

Музеи России

Презентация к уроку изобразительного искусства
учителя начальных классов

Калашниковой Светланы Вениаминовны
г.Кропоткин Краснодарского края

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина



Этот музей был открыт в 1912 г. Здание, построенное для него архитектором Р.И. Клейном, стало одним из самых красивых в столице России - с фасадом, украшенным колоннами в греческом стиле, и лестницей из розового мрамора. Основателем и первым директором нового музея был известный филолог и искусствовед **Иван Владимирович Цветаев** (1847-1913), отец русского поэта Марины Цветаевой. Ему удалось привлечь пожертвования на строительство музея. А главным меценатом стал владелец стекольных заводов Ю.С. Нечаев-Мальцев.

Поначалу основу коллекций составляли гипсовые слепки со знаменитых скульптур начиная с античных времен и до эпохи Возрождения. С момента основания в музее хранится и богатейшая «египетская» коллекция подлинных памятников культуры и искусства Древнего Египта, принадлежавшая русскому ученому В.С. Голенищеву.

Постепенно в музее собралась прекрасная коллекция западноевропейской живописи и скульптуры XII—XX вв. Составили ее частные собрания русских коллекционеров, а ряд картин передал музею [Эрмитаж](#). Теперь здесь представлена живопись итальянских, испанских, голландских, фламандских, английских, французских художников.



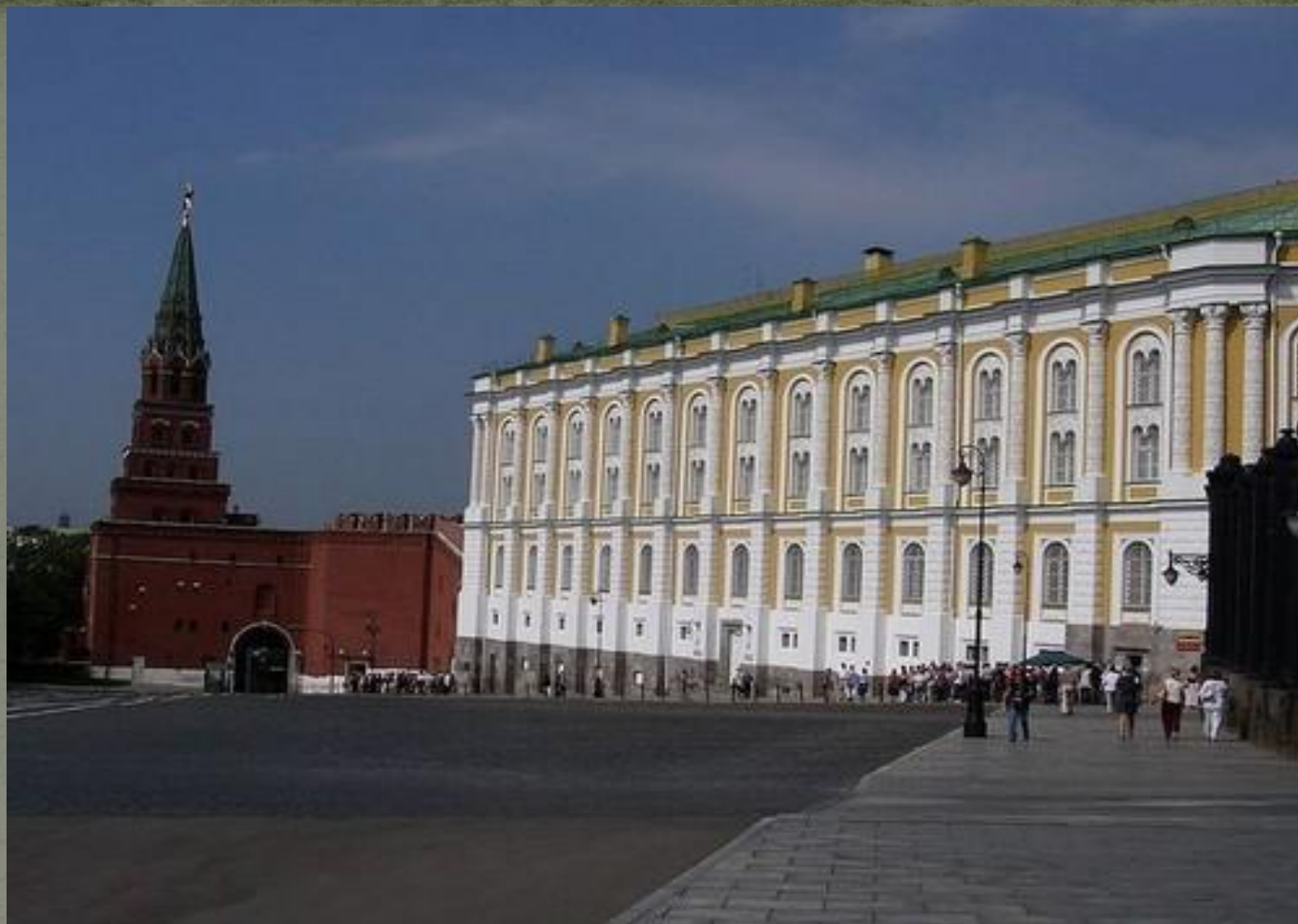
Будто затейливые терема из русской сказки стоят в Замоскворечье здания *Третьяковской галереи*, главный фасад которой оформлен в 1901 —1902 годах по проекту художника В. Васнецова. Надпись у входа, выполненная старинной вязью, гласит: «Московская городская художественная галерея имени Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых. Основана П.М. Третьяковым в 1856 году и передана им в дар г. Москве совместно с завешанным городу собранием С. М. Третьякова».



