

The background of the slide is a sand drawing. In the upper left, there is a sun with a circular center and several radiating lines. To the right of the sun is a sailboat with a single triangular sail. The entire scene is set on a blue, wavy base that represents water. The sand is a light tan color, and the drawing is done in a simple, childlike style.

**Программа по обучению
дошкольников рисованию песком.**

***Проект «Пескография» . Воспитатель Райтаровская И.А
2015год МБДОУ № 37 г. Шахты***

Обучение дошкольников рисованию песком

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно новым Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника.

В одном мгновении видеть вечность, Огромный мир - в зерне песка, единой горсти - бесконечность Инебо - в чашечке цветка.

Уильям Блейк

Целями данной программы являются:

- 1.стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
- 2.гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
- 3.развитие зрительно-моторной координации;
- 4.свободное владение кистями обеих рук.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

- 1.умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- 2.развитие плавности, изящества и точности движений;
- 3.координации руки и глаза;
- 4.овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
5. умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 3 год: мл.гр(конец уч.г.)- подготовительная группа.

Методы организации учебного процесса:

- занятия,
- фото выставки,
- видео или слайд-шоу

Формы работы:

- групповые (мл.гр. в летний период)
- подгруппами (игры, экспериментирование, познавательные занятия)
- малые группы(3 человека),
- индивидуальная.

Пути реализации:

Мл.гр.- ср.гр. летний период, первая половина дня.

Ст.гр.-под.гр. во второй половине дня.

Периодичность и продолжительность занятий:

Мл.гр. – летний период.

Ср.гр.-2 раза в месяц.

Ст.гр. под.гр.-1 занятие в неделю по 25-30 минут

Процесс обучения поделен на четыре этапа.

На подготовительном этапе (в летний период) проводится наблюдение за самостоятельной продуктивной деятельностью детей (младшего и среднего,) дошкольного возраста с целью выявления у них склонности к изобразительному искусству.

Диагностическое обследование уровня развития у детей творческого мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики пальцев рук в начале учебного года обеспечивается на втором этапе (приложение1).

Третий этап представляет собой обучение непосредственно рисованию линий, точек, завитков; использование геометрических фигур; добавление песка для насыщенности цвета; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, треугольника прямоугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

Заключительный этап

- подведение итогов работы по данной разработке, итоговая диагностика по определенным критериям (приложение2).

Приложение №2

Итоговая диагностика в конце учебного года

- 1.Фамилия, имя ребенка
- 2.Активность и самостоятельность в рисовании
- 3.Умение находить новые способы изображения , передавать в работах свои чувства.
- 4.Уровень формирования мелкой моторики.

Приложение №3

Примерный тематический план изобразительной деятельности.

Тема "Великолепные линии, интересные фигуры" (кол-во 4з.)

“Роспись песком” (знакомство с песком) .

“Волшебство линий” (Руки вместо кисточек и карандашей) .

“Морозные узоры. Узоры на стекле” (способы рисования линий разной ширины)

“Чудесный овал”

Цикл «Рисование с помощью трафарета, расчески» (кол-во 6з.)

"Морские обитатели"

"Лошади"

"Овощи"

"Фрукты".

"Листочки"

Цикл "Сюжетное рисование" (кол-во 27 з.