

Нетрадиционные способы рисования

«ВСЯ ПРИРОДА
ОТКРЫВАЕТСЯ
ЧУВСТВУ ЗРЕНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ
ЦВЕТА» И.В.ГЁТЕ.



Чем хороши
нетрадицион
ные
техники
рисования?

Это – игра с
бумагой, с
красками,
различными
предметами.





Художественные материалы:
Гуашь, акварель, сангина, пастель,
уголь, тушь, воск, мелки, кисти мягкие
и жесткие, разные штампы, шаблоны,
тычки, тампоны, соломинки, бумага
разных размеров и оттенков и др.



Новизна предлагаемой работы заключается не столько в необычности, нетрадиционности используемых материалов, приемов и техник рисования:

Приемы:

- Кляксография,
- Пальчиковая живопись,
- Точечный рисунок,
- Печатки,
- Метод тычка,
- Набрызг,
- Монотипия,
- По сырому,

сколько в модульных преобразованиях образовательного процесса в группе, позволяющих повысить качество.





Поверьте!

Изобразить можно все:
и видимый мир
предметов, людей,
животных, и
невидимый мир чувств
- радость и горе,
правду и ложь, добро и
зло.

Нужно видеть мир,
прежде всего, с точки
зрения красоты:
*прекрасно, красиво -
безобразно; со вкусом
- без вкуса.*