

# Нетрадиционная техника рисования на пене для бритья



Из опыта работы воспитателя  
специализированной группы  
Танашевич Т.Н.

развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире. Детям очень нравится также создавать узоры и рисунки, которые они придумывают сами.

Такой вид рисования, как **пенная монотипия** позволит создать единственный в своём роде узор или рисунок который невозможно повторить. Отличной базой для такого способа рисования послужит пена для бритья! Пена позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги, создавая очень красивые узоры. Также созданные узоры можно использовать как основной фон для задуманного рисунка.

# Оборудован

Нам понадобится: картон или подложки для рисования, пена для бритья, акриловые краски, шпатель для снятия остатков пены (или линейка), палитра, стаканчики с водой, кисточки, деревянные палочки (шпашки для шашлыка), салфетки.



## 1 этап

Приступая к работе, пену нужно хорошо встряхнуть и выдавить на поверхность.

Разравниваем выдавленную пену шпателем, слоем примерно 1 сантиметр. Лишнюю пену с шпателя (линейки) снять салфеткой.



## 2 этап

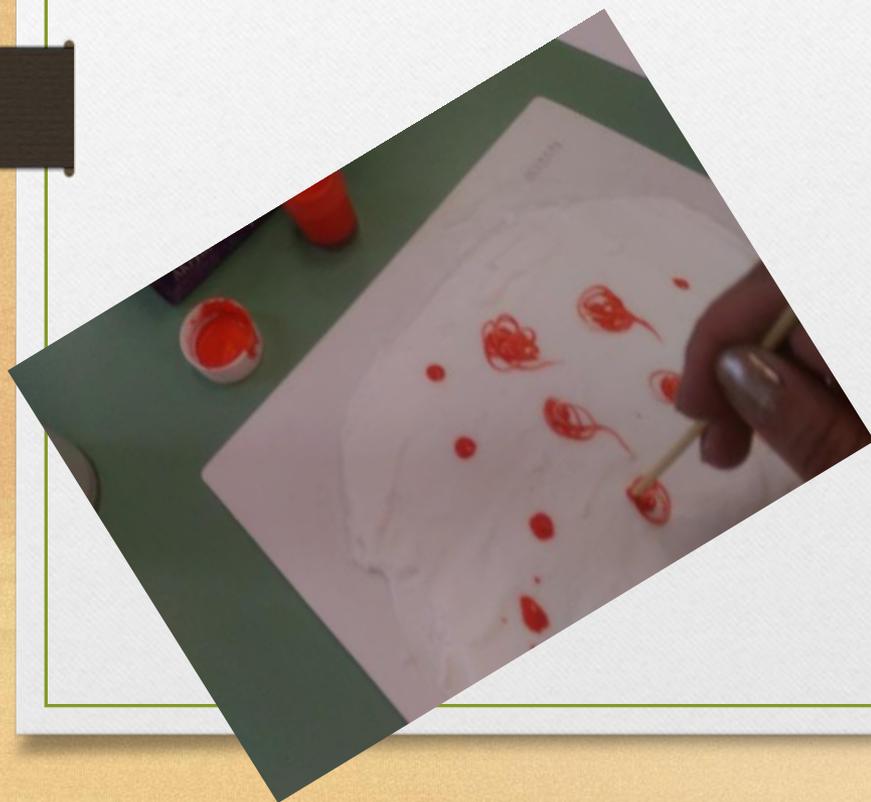
Цвета краски можно использовать, отталкиваясь от задуманного узора, рисунка. Краска должна быть немного жидкая, поэтому я использую акриловые краски и разбавляю немного водой до нужной консистенции.

Краску можно наносить как каплями, так и мазками кисточки. При помощи деревянной палочки можно каплю раскрутить, протянуть, создавая форму узора, рисунка.

