

Предметное рисование с детьми с нарушением зрения (консультация для воспитателей)

Выполнила: тифлопедагог Киселева Т.В.
г.Сатка, Челябинская обл., МКДОУ црр-д/с №41

Одним из ведущих мест в системе средств
коррекционного воздействия на ребенка с
дефектами зрения является

изобразительная деятельность

Задачи:

- Общеобразовательные
- Коррекционно-воспитательные
- Лечебно-восстановительные

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объектов, уточнения образа предмета
- Усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта
- Конкретизация и активизация речи и мышления
- Преодоление недостатков личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью.

Рисованию всегда предшествует
***предметно-практическая
деятельность***

- Наблюдение
- Экскурсии
- Сюжетно-ролевые и дидактические игры

ЦЕЛЬ:

обогащение и коррекция чувственного
опыта, уточнение образов предметов
окружающего мира

Предметное рисование

Обследование и анализ натуральных предметов проводится по четкой схеме

- Педагог дает общую характеристику предмета, описывая его с помощью живой и яркой речи.
- Педагог нацеливает детей на анализ основных частей и деталей предмета: соотносит их с сенсорными эталонами формы, величины и цвета.
- Определяется строение предмета, соотношение всех составных частей с их пространственным положением.
- Восприятие предмета в целом.

Условия, обеспечивающие комфортное видение объекта

- Время для рассматривания и осязательного обследования зависит от остроты зрения.
- Размер объектов достаточно крупный, цвет яркий, контрастно выделяющийся на фоне.
- Тесный контакт ребенка с объектом.
- Использование экрана, подсветки.

Преодоление трудностей в процессе рисования, вызванных дефектом зрения, помогает решить использование в работе на начальных этапах обучения **вспомогательных средств.**

- Рисование по трафаретам (зрительно и «вслепую»)
- Обводка по силуэту и контуру
- Моделирование сюжетных изображений



- Учит детей понимать форму, цвет, величину и пространственное положение предметов.
- Дети овладевают формообразующими движениями, понимают образование различных линий.
- Дети тренируются в раскрашивании изображений, построении композиции сюжетного рисунка.
- Придает удовлетворение, уверенность в деятельности, которая им трудна.
- Тренируется память на движение руки при изображении формы предметов.