

*Нетрадиционная техника
рисования – пальцеграфия
«Чудеса в твоих ладошках».*

Завадская Т.В.

воспитатель МАДОУ д/с № 4



*«Источники способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли»
В.А. Сухомлинский*



ЦЕЛЬ:

- Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса.
- Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия.
- Воспитание зрительной культуры
- Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев.
- Становление некоторых навыков художественного творчества.
- Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя.
- Проявление и развитие индивидуальности



Задачи:

- Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной техники рисования.
- Формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства.
- Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.
- Побудить желание рисовать.



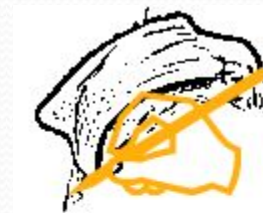
Использование нетрадиционной техники (пальцеграфии) помогает раскрыть и развивать в детях способность к воображению и творчеству. Чем более раскован человек в творческом процессе, тем больше возможностей у него преодолеть технические трудности рисования.



Источники способностей и дарований ребят находятся на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.









Освободившись от ограничений, накладываемых техникой рисования, рука сама нащупает, найдет идею изображаемого объекта. Когда ребята тактильно ощущают, как "лепить" объем пальцами, чувствуя и мокроту и густоту краски, движением руки повторяют форму того, что рисуют, возникает слияние человека с тем, что он изображает и получаются шедевры в свободном полете!!!!