В центре Санкт-Петербурга на берегу Невы находится старинное здание с башней, построенное в стиле Петровского барокко. В нем расположен **музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера**. Это один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира.



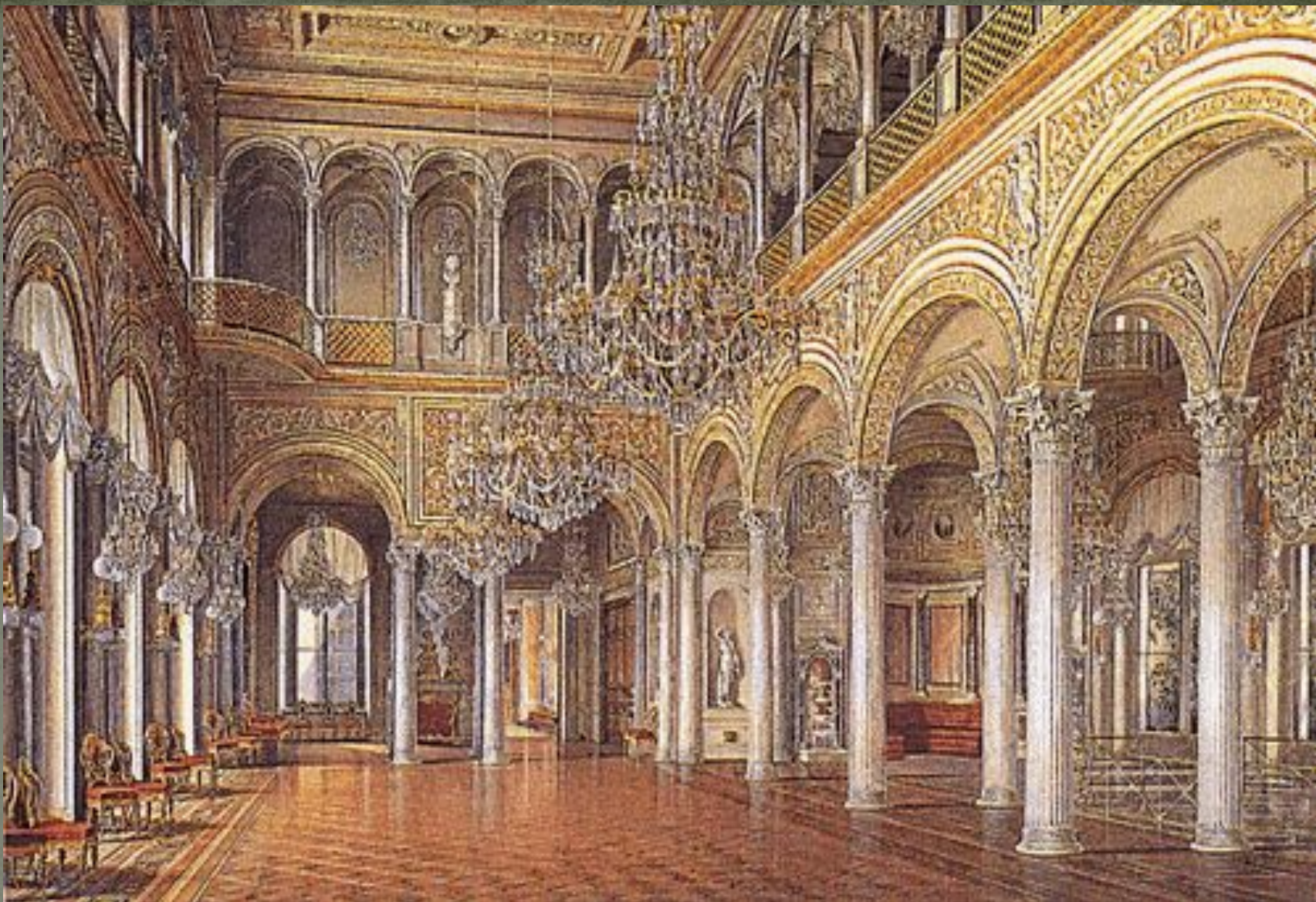
В 1895 г. в Санкт-Петербурге был учрежден Русский музей императора Александра III. Для него предназначили Михайловский дворец, построенный архитектором К.И. Росси. Сюда перевезли произведения русских художников из Эрмитажа и других дворцов.



