Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО «Нижневартовский государственный университет»
Факультет педагогики и психологии
Кафедра методик дошкольного и начального образования

Изучение сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста

Научный руководитель:		К.п.н., доцент Телегина И.С.
Рецензент:		Д.п.н., профессор Гончарова Е.В.

Выполнила:
студентка 4 курса 41 группы ОЗО
Бакуменко Светлана Викторовна

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

на основе теоретико-экспериментального исследования разработать проект технологии, обеспечивающей эффективность формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования **- процесс изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.**

Предмет исследования **– изучение сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Изобразительные умения рассматриваются как освоенный способ выполнения действия, формируемый в рисовании путем упражнений.

2. Подобрана процедура диагностики определения уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

3. Спроектирована педагогическая технология формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста, реализуемая поэтапно.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. **Осуществить теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста**

2. **Выявить уровень сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**

3. **Разработать проект педагогической технологии, направленный на преодоление низкого уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**

Изобразительная деятельность

это сознательное отражение ребенком окружающей действительности, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, форма активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует и создает нечто новое. (Е.А. Флерина)

Изобразительные умения

это освоенный способ выполнения действия, формируемый в рисовании путем упражнений.

(Т.С. Комарова)

Методика эксперимента

Цель: **выявление первоначального уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**

Задачи:

- Определить критерии и показатели изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

- Выявить уровни сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

- Изучить опыт педагогической работы по формированию изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

Критерии и показатели формирования изобразительных умений

№	Критерии	Показатели
1	**Технические умения**	**- умение пользоваться карандашом;** **- умение пользоваться кисточкой и красками;** **- владение формообразующими движениями.**
2	**Умение перевода реального объекта в графический образ.**	**- умение передавать форму предмета;** **-умение правильно передавать пропорции предмета;** **-умение правильно передавать строение,** **- пространственное положение предмета и его частей**
3	**Самостоятель ность замысла**	**- умение самостоятельно замыслить и получить результат**

Диагностические задания

(методика диагностики Т.С. Комаровой).

1 серия заданий - для выявления у детей уровня умений, связанных с техникой использования орудий деятельности, владение формообразующими движениями:

«Радостная осень» (рисование карандашом).

«Ветки осенней рябины в вазе»
(рисование красками с натуры).

«Солнышко нарядное»
(рисование декоративное красками).

Диагностические задания

2 серия заданий - для выявления уровня сформированности владение умениями переводить реальный объект в графический образ использовались следующие задания:

«Теремок» (рисование карандашом).

«Ветки осенней рябины в вазе»
(рисование красками с натуры).

