

«Ознакомление дошкольников с портретной живописью»



Презентацию выполнила:
Турганова Лидия

Что такое «портрет»?

Портрет - это вид изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей - внешне индивидуально сходное отображение человека на холсте или бумаге, с целью его представления окружающим, показывая характер, внутренний мир, жизненные ценности изображенного.

В чем специфика восприятия жанра портрета?

- ❖ лицо, глаза, губы
- ❖ руки
- ❖ поза, жест
- ❖ костюм, фон портрета
- ❖ размер холста

П.Д. Корин «Александр Невский»



П.П.Канчаловский «Портрет Н.П. Кончаловской»

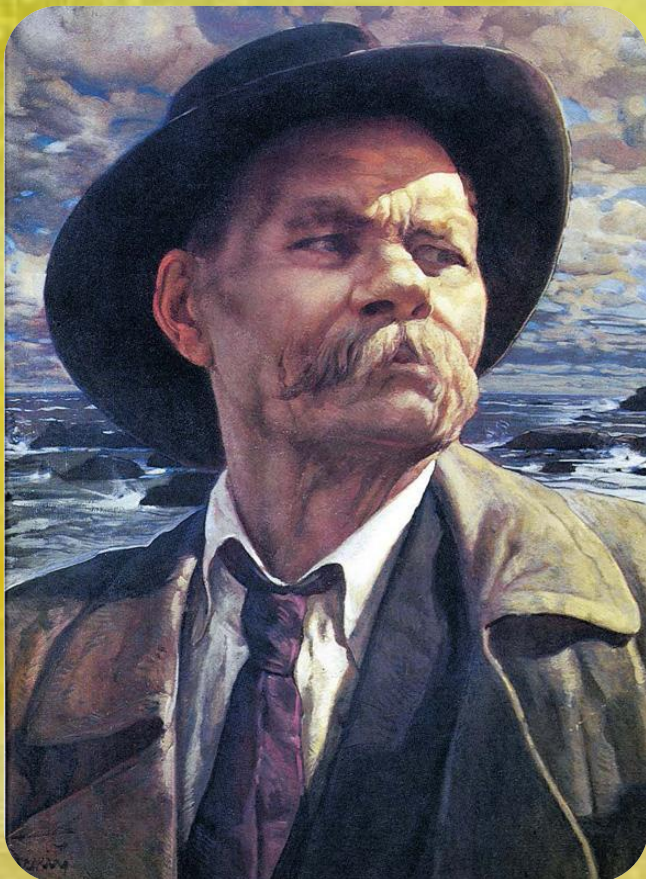


М.В. Нестеров «Портрет скульптора В.И. Мухиной»



❖ привычная
обстановка

И.И. Бродский «Портрет А.
М. Горького»



В.М. Васнецов
«Аленушка»



❖ фон пейзажа

П.Д. Корин «Портрет художников Кукрыниксов»



❖ групповые портреты

Понимание портретов детьми:

- ❖ **Первое направление** - это формирование представлений о человеке, его чувствах и эмоциях, нравственном отношении ко многим явлениям жизни, выражаемое внутренне и внешне.
- ❖ **Второе направление** - постепенное формирование у детей понимания языка живописного образа портрета.

Беседы о портретной живописи строятся на основе трех групп вопросов:

- ❖ Вопросы, побуждающие детей к целостному восприятию;
- ❖ Вопросы, позволяющие понять эмоциональное состояние;
- ❖ Вопросы, помогающие детям выделить средства выразительности.

Приемы, используемые в беседе с детьми:

- ❖ пояснение
- ❖ сравнение
- ❖ акцентирование деталей
- ❖ метод адекватных эмоций (прием «вхождения» в картину)
- ❖ метод музыкального сопровождения
- ❖ игровые приемы
- ❖ итоговая беседа

Принципы отбора портретов для дошкольников:

- ❖ высокохудожественные произведения;
- ❖ художественный образ доступен пониманию детей;
- ❖ разнообразность портретов.

В ДОО используют портреты:



А. Архипов «Молодая крестьянка в красной кофте»



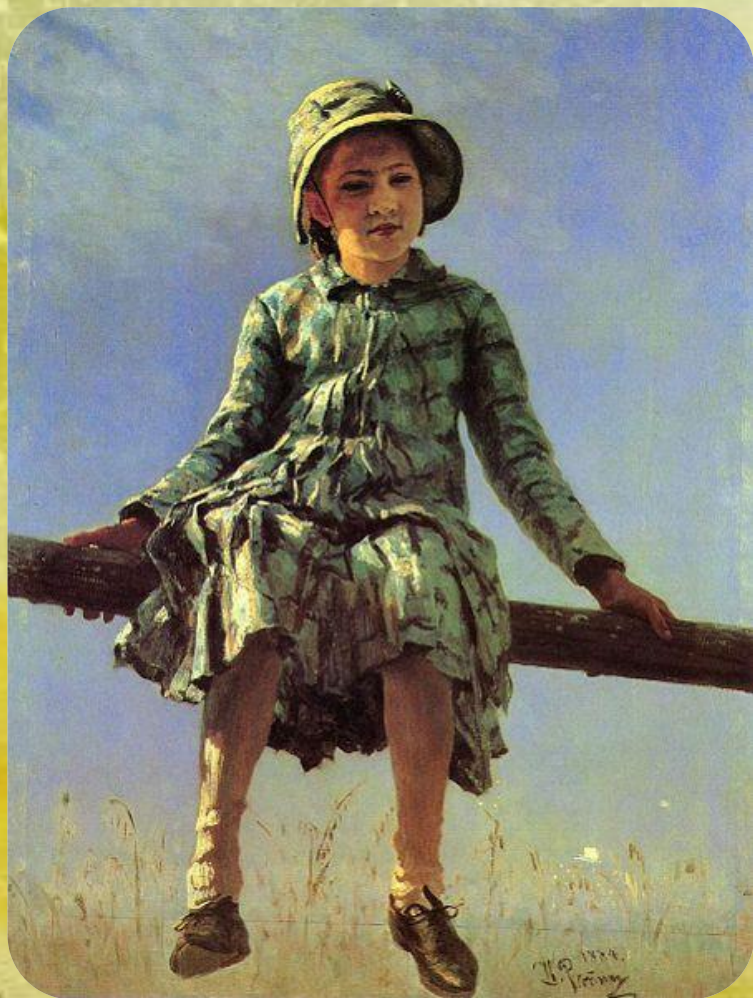
О. Кипренский
«Девочка в маковом венке»



В. Серов «Мика
Морозов»



В. Тропинин
«Девочка с куклой»



И.Е. Репин
«Стрекоза»



В.К. Нечитайло
«Любочка – почтальон»

Подведение итогов:

Портретный жанр живописи раскрывает мир чувств и жизнь людей, поэтому в дошкольном возрасте необходимо использовать портретную живопись.

**Спасибо
за
внимание!**