МБОУ СОШ №5, дошкольные группы.

Организация изобразительной деятельности младших дошкольников с использованием игровых технологий.

Подготовила воспитатель Заик

Г. Югорск
2016 год

План.

1. Игра и игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников.

2. Виды игровых приемов, их применение.

4. Организация изобразительной деятельности младших дошкольников.

Игра- любимый в

Разнообразные в
сюжетно – ролевы
игры – драматиза
дидактические
подвижные.
Их связь с изобра
делает деятельно

привлекательной, вызывает яркий эмоциональный отклик.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, она оказывает огромное воспитательное влияние на его развитие и в последующие возрастные периоды.

Потребность в игре - одна из важнейших в дошкольном возрасте.

Игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности.

Игровые приемы- способ для развития у детей творческих способностей

Они направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии.

Признак игрового приема- игровая задача.

Игровая задача- это определение цели предстоящих игровых действий педагогом или детьми.

Умело используя игровой прием, можно увеличивать количество игровых задач, развивать сюжетно – ролевой замысел.

- игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения занимательным, соответствующим возрастным особенностям дошкольников (особенно это относится к младшему дошкольному возрасту),

- позволяют представить неинтересную для детей учебную задачу в занимательной форме;

- дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения;

- играют роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания

Необходимое условие активности детей – это определенный запас знаний, наличие ярких впечатлений о данном явлении.

Регулярное применение игровых приемов без учета знаний детей приводит к потере у них интереса к таким занятиям.

Продумывая содержание игровых приемов, нужно использовать опыт детей своей группы, полученный на разных занятиях, в играх, бытовой и трудовой деятельности, ситуациях, имевших место в данном коллективе.

Продумывая содержание игровых приемов, нужно:
-использовать опыт детей своей группы, полученный на разных занятиях, в играх, бытовой и трудовой деятельности, ситуациях, имевших место в данном коллективе.
-учитывать состав детей группы и наличие их любимых игрушек.
- учитывать уровень игры детей данной возрастной группы и мотивы игры.

Придуманные интересные игровые действия должны быть доступны детям по способу выполнения.

Очень важна логика игровых действий, соответствие их реальным жизненным ситуациям.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы.

Игровые приемы, используемые на занятиях по изо.

Обыгрывание предметов, игрушек, картин:

- участие в занятии какого- то сказочного или игрового персонажа.
- ситуации со зверями.
-обыгрывание выполненного изображения.
-обыгрывание незаконченного изображения.
- игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Изображать ход игры, игровые образы детям значительно интереснее, нежели просто рисовать, вырезать или наклеивать что –то.

Смысл деятельности ребенка – « рисовать-играть, а не рисовать – изображать».

Ему важен процесс деятельности - рисование,

а результат - только как необходимость, как условие, средство осуществления игры, как своеобразная полу- готовая игрушка.

Игра пробуждает фантазию, рождает новые образы.

Игра и организация изобразительной деятельности младших дошкольников.

Три важных момента

- ведущие мотивы игры,
-способы выполнения игровых действий
- характер игрового материала.

Все это позволит педагогу в игровых приемах использовать и предлагать детям интересное содержание, доступные способы выполнения игровых действий и материал.

Педагог выступает как один из участников игры.
Общение с ним – это общение равноправных партнеров.
Приемы прямого обучения сведены к минимуму.
Изобразительная деятельность проходит в атмосфере сотрудничества, сотворчества.

Спасибо за внимание!