Диагностические задания

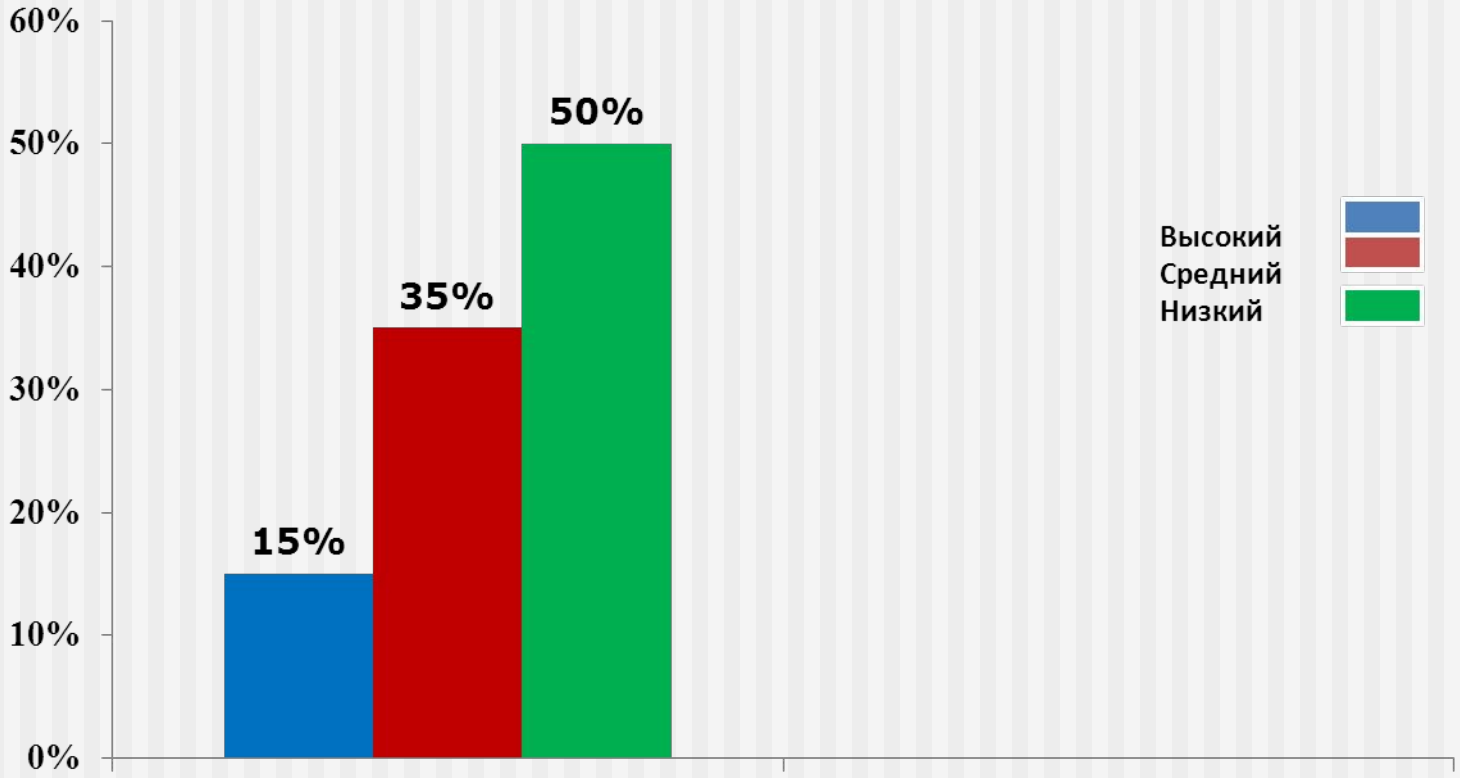
3 серия заданий для выявления третьего компонента – самостоятельности замысла – использовались следующие задания:

«Волшебный ковер»

(рисование карандашами).

«Весна-красна» (рисование красками)

Уровни сформированности изобразительных ний в рисовании у детей старшего дошкольного возраста



Уровни сформированности технических умений «Радостная осень»

50% низкий уровень

10% высокий уровень

40% средний уровень

Уровни сформированности умений переводить реальный объект в графический образ «Ветки осенней рябины в вазе»

50% низкий уровень

40% средний уровень

10% высокий уровень

Уровни самостоятельности замысла «Волшебный ковер»

45% низкий уровень

35% средний уровень

20%высокий уровень

ЦЕЛЕВОЙ МОДУЛЬ

ЦЕЛЬ: формирование технических умений и умений переводить реальный объект в графический образ у детей старшего дошкольного возраста через систему специально подобранных творческих заданий, специальных упражнений, дидактических игр.

ЗАДАЧИ:

1) Обучать детей техническим умениям, владением различными изобразительными материалами

2) Развивать умения переводить реальный объект в графический образ

3) Воспитывать самостоятельность замысла детского рисунка

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

I блок – «Мир вокруг нас».

II блок -«В мире животных».

III блок – «В мире сказок».

ПРОЦЕССУАЛЬНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МОДУЛЬ

Этапы:

I. Подготовительный к рисованию этап.

II. Основной этап по обучению рисованию.

III. Заключительный -творческий этап.

ПРОЦЕССУАЛЬНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МОДУЛЬ

Средства:

непосредственное обучение детей рисованию, предметно-развивающая среда, изобразительная деятельность, использование бумаги разной фактуры, художественной литературы, музыкальное сопровождение, дидактические игры.

Формы работы:

творческая и совместная деятельность воспитателей с детьми, совместная деятельность родителей с детьми, оформление выставок, экскурсии, дидактические игры, самостоятельная изобразительная деятельность детей; индивидуальная работа с детьми.

ДИАГНОСТИКО – РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Для выявления сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста использовалась методика Т.С. Комаровой

Ожидаемый результат: Повышение уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!