



Презентацию подготовила педагог
дополнительного образования по
изоделятельности Старухина Н.Н. МК
пгт Анна МКДОУ АДС № 7 ОРВ

«Педагогическое сопровождение одаренных детей в процессе организации художественно-эстетической деятельности».



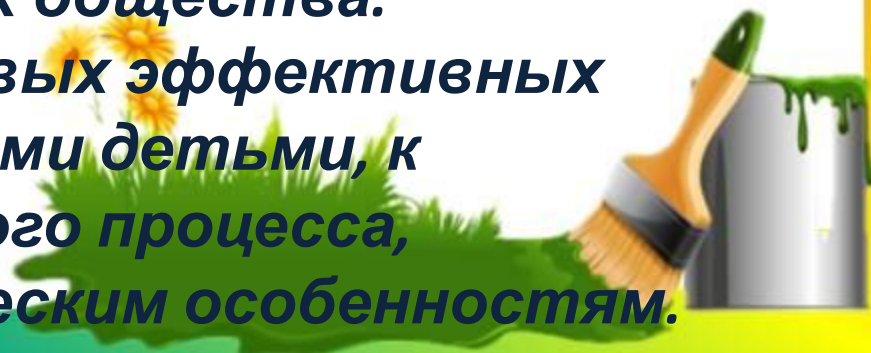


**«...Каждый ребенок
художник,
трудность в том, чтобы
остаться художником,
выйдя из детского
возраста...» (П. Пикассо).**





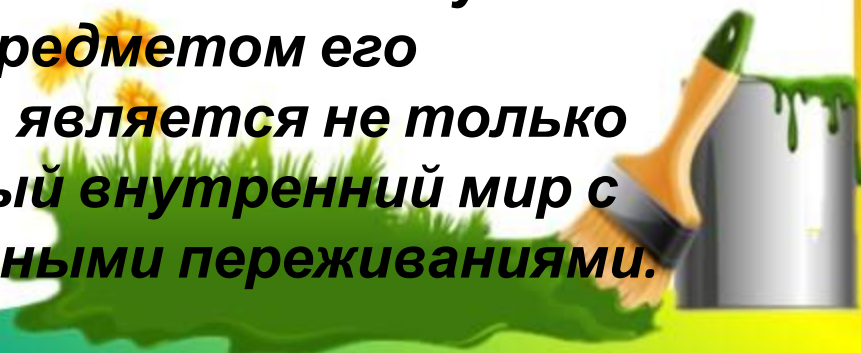
В рекомендациях 1248 Парламентской ассамблеи Совета Европы, посвященной образованию одаренных детей, отмечается, что образование как фундаментальное право человека должно быть приспособлено к специфическим потребностям каждого человека, а особо одаренные дети должны пользоваться приближенными к их нуждам условиям обучения, которые позволили бы им полностью реализовать свои возможности, как в своих интересах, так и в интересах общества. Ведется активный поиск новых эффективных методов работы с одаренными детьми, к организации образовательного процесса, отвечающего их психологическим особенностям.





Начало этой большой и сложной работы лежит в определении критериев одаренности в определенной познавательной сфере и отбора детей, отвечающих этим критериям. Моя работа касается детей со специальной (не общей) одаренностью, с художественно-эстетической одаренностью, проявляющейся в конкретном виде деятельности – изобразительной, на занятиях по изобразительной деятельности.

Художественно-эстетическая одаренность представляет собой не самый изученный вид одаренности по причине ее глубокой связи с духовной сферой личности художника: предметом его художественного творчества является не только реальный мир, но и собственный внутренний мир с только ему понятными душевными переживаниями.





