

*«Интеграция различных видов
художественно-творческой
деятельности детей с
ОВЗ».*

**Волгушева О.С.
Воспитатель 1-ой
категории.**

Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



**Содержание образовательной
области «Художественное
творчество» направлено на
достижение целей:**

Формирование интереса к эстетической стороне
окружающей действительности.

Удовлетворение потребности детей в
самовыражении через решение задач:

1. Развитие продуктивной деятельности детей
(рисование, лепка, аппликации);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству;



Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.



Правила при проведении

занятий.

1. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: цветные, простые карандаши, гуашь, цветные мелки, восковые мелки, пластилин, камешки, ракушки, т.д.

Весь этот материал находится в доступном для ребенка месте на протяжении всего времени пребывания его в саду.

2. Выбор материала, на который будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, к

любому материалу (это может быть разный материал: бумага, картон, фолга, ка...

т. Это может быть разный материал (бумага и т.д.)



3. Ребенка необходимо научить различной технике изображения на обучающих занятиях. Сначала учу применять каждый вид изображения отдельно , затем различные виды в комплексе.



В своей работе с детьми использую: «пластилиновы сказки», нетрадиционное рисование, музыкальное сопровождение, инсценировки сказок ,по пройденному материалу.



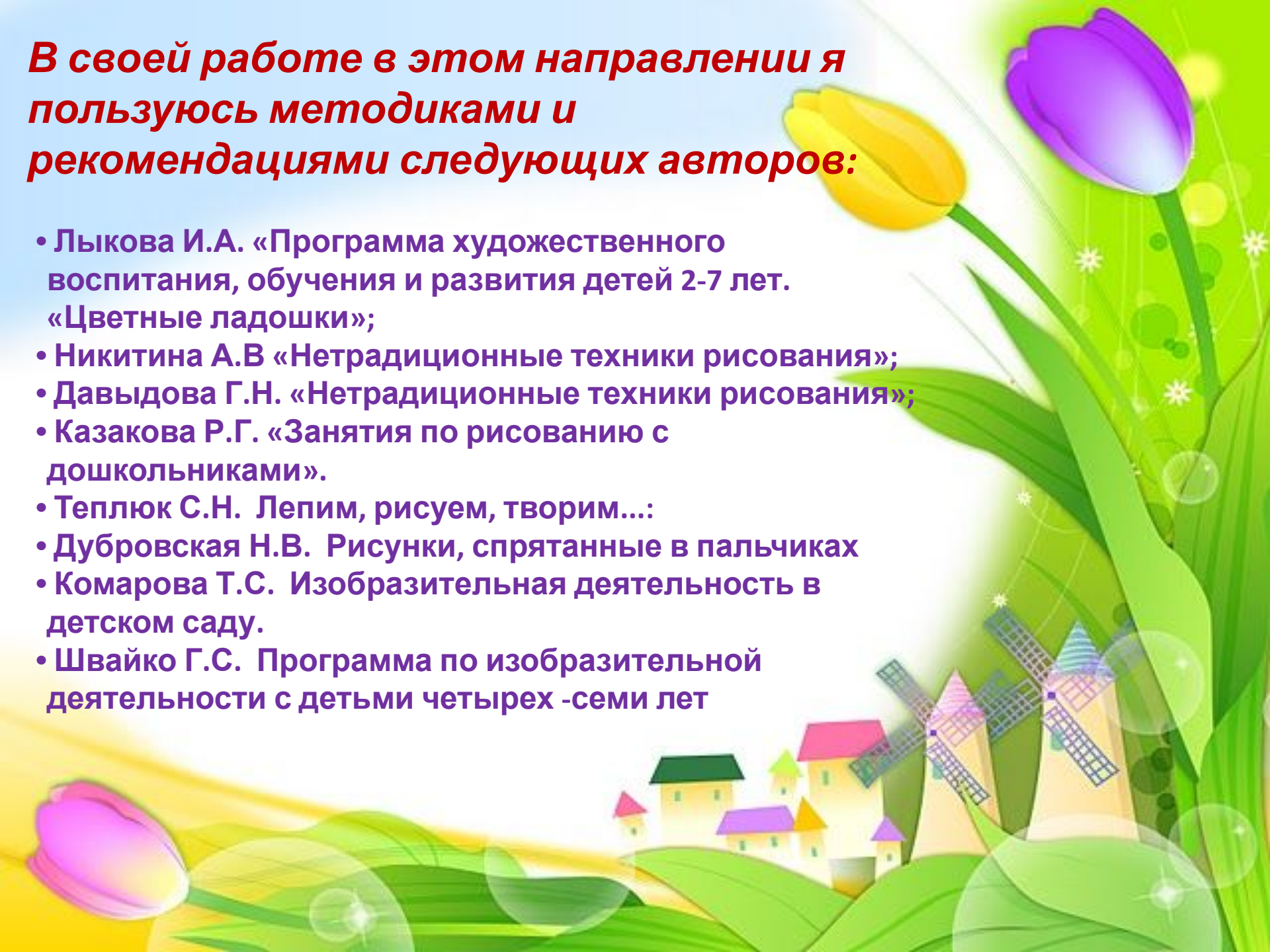
Цикл занятий по сказке «Репка»;

- Рисование (пальчиками):
«Вот какой огород, там репка растет»
- Пластилиновая сказка : «Чудо-репка»
- Аппликация(ватные диски):
«Полезные овощи»
- Инсценировка музыкальной сказки: «Репка»



***В своей работе в этом направлении я
пользуюсь методиками и
рекомендациями следующих авторов:***

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»;
- Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования»;
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования»;
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками».
- Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...:
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех -семи лет



Творческих успехов!

**Творчество- это не удел только
гениев,
создавать великие художественные
произведения.**

**Творчество существует везде ,где
человек воображает, комбинирует,
создает что-то новое!**

Л.С.Выгодский.

