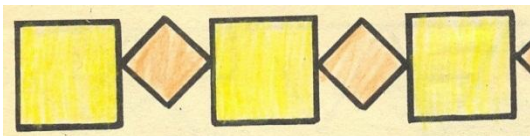


I. ГРАФИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

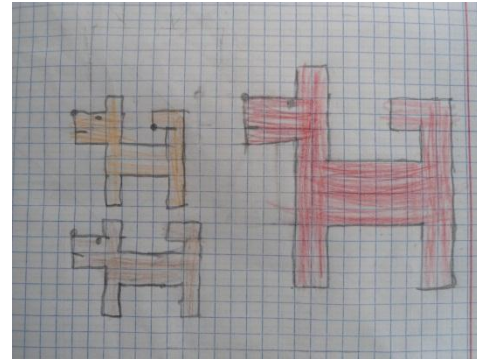
- Контурное конструирование геометрической формы и предметов, имеющих в основе данную форму



- Конструирование бордюров, узоров и предметов из данных форм (с включением эталонных характеристик)



- Графическое конструирование
(зрительные и слуховые диктанты)



- Плоскостное конструирование
(из геометрических фигур, игра «Танграмм»)



II. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ МОДУЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА (МК)

- Изготовление деталей
самодельного модульного
конструктора
- Модульное
конструирование предметов и
композиций
на заданные темы



III. ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

- Объемные объекты
(из геометрических фигур,
элементов МК)
- Элементарные динамичные
композиции и простые модели с
двигающимися деталями
- Витражное конструирование



IV. ИГРУШКИ-САМОДЕЛКИ И ПОДАРКИ-САМОДЕЛКИ

- Конструирование игрушек
- Конструирование подарков
(праздничных открыток,
подвесок, упаковок, моделей
и пр.)
- Конструирование украшений
(для дома, праздничного
стола)



СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

I.Подготовительная часть.

Пальчиковое конструирование по теме.

Выявление темы занятия.

Подготовительные сенсорные игры и упражнения, связанные с темой.

II. Основная часть.

Конструктивная работа (занимает всю основную часть занятия).

Предъявление условий конструирования (показ изучаемого образа, назначение, анализ составных деталей, их взаиморасположения, способов соединения, составление плана действий).

Сенсорные и дидактические игры.

III. Заключительная часть.

Название поделки (композиции).

Составление выставки индивидуальных работ (обыгрывание коллективной композиции).

Обсуждение рисунков, придумывание к ним коротких рассказов.



СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*«УМЕНИЕ РАБОТАТЬ РУКАМИ — ВЕЛИКОЕ
НАЧАЛО ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ УМА»*

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА: НА 2 ГОДА

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ: 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ: 30-40 МИН

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА В РАЗВИТИИ СЕНСОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ;
- УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ;
- ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СВОИХ УМЕНИЙ В ПРАКТИЧЕСКИХ, БЫТОВЫХ ЦЕЛЯХ
(ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ СВОИМИ РУКАМИ, ПОЛЬЗА БЛИЗКИМ И ДР.)

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ: ПО ЗАВЕРШЕНИЮ РАБОТЫ ПО
ПРОГРАММЕ

ЛИТЕРАТУРА

1. БЕРНШТЕЙН Н.А. Ловкость и ее свойства. М.: Физкультура и спорт, 1991. — 288 с., ил.
2. ВЕНГЕР Л.А., ПИЛЮГИНА Е.Г, ВЕНГЕР Н.Б. ВОСПИТАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЁНКА. КНИГА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТ. САДА. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007.
3. ВЫГОТСКИЙ Л. С. ПРОБЛЕМА УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ // СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6-ти т. Т. 5.
4. ВЫГОТСКИЙ Л.С. Сочинения: ИЗБРАННЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ. ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. М., 1956; РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ. М., 1960.
5. ГАВРИЛУШКИНА О.П. ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЮ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ: Кн. для учителя. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.—94 с: ил.
6. ГАВРИНА С.Е. и др. ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ: РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ. — Изд-во «РОСМЭН», 2002. — 24 с.: ил.
15. КУЦАКОВА Л.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ.- М.: ТЦ СФЕРА, 2007. -240с. — (ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ).
16. МЕТИЕВА Л.А., УДАЛОВА Э.Я. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ.
17. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОНСТРУИРОВАНИЮ. Под ред. Т.С. КОМАРОВОЙ. — М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991. — 256 с., ил.
18. М. МОНТЕССОРИ. Гуманная педагогика.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