Не случайно известный психолог Л.С.Выготский рассматривал феномен художественной одаренности в рамках психологии искусства. Художественно-эстетическая одаренность – это внутренне обусловленная способность человека к эстетическому познанию и освоению мира, к созданию нового продукта, способного воздействовать на



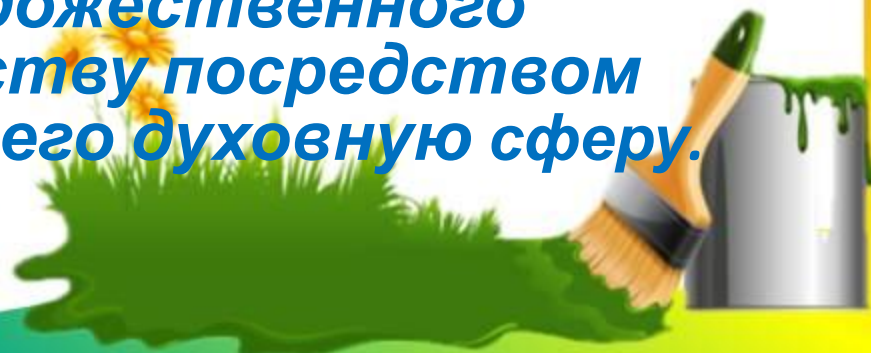


Исходя из этого определения,
можно выделить три
основных этапа проявления
художественно-эстетической
одаренности:

1) эстетическое восприятие и
принятие мира природы и человека
во всем его многообразии;

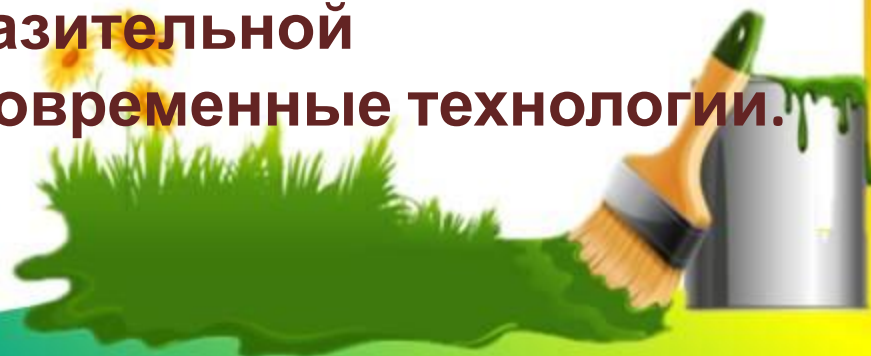
2) воплощение новых творческих
образов в какой-либо
художественной форме;

3) представление созданного
творческого художественного
продукта обществу посредством
воздействия на его духовную сферу.



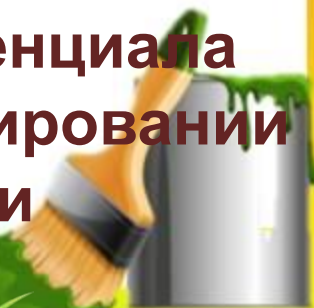


- В изобразительной деятельности выявление талантливых детей не требует особого труда – оно всегда очевидно по конечному результату. Но создание условий для их максимального раскрытия в деятельности, устранение причин, препятствующих творческому росту детей, особых усилий. Я стараюсь развивать способности каждого конкретного ребенка, предлагая ему систему развивающих, творческих заданий и работ в различных техниках изобразительной деятельности, используя современные технологии.





Зачастую творчески одаренные дети не слишком успешны в своей основной, деятельности. Многие родители считают, что незачем тратить время на рисование, что гораздо важнее занятия основными учебными дисциплинами. Моей задачей является убедить их в необходимости дальнейшего развития творческого потенциала ребенка, в формировании у них психологии









