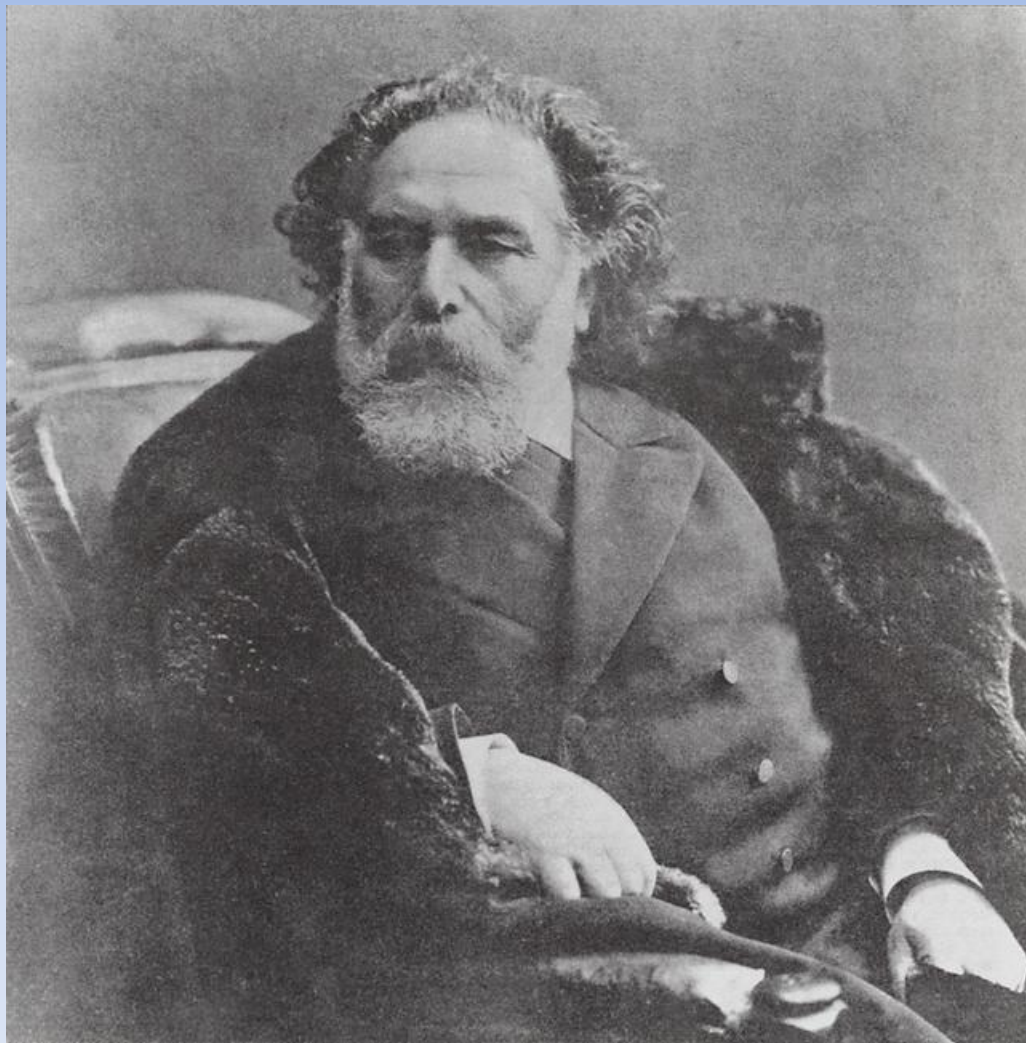


Архип Иванович Куинджи



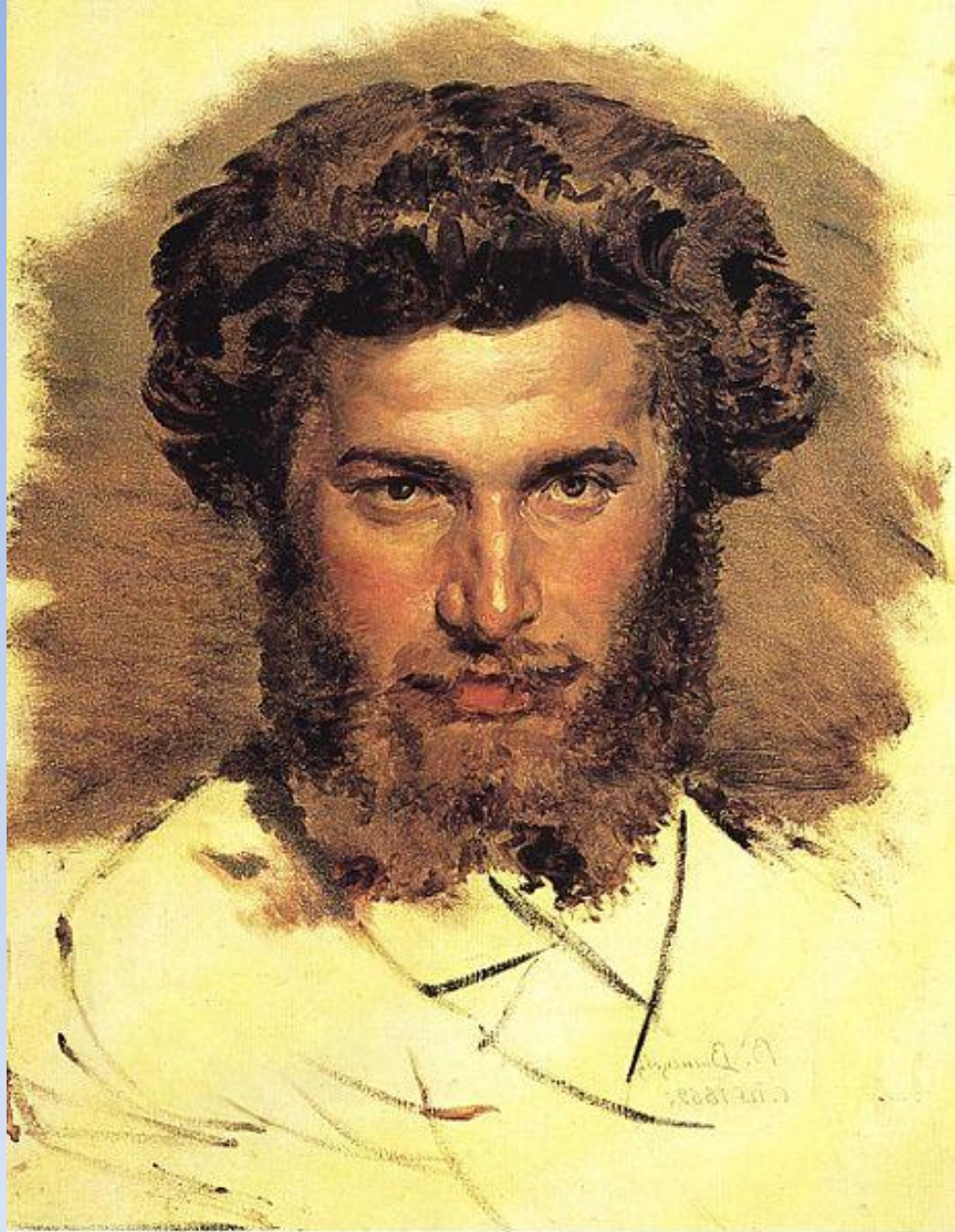
Составила: Константинова Т.А.

Архип Куинджи
(1841-1910) родился
в Мариуполе (совре-
менная Донецкая
область Украины) в
квартале Карасу, в
семье бедного
сапожника-грека.
Куинджи по-
турецки — «золотых
дел мастер». В
метрике он значился
под фамилией
Еменджи, «трудовой
человек»



Рано лишился родителей и жил в большой бедности, пас гусей, служил у подрядчика по постройке церкви, потом у хлеботорговца.

С ранних лет Куинджи увлекался живописью, рисовал на любом подходящем материале — на стенах, заборах и обрывках бумаги.



Портрет работы В. М. Васнецова,

15 сентября 1868 года Совет Академии художеств в Санкт-Петербурге удостоил Куинджи звания свободного художника.

За картину «Осенняя распутица» он в 1872 году получил звание



Осенняя распутица, 1872

В 1877 году Куинджи стал членом Товарищества передвижников



Группа членов Товарищества передвижных художественных выставок (1886 г.).
Сидят (слева направо): С.Н. Аммосов, А.А. Киселёв, Н.В. Неврев, В.Е. Маковский, А.
Д. Литовченко, И.М. Прянишников, К.В. Лемох, И.Н. Крамской, И.Е. Репин, Иванов
(служащий в правлении товарищества), Н.Е. Маковский. Стоят (слева направо): Г.Г.
Мясоедов, К.А. Савицкий, В.Д. Поленов, Е.Е. Волков, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, Н.
А. Ярошенко, П.А. Брюллов, А.К. Беггров.

Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи



Лунная ночь на Днепре, 1880

Когда в 1876 году Куинджи показал на выставке передвижников свою «Украинскую ночь», газеты писали, что этот пейзаж совершенно убивает все другие находящиеся на выставке пейзажи



Украинская ночь, 1876

Секрет воздействия картин Куинджи таился не только в поразительной иллюзии света. «Сами по себе луна и солнце, - писал Крамской, - не предмет для живописи». «Но, - говорил он о произведениях Куинджи, - глядя на такие картины, я могу сказать: да, луна, да, солнце, да, звезды».



Днепр утром, 1881