

A photograph of a forest in autumn. The trees have yellow and orange leaves. In the foreground, there are large, dark, mossy rocks covered with fallen leaves. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Консультац
ия
для
«родителей
и
детей»
о
живописи»

І Прикоснувшись душой к прекрасному

- В становлении личности ребенка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно.
- В.А.Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира..... »

● Что же приобретают наши дети от общения с изобразительным искусством, что меняется в их личности? Прежде всего радость от узнавания окружающего мира. Воспринимая картину, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Произведения художников учат детей фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что-то свое, у них возникает желание сами создавать красивое. ***Так зарождается творчество.***

● Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогает познавать истину, добро, красоту. Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально – творческое начало.

С помощью живописи дошкольников учат понимать гармонию природы. Кроме того, ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций в школьном возрасте, как например, умения высказывать личное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней людям, предметам природы, давать сравнительную оценку явлению.

Особое место живопись занимает в развитии речи. В условиях специального обучения, картина способствует расширению словаря дошкольника, использованию в речи образных сравнений.

Воспринимая произведение художника, размышляя о нем, ребенок совершает умственные и духовные усилия, а включение воображения, фантазии в процесс восприятия картины говорит о творческом труде дошкольника.



