

МКДОУ «Малиновский детский сад»

**МАСТЕР- КЛАСС
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
РИСОВАНИЕ ЖИДКИ
ЦВЕТНЫМ, СОЛЁНЫМ
ТЕСТОМ.**

Воспитатель: Кучешева Юлия
Ивановна 2016 год.



ЦЕЛЬ: СПОСОБСТВОВАТЬ ПОВЫШЕНИЮ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ.

•

•Задачи:

- познакомить педагогов с эффективными приемами и методами работы с жидким, цветным соленым тестом;
- способствовать творческой самореализации педагогов;
- создать психологически-комфортную обстановку.

ИЗ ИСТОРИИ..



«Лепка из соленого теста имеет давнюю историю. Изготовление из теста (муки, соли, воды) различных фигурок – это старинный обычай. Фигурки использовались для поклонения богам еще в Древнем Египте, Греции и Риме...» их называли козулями.



«ВО МНОГИХ РАЙОНАХ ЕВРОПЫ И НА РУССКОМ СЕВЕРЕ ФИГУРКИ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА СЛУЖИЛИ ОБЕРЕГАМИ, РИТУАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.»

В 19 ВЕКЕ БЕДНЫЕ ЛЮДИ ИЗГОТАВЛИВАЛИ ИЗ ТЕСТА РОЖДЕСТВЕНСКИЕ УКРАШЕНИЯ НА ЕЛКУ.



СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ РАСКРАШИВАЮТСЯ, ПОКРЫВАЮТСЯ ЛАКОМ И ВЫГЛЯДЯТ КАК КЕРАМИЧЕСКИЕ.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО – МАТЕРИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ЧИСТЫЙ, БЕЗВРЕДНЫЙ И ПОЭТОМУ РЕКОМЕНДОВАН ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ ЖИДКИМ ТЕСТОМ В ДЕТСКОМ САДУ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей у детей;
- гармонизация эмоционального состояния, снятие эмоционального напряжения;
- совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с ИЗО материалами;
- развитие чувства композиции, ритма, цветовосприятия;
- развитие мелкой моторики;
- стойкий интерес к ИЗО деятельности.



Для детей такой вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветовых эффектов, причудливых и необычных сочетаний.



Кистью маленький ребенок работает неуверенно, боится испортить работу, А рисование чайной ложкой, стеклой или палочкой, которая в данном случае заменяет кисточку, помогает подготовить руку к более сложным упражнениям.

Рисование жидким цветным соленым тестом дети могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.



Тематика рисования жидким соленым тестом может быть разной, только проявляй творчество: «Пейзаж», «Подводный мир», «Букет цветов» и так далее.



В процессе работы идет постоянная смена видов деятельности, которая необходима в любом возрасте: ребята готовят цветное соленое теста, где смешивают в баночках гуашевые краски с мукой, солью, клеем ПВА и водой.

Приёмы рисования жидким, цветным, соленым тестом.

ИНСТРУМЕНТЫ:



- стек;
- зубочистки;
- коктейльные трубочки;
- пластиковая ложка;
- салфетки.

МАТЕРИАЛЫ:



Гуашь



- мука;
- соль;
- клей ПВА;
- вода.



Картонные
заготовки

РЕЦЕПТ ТЕСТА:

- **Нам понадобятся:**

В банки для каждого цвета замешиваем состав из основы:

- 2 столовых ложки пшеничной муки.
 - 1 столовая ложка мелкой соли.
 - 1 чайная ложка клея ПВА.
 - ½ чайной ложки гуаши любого цвета.
- *Все перемешать до консистенции цветной сметаны. Тесто готово.*



«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»



