

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №108»

*Нетрадиционные способы
художественно-эстетического развития*





Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

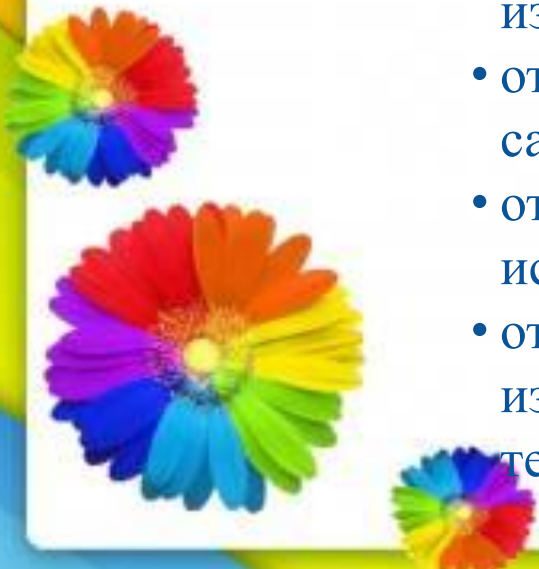


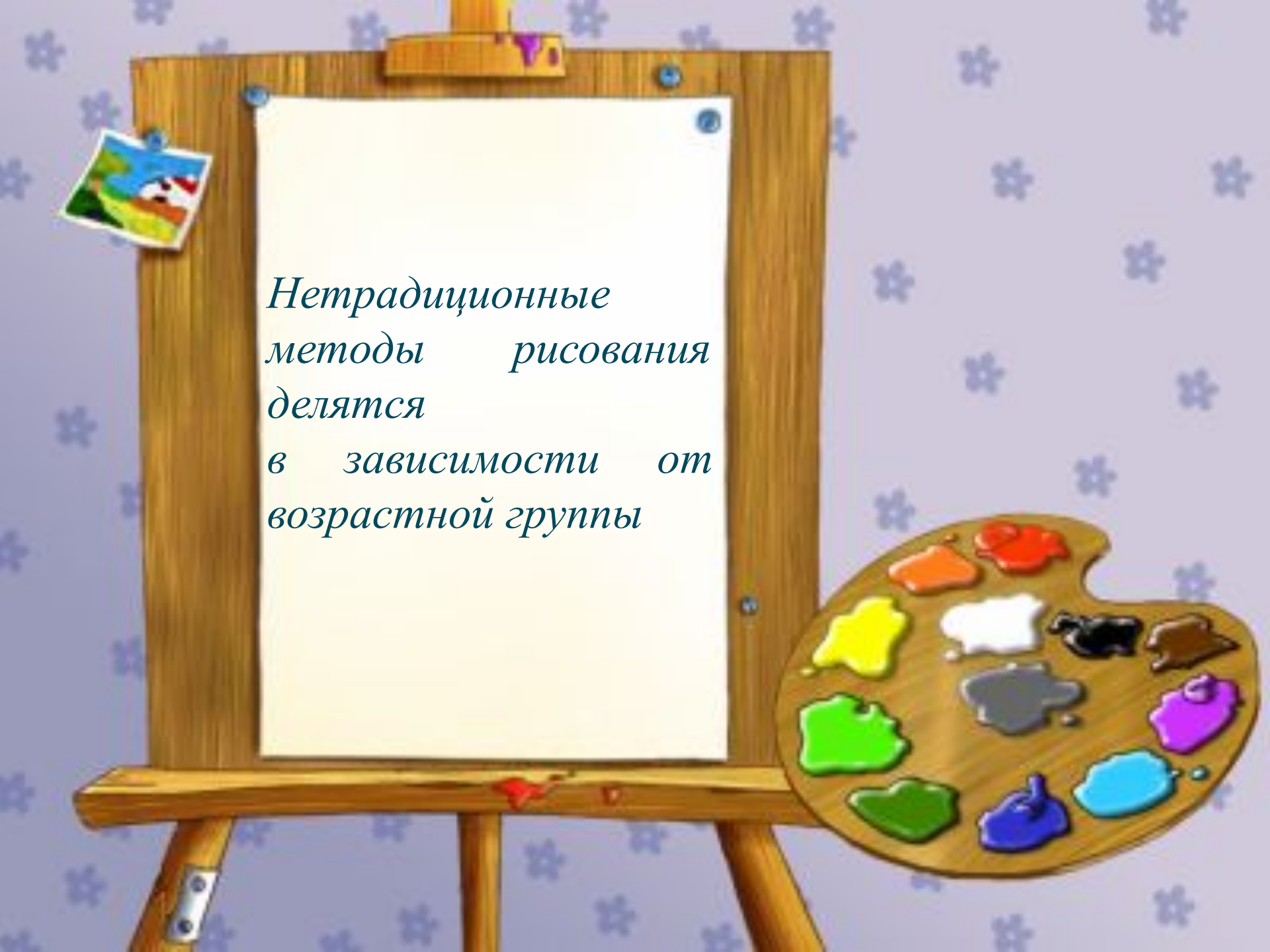
Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- ✓ развивает уверенность в себе и собственных силах;
- ✓ развивает пространственное мышление;
- ✓ способствует снятию детских страхов;
- ✓ учит работать с разнообразными материалами;
- ✓ способствует развитию инициативности и самостоятельности



Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
 - от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
 - от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
 - от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
 - от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
 - от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.
- 



*Нетрадиционные
методы рисования
делятся
в зависимости от
возрастной группы*



**С детьми *младшего* дошкольного
возраста рекомендуется использовать:**

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

**Для детей *среднего* дошкольного
возраста подходят такие методы как:**

- тычок жесткой полусухой кистью.
 - печать поролоном;
 - печать пробками;
 - восковые мелки + акварель;
 - свеча + акварель;
 - отпечатки листьев;
 - рисунки из ладошки;
 - рисование ватными палочками;
 - волшебные веревочки.
- 



В старшем дошкольном возрасте дети могут использовать такие техники как:

- рисование песком;
 - рисование мыльными пузырями;
 - рисование мятой бумагой;
 - кляксография с трубочкой;
 - монотипия пейзажная;
 - печать по трафарету;
 - монотипия предметная;
 - кляксография обычная;
 - пластилинография.
- 



Знакомство с нетрадиционными методами рисования было проведено в ходе занятия по изо деятельности «Осеннее дерево».

**В начале следует приготовить рабочее место
и припаси материалы для рисования**



Окунаем палец в желтую краску и точечно наносим по кругу. Получается солнышко.



Окунаем палец в синнюю гуашь и точечно рисуем облако.



Затем красим ладонь гуашью.



И прикладываем к листу



С помощью кисточки дорисовываем
веточки и листья на дереве

