

**Презентация к занятию изобразительного искусства
для учащихся младших классов школы-интерната д.
Харампур**

на тему:

**Мир фантазий «Кляксография
и монотипия»**



Цели:

- Развивает творчество, воображение, фантазию.
- Кляксография помогает формировать умение передавать силуэтное изображение, отрабатывать навыки работы красками, кистью.
- Развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.



Клякса – это бесформенное пятно краски или чернил.

А. Толстой. «Золотой ключик»
Буратино увидел в чернильнице
муху, сунул туда нос и посадил
на бумагу *кляксу*...



У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,
У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки убежали от тебя.





Кот с хвостом,
Под хвостом –
Река с мостом,
Судоходная река
Для судов и судака.
На мосту –
Чудак с чудачкой.
Под мостом –
Судак с судачкой,
И плывут туда-сюда
Всевозможные суда:



Туда плывут с тудачками,
Сюда плывут с сюдачками,
Отражаются в реке
Судаки с чудачками,
Чудаки с судачками.
Этой кляксе - конец,
Надо сделать новую,

Отрывок из мультфильма «голубой
щенок»,
«Песенка пирата и кота»



Отрывок из стихотворения Семёна Островского.

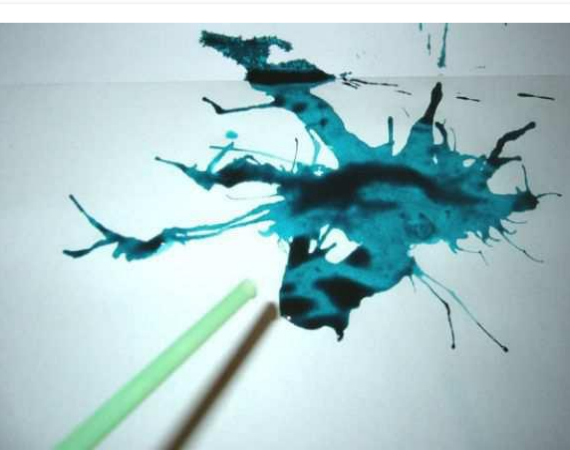
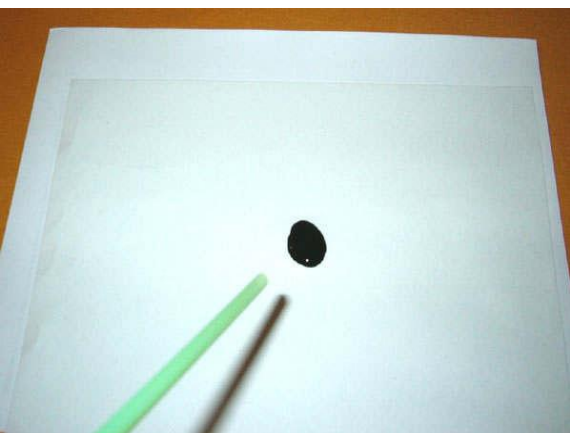
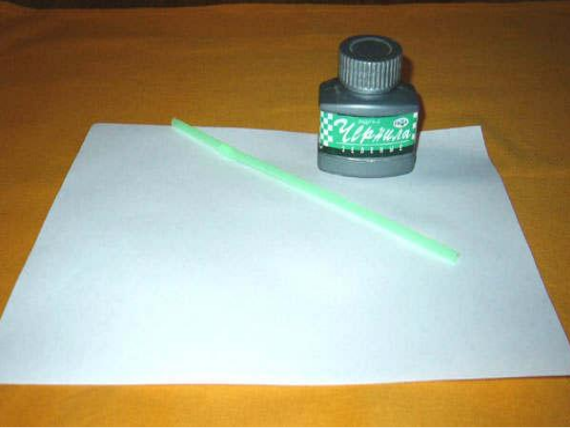
Было время: Ручки плаксы
Оставляли всюду кляксы.
Мы и этак-с, мы и так-с,
А они нам Кляксы, Шмяк-с!
Кляксы-шмяксы – Всё равно
Выходило не смешно,
Потому что из-за клякс
Получался кавардак-с.
Всюду кляксы, Кляксы-шмяксы.
Кляксы длинные, как таксы,
Кляксы жирные, как черви,
Кляксы страшные, как черти.
Кляксы безобразные – Паукообразные
Кляксы странные совсем,
Не сравнимые ни с чем.
Доставалось всем вполне –
Картам школьным на стене...
Кляксы были вездесущи
И на море, и на суше.