ЗАЛИВКА ФОНА РИСУНКА



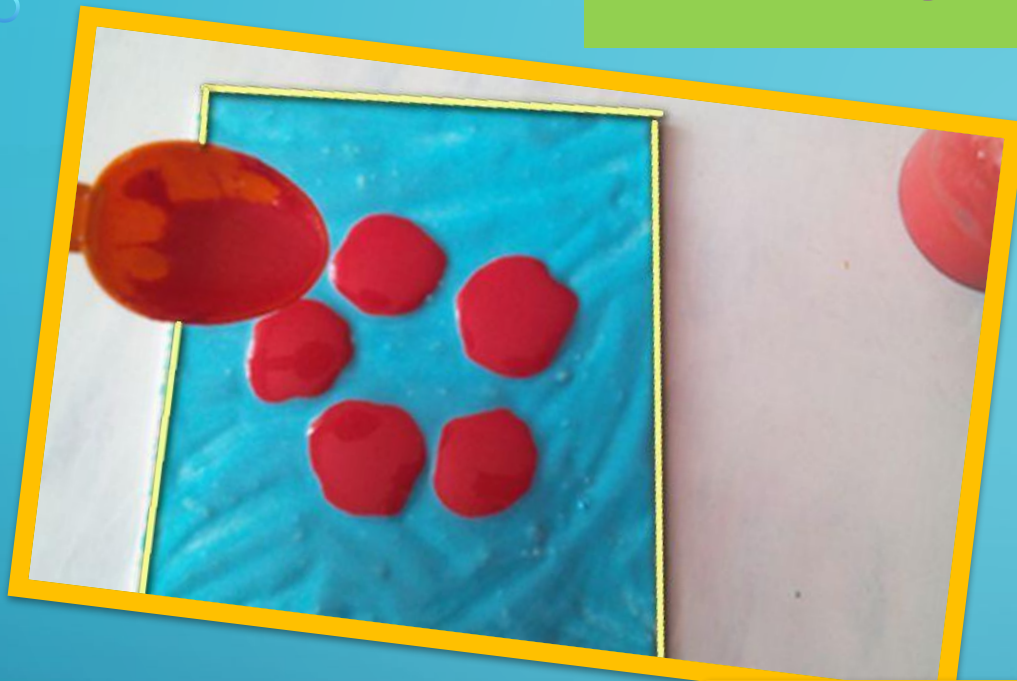
Основу картона
грунтуем клеем ПВА,
для отсутствия
деформации и
впитывания жидкого
теста в картон.



Ложкой капли
жидкого цветного,
соленого теста
нужного оттенка
нанести по всей
поверхности
картонной основы.



ЛЕПЕСТКИ ЦВЕТКА

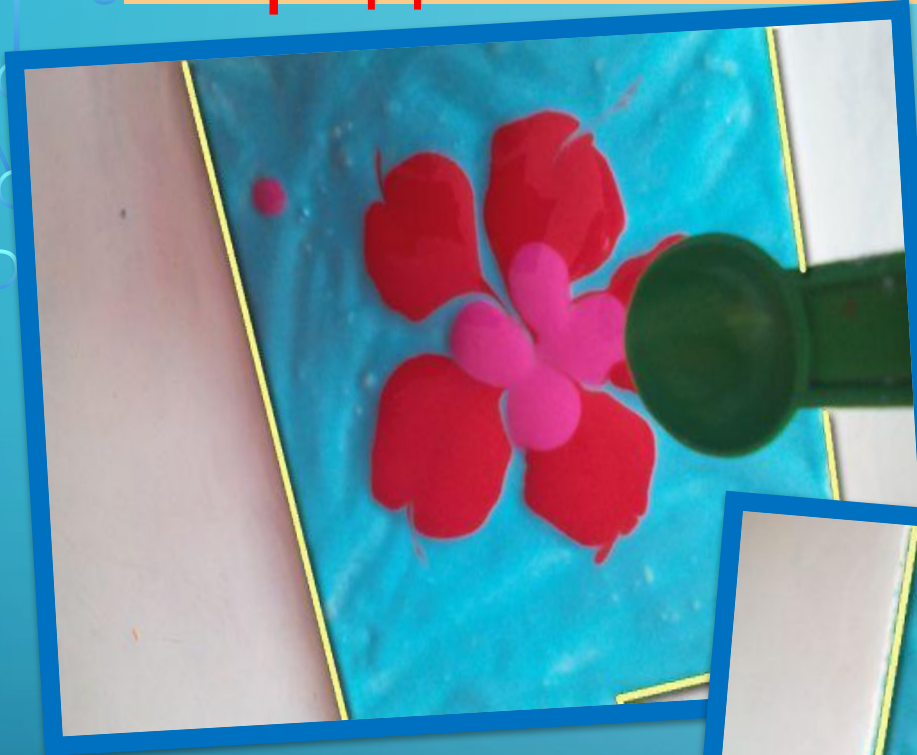


**На полужидкий
цветной фон чайной
ложкой наносим
«кляксочки» ярких
оттенков для создания
цветов.**



**Острым концом
стеки к каждой
цветовой «кляксе»
тянем лепесточки
от края к центру
цветка.**

Средняя часть цветка



Ложкой наносим
«кляксочки»
нужного цвета.