Государственная Оружейная палата — старейший музей России. Он находится в самом сердце Москвы, ее историческом центре — Кремле. В его залах и фондах сосредоточены лучшие произведения русского и зарубежного декоративно-прикладного искусства, которые тесным образом связаны с историей возникновения и развития Русского государства.



Прославленный **петербургский Эрмитаж** расположен в бывшем дворце русских монархов. Огромное собрание знаменитого российского музея сейчас занимает пять зданий: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Придворный театр и Новый Эрмитаж. У истоков огромных коллекций Эрмитажа стояла коронованная особа - императрица Екатерина II.



Павильонный зал Малого Эрмитажа в середине XIX в.



Екатерининский дворец - замечательный архитектурно-художественный памятник русской культуры XVIII-XIX веков. Грандиозное здание протяженностью 306 метров построено в 1744-1756 годах. Архитекторы А. В. Квасов, С. И. Чевакнский, Б. Ф. Растрелли оформляли фасады и создавали великолепное убранство дворцовых интерьеров. Завершил строительство дворца Б. Ф. Растрелли. Свыше пятидесяти залов, оформленных по его проектам в 1752-1756 годах в стиле барокко, поражали разнообразием отделки, обилием золоченой резьбы, пышностью декора.

Фото – загадка.

Здание какого музея
здесь изображено?

Городской
краеведческий
музей
Кропоткинского
городского
поселения





Экспозиция «Промыслы и ремесла на Кубани»

Этнографическая
комната
«Хата казака»





«Образование станции
Кавказская»





Датой основания музея является 28 мая 1970 года. Музей создан по решению горкома КПСС и горисполкома. Была организована работа по сбору материалов по истории города. Собранный материал об истории предприятий и учреждений был положен в основу создания музея. Жители помогли собрать уникальные предметы и установить многие факты из истории города. Сотрудники Краснодарского государственного историко-археологического музея помогли создать экспозиции музея. Сегодня постоянно действуют отделы экспозиции: «Археологический», «Образование хутора Романовского», «Жизнь и быт жителей хутора», «Образование станции Кавказская», «Хутор Романовский в период гражданской войны», «Кропоткин в годы восстановления народного хозяйства», «Кропоткин в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Его именем назван наш город», «Иначе не могут Отчизны сыны». В музее хранятся монеты разных стран и республик СНГ. В экспозиции, посвящённой П.А. Кропоткину, собраны фотографии и его книги. Уникальный экспонат - флаг нацистской Германии, висевший на здании городского совета города Кропоткина. В экспозиции «Жизнь и быт жителей хутора Романовского» представлены предметы быта, орудия труда, оружие казаков, прялки, ткацкий станок, гончарные изделия, представлен мужской костюм казака (конец XIX в.). Уникальный экспонат «Пушка 1810 года» находилась на нижнем валу крепости станицы Казанской