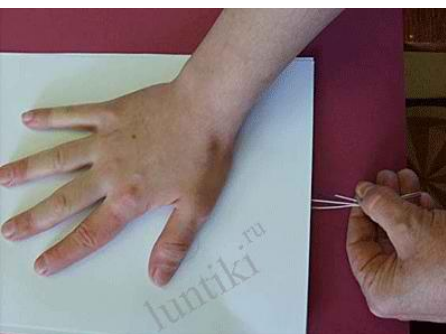
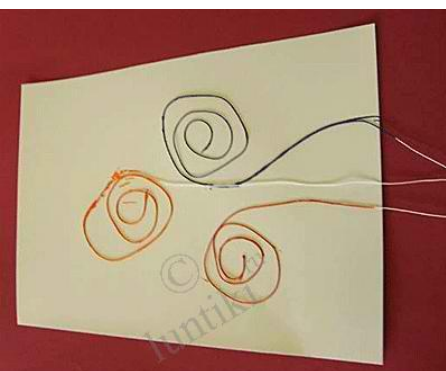


Симметрия



Кляксография с трубочкой





Кляксография с ниточкой



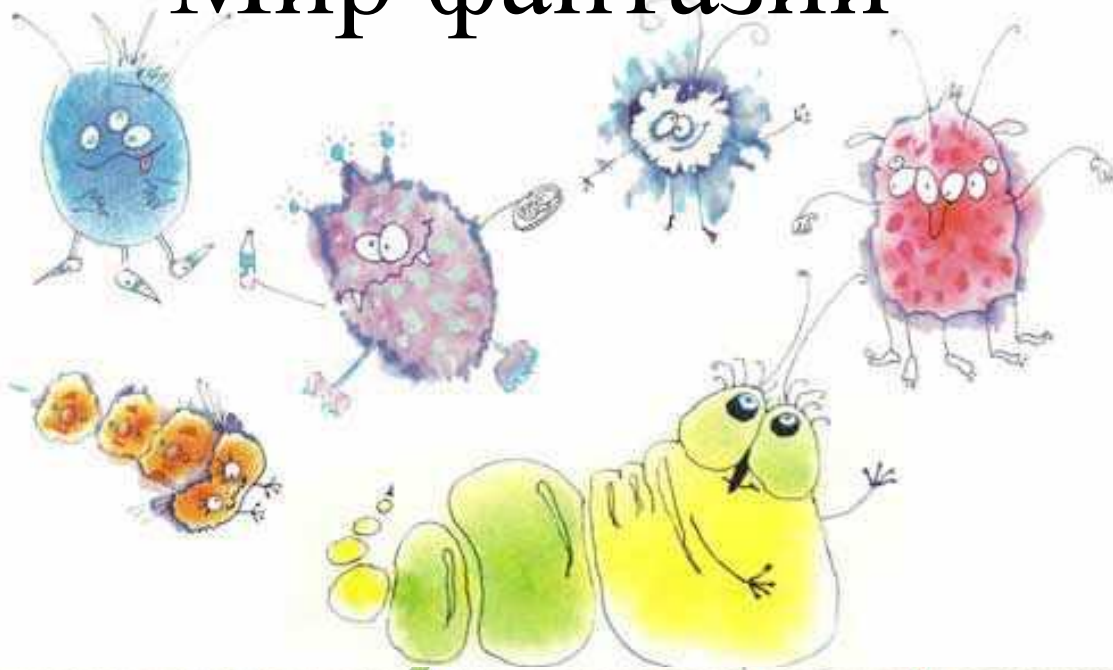
Монотипия



Монотипия + кляксография



Мир фантазий



Работы художников



Работы художников



The background features a white canvas with large, expressive splatters of red and blue paint. A faint, light blue world map is visible in the background, centered behind the text.

Спасибо за внимание!

Список используемых источников.

Кляксография с коровой:

http://cs10051.vk.me/u97221123/133536925/x_9276ad94.jpg

Изображение баббочки:

<http://artshopnow.com/image/cache/data/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B8%D1%8F--250x200.jpg>

Изображение, кляксография с трубочкой:

https://lh6.ggpht.com/OfVVndIWgmChJxGq-9VGjP0QP2eDxBQ08cTh9HzOYiyygN18DrO9_eHcwv-jc7S42hTmOmA=s85

Изображение, кляксография с ниточкой:

https://lh4.ggpht.com/5rSeOBxXiG8iBTKk9WhErLvLYSljCytqOg-Gky9asxpZGM6iyVYXi_1h271gl8dR1x2u=s85

Художник - иллюстратор Екатерина Шемяк:

<http://img11.nnm.me/4/a/0/f/1/acee3a382d30534bdf7ed36e3f5.jpg>

Портреты Карне Гриффитс:

<http://artorama.ru/wp-content/uploads/2013/05/carne-4-640x764.jpg>