Процарапываем
палочкой к центру,
прожилки у
цветка, соединяя
несколько
оттенков.



Серединка цветка



Капаем «кляксу»
трубочкой.



Палочкой
растягиваем края от
центра цветка к
краям серединки.



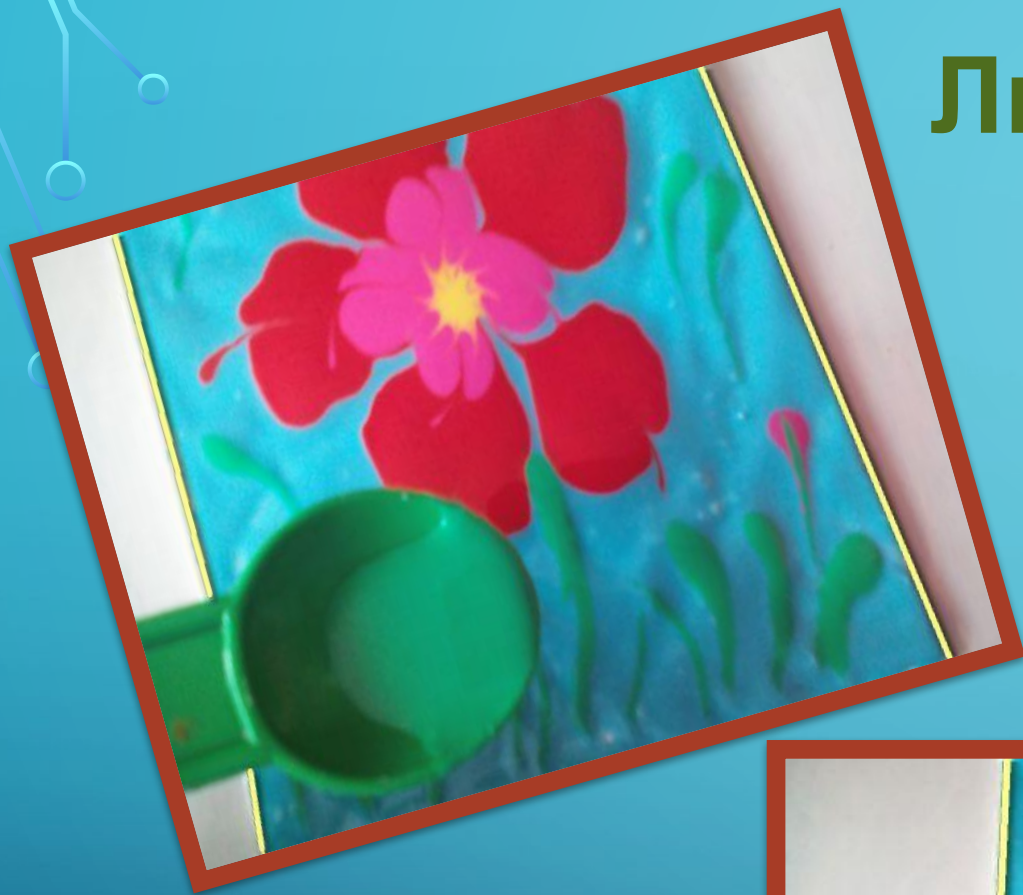
Травка



**Стекой, наносим стебель
цветку, траву, прямыми и
волнистыми линиями.**



Листья



**Чайной ложкой наносим
капли жидкого зеленого
теста.**



**Палочкой
растягиваем
эти капли по
форме
задуманного
листочка.**

Результат работы



Оставляем тесто сохнуть
пока оно не затвердеет и не
станет блестеть соль.
Прикрепляем рамку и
красота готова.

Спасибо за внимание!