

Цель:

Знакомство детей с особенностями
дымковской игрушки, историей
возникновения, цветом, элементами.

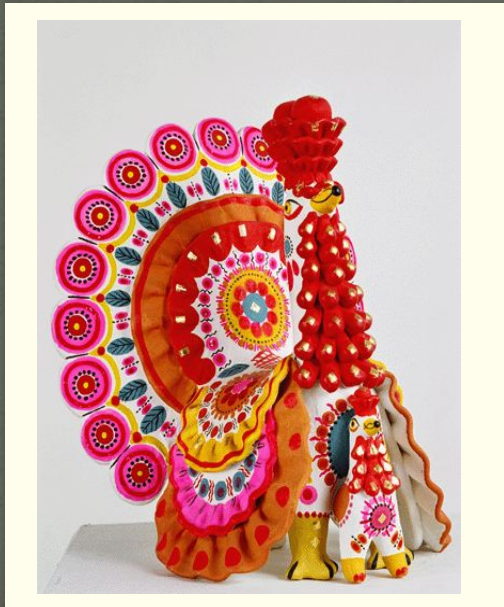


Задачи:

Обучающая: учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки); закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя не традиционные способы работы.

Развивающая: развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. Развивать интерес к изучению народных промыслов.

Воспитательная: прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.



Организационный момент

(Звучит русская народная мелодия, воспитатель в русском народном костюме созывает детей)

Эй, честные господа!

К нам пожалуйста сюда!

Проходите, размещайтесь,

И услышать все старайтесь.

Я сестрица

Русских промыслов большая мастерица.

Проходите, присаживайтесь.

Захотелось мне сегодня рассказать вам об одном удивительном крае где с высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречное село Дымково. От куда же такое название? Давайте подойдем к экрану и все узнаем.



Просмотр презентации



Физминутка



Ребята, а вы хотели бы побывать в дымковской мастерской? (ответы детей)

Предлагаю прокатиться в мастерскую на лошадках:

Ой, люли, ой, люли

Кони на лужок пошли.

Кони удалые, горные, лихие.

Физ. минутка:

Вставайте друг за другом.

Конь меня в дорогу ждет(руки за спиной в «замок»)

Бьет копытом у ворот(поочередное поднятие ног)

На ветру играет гривой(покачивание головой)

Пышной сказочно красивой.

Быстро на седло вскачу, не поеду- полечу (подскоки)

Цок-цок-цок-цок

Цок-цок-цок-цок

Там за дальнею рекой, помашу тебе рукой (помахать рукой)



Пальчиковая гимнастика



Вот мы и приехали. А это, что такое? Дымковские мастера забыли расписать игрушки. Давайте им поможем.

Пройдем в мастерскую.

(Проходят за рабочие столы) Ребята, дымковские мастера оставили заготовки игрушек и инструменты с которыми мы с вами сейчас будем работать.

Но прежде давайте разомнем свои пальчики:

Пальчиковая гимнастика:

Привезли мы глину с дальнего бугра(показывают ладошками от куда привезли)

Ну- ка за работу, чудо- мастера!(имитация закатывания рукавов)

Слепим, высушим- и в печь!(лепят ладошками)

А потом распишем(пальчики щепоткой, рисуют волнистые линии)

Печка жаром пышет(кулачки сжимают и разжимают)

А в печи не калачи, не ватрушки(машут указательным пальцем)

А в печи-игрушки(руки вперед)

(Дети садятся на рабочие места)





Ребята. Чаще всего в дымковской росписи используется узор «солнце»-состоит он из больших и маленьких кругов. Хотя эти узоры присутствуют во всех дымковских игрушках, этим узором всегда расписывают дымковскую лошадку. Которая и стоит на столах нашей мастерской. Для росписи используют только два цвета (показ картинок с разным узором на дымковских лошадках) Посмотрите какие могут быть сочетания цветов. У вас на столах стоят разные краски, вы должны будете выбрать только два цвета. Рисовать узор мы будем начиная с больших кругов. И рисовать мы будем не традиционным способом при помощи ватных палочек.

(Показ воспитателем последовательности росписи игрушки.)

После окончания работы выставляются на выставку.

Вот игрушки знатные,
Складные да ладные,
И по всюду славятся
Ну и вам понравятся!

Вот какие красивые игрушки у нас получились.
Мне очень понравилось как вы работали. А вас
ребята понравилось быть в роле мастеров?

И дымковские мастера благодарят вас и дарят вам
сладости.

