

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

Использование нетрадиционных техник
изобразительной деятельности на
занятиях кружка «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Педагог дополнительного
образования

Диль Р.С.

Таштып, 2015г.

- ◉ Существует много способов, которые помогают привить ребёнку интерес к рисованию. Наиболее эффективные и увлекательные - это такие как:
- ◉ 1. Рисование на подносе высыпав на поднос манную крупу и проводим пальцем разнообразные линии.
- ◉ 2. Рисование ладошкой. Разводим в блюде гуашевую краску, опускаем в неё ладонь, оставляем отпечаток на листе бумаги.
- ◉ 3. Рисование ребром ладони.
- ◉ 4. Пальчиковая живопись. (Ягоды калины).
- ◉ 5. Рисование щепоткой. (Следы на снегу).
- ◉ 6. Рисование ягодами. Берём сочную ягоду, прижмём её к листу бумаги и проведём самые разные линии.
- ◉ 7. Рисование зубной щёткой.
- ◉ 8. Рисование верёвочкой. Показываем детям, как можно «рисовать» с помощью самой обыкновенной верёвочки. Начинаем с самых простых рисунков: рыбка, мышка, сердечко и т.д.
- ◉ 9. Рисование пластиковой бутылочкой (из-под шампуня, клея), которая плотно обматывается тонкой бельевой верёвкой, губкой наносится краска, затем катим бутылочку по листу бумаги.

- 10. Монотипия, краска наносится на целлофан или кусочек бумаги, можно на стекло, а потом этот кусочек прикладывается к той бумаге, на которой наносится изображение.
- 11. Рисунок свечой. Получается «волшебный рисунок» - он есть и его не видно. Затем наносится краска, и рисунок проступает на цветном фоне.
- 12. Рисовать можно по мокрой бумаге, сначала лист смачивается чистой водой, а потом кистью или пальцами наносится изображение. Оно получается как бы размытое под дождём или в тумане.
- 13. Интересно рисовать краской прямо из тюбика, но необходимо научить ребёнка выжимать её на бумагу, поворачивая тюбик в нужную сторону.
- 14. Кляксография. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить, на что похоже и дорисовать недостающие детали.
- 15. Точечный рисунок- весь рисунок состоит из отдельных точек наносится кончиком кисти, пальцами, точки могут быть разного размера.
- 16. Рисование клеем. На чистый лист бумаги наносится контурный рисунок канцелярским клеем (на колпачке вырезается дырочка) так, чтобы рисунок был выпуклым. Подождать пока высохнет клей и тогда наносится краска, причём краска жидкая, чтобы свободно растекалась.
- 17. Использование печатей и штампов, пробковая печать, штампы из картофеля или моркови.
- 18. Использование трафаретов, рисование пипеткой, зубной пастой и др.

«МЫЛЬНАЯ» ЖИВОПИСЬ

Что необходимо для работы: вода в баночке, детский шампунь или жидкое мыло, гуашь, акварель или пищевые красители, плотная бумага, трубочки для коктейля, ложечка.

Чем больше красителя, тем ярче цвет пузырей.

- 1 способ. Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене.
- 2 способ. Можно снимать поднявшиеся пузыри ложкой и выкладывать на листе.









БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!