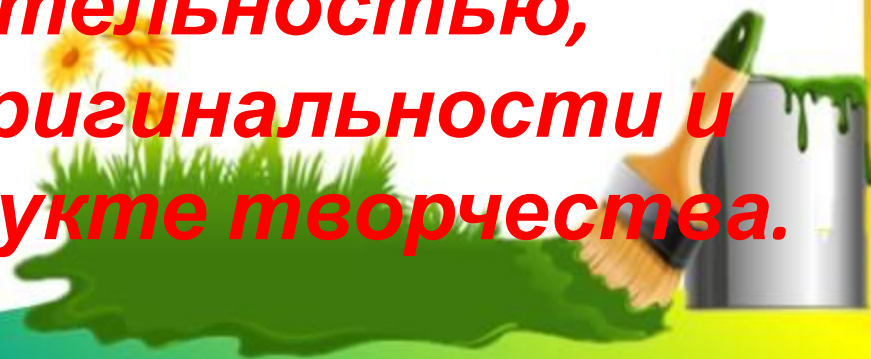


Для определения критериев одаренности применяется психологический инструментарий, хотя на практике факт наличия художественной одаренности виден сразу по конечному продукту творчества художественно одаренной личности - рисунок, скульптура и др.



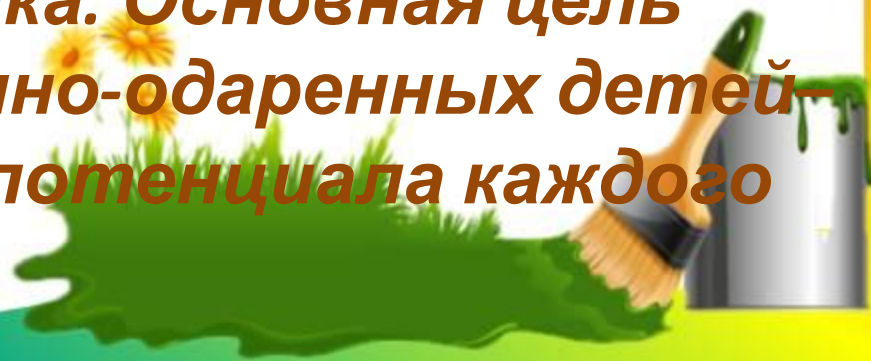


Основными признаками высокой одаренности в художественной сфере являются раннее проявление изобразительных способностей у ребенка, быстрый темп освоения новых приемов и навыков в этой сфере, постоянный интерес к занятию изобразительной деятельностью, наличие элементов оригинальности и креативности в продукте творчества.





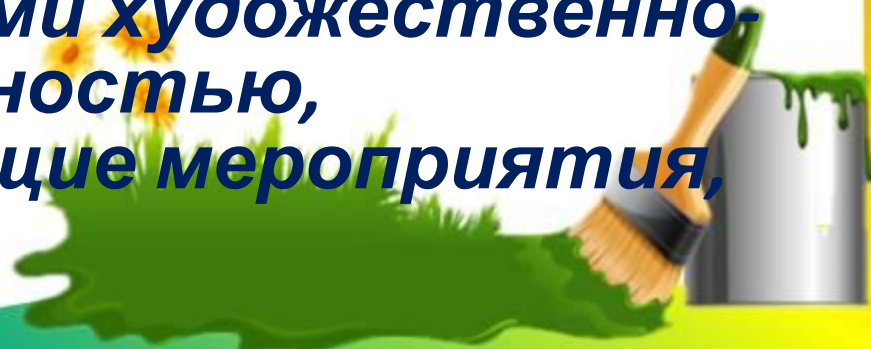
Успешное решение проблемы определения способностей и меры одаренности каждого ребенка невозможно осуществить посредством какой-либо одноразовой процедуры, поэтому психологическое сопровождение этой динамики – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой и особенностями индивидуального развития каждого ребенка. Основная цель выявления художественно-одаренных детей – раскрытие природного потенциала каждого ребенка.





Основными этапами работы с такими детьми являются:

- **определение практически приемлемого понятия «художественно-эстетическая одаренность»;**
- **осуществление процедуры психодиагностики детей и выбор критериев оценивания;**
- **разработка плана и программы занятий с детьми, обладающими художественно-эстетической одаренностью, включающего следующие мероприятия, как**





- работа ИЗО-студии
«Цветные ладошки»,
организация выставок художественно
- одаренных детей;
- активное участие в районных,
городских, международных выставках

и к