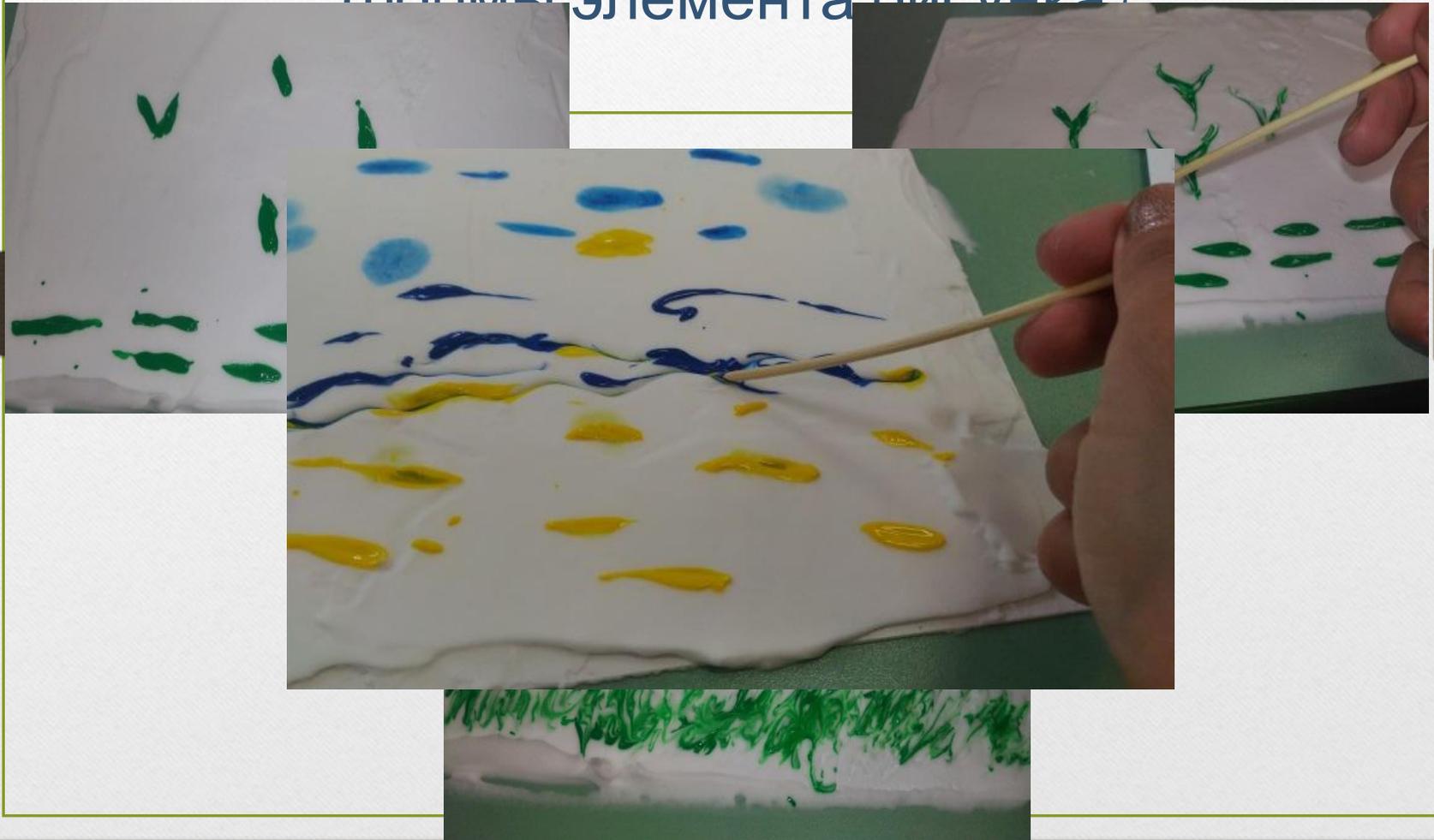


# Способы получения узора для рисунка

**1 способ.** Раскручивание (деревянной палочкой круговыми движениями раскручиваем каплю до желаемого размера)



**2 способ. Протягивание,  
растягивание** (деревянной палочкой  
растягиваем каплю до готовой видимой  
формы элемента рисунка)



### 3 этап

Когда мы убедились, что уже достаточно нанесено узоров мы берём чистый лист и прикладываем на рисунок. Слегка прижимаем, чтоб изображение отпечаталось. Снимаем аккуратно лист. Убираем остатки пены с листа шпателем (линейкой).

Получается очень интересная картинка.

Ту пену, что осталась с краской, можно использовать второй раз.



### **3 способ. Сюжетная дорисовка**

*(дополнение в технике пенная монотипия задуманного сюжета)*

Можно дорисовать сюжет задуманной картины кисточкой, сразу после снятия остатков пены.



---

**Приятного и  
продуктивного Вам  
творчества!!!**

