

«Мастер - класс» «Искусство Эбру – танцующие краски»



**Подготовила:
воспитатель
детского сада МКОУ
Кантемировская
ООШ
Кантемирова
Татьяна Федоровна**

Цель:

*раскрыть значение нового,
нетрадиционного
приема рисования.*



Назначение

***Помогает развивать
познавательную
активность
дошкольников, желание
экспериментировать.***

***«Вода – это самое мягкое и самое
слабое существо в мире, но в
преодолении твердого и крепкого
она непобедима, и на свете нет ей
равного»***

Дао Дэ Дзин

**Эбру – (рисование по водной глади) –
Древнейший способ создания узоров
на ткани и бумаге с эффектом
мраморирования.**



Из истории возникновения



Эбру зародилось в
Средней Азии (по
некоторым данным ,
в Индии).

В глубокой древности
и в последующем
распространилось на
территорию
Пакистана и Турции.



Для рисования
нужна вязкая вода, краски, не растворяющиеся
в воде, плоские кисти, палочки, гребенки,
бумага (она должна быть для рисования
акварелью или плотная шероховатая, простая
бумага не годится, т. к. она быстро впитывает
жидкость.)





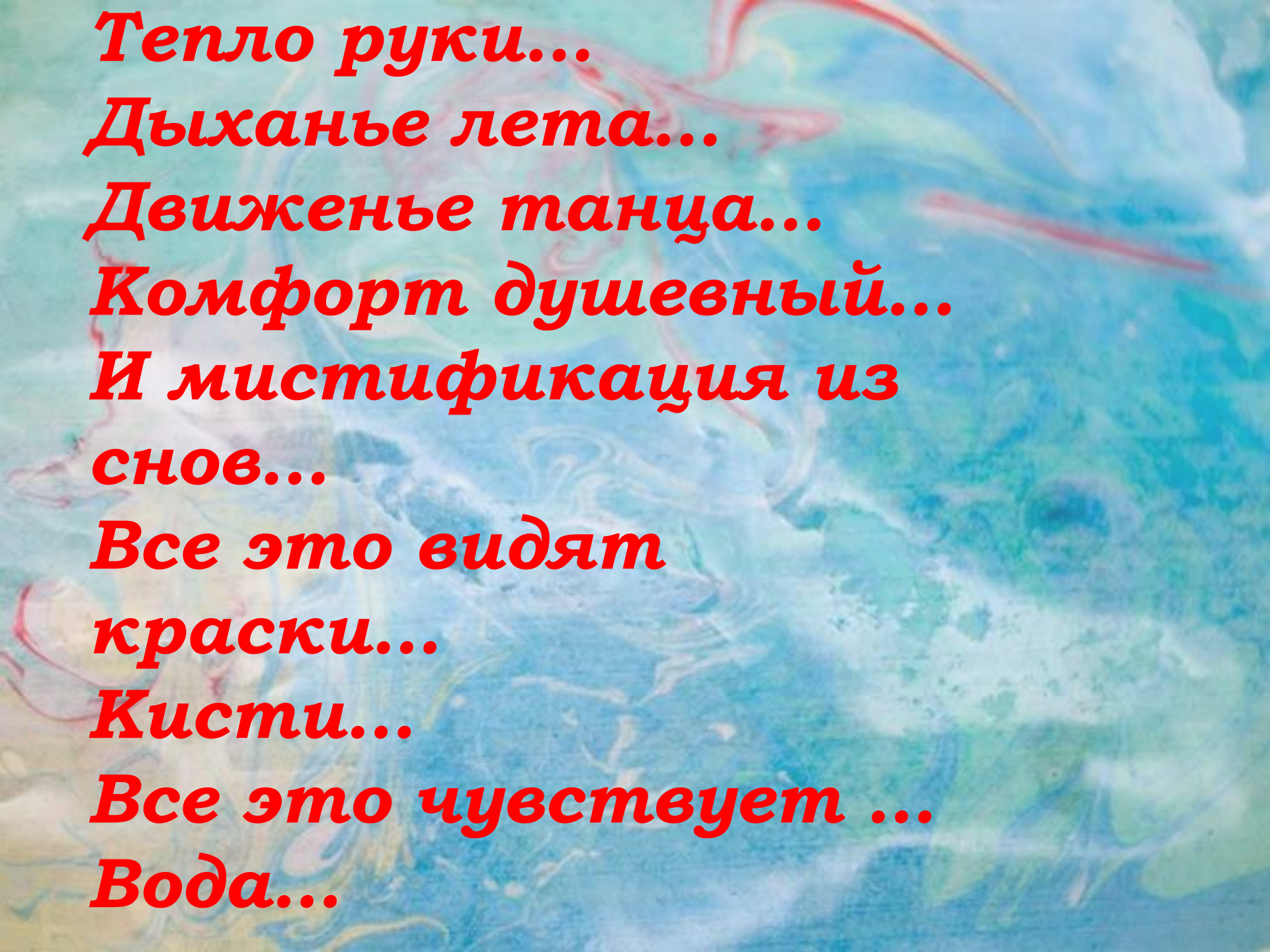












Тепло руки...
Дыханье лета...
Движение танца...
Комфорт душевный...
И мистификация из
снов...
Все это видят
краски...
Кисти...
Все это чувствует ...
Вода...

***Благодарю за
внимание!***

