

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Игрушка на радость

Выполнили учащиеся 4 «В» класса
Швырёв Александр
Швырёва Дарья

Народное творчество давно приковывало к себе наше внимание. Это прошлое, живущее в настоящем, это культурная память народа.

Старооскольская игрушка это что - то непосредственное, наше, родное. Можно с уверенностью сказать, что она - миниатюрный, но совершенный памятник нашего прошлого, это добрый внутренний мир наших предков.

Мы решили узнать о значении и особенностях изготовления старооскольской глиняной игрушки.

Цель исследования:

- Выяснить значение и особенности старооскольской игрушки.



Ход работы

- Решили узнать историю возникновения игрушки.
- Познакомиться с особенностями старооскольской игрушки, с древним смыслом орнамента, которым их украшали.
- Лепили и расписывали игрушки.



Как появились игрушки в обиходе человека.

В каменном веке земледельцы, жившие на территории современной Руси, делали женские глиняные фигурки и украшали их орнаментом, облепляли зёрнами пшеницы и бросали в огонь. После исполнения этого магического обряда, который должен принести плодородие их нивам, фигурки отдавали детям для игры. Так появились первые игрушки. Игрушки на Руси обжигались на кострах, лепились и раскрашивались вручную красками или глазурью.

Основателями ныне существующего старооскольского промысла глиняной игрушки являются сёстры Гончаровы: Ольга Михайловна и Наталья Михайловна.

Старооскольская игрушка радует глаз и формой и росписью. Хочется сразу взять в руки, дунуть в свисток и ещё раз свистнуть и поразишься – свистит звонко! И не поставишь сразу на стол или полку. Обязательно рассмотреть хочется.



Тематика произведений сестёр Гончаровых традиционна: медведь, коровка, конь, птица, барышня. Сколько теплоты, спокойствия вложено мастерами в фигурки! Изделия яркие, пёстрые, кажется вот – вот оживут!



Не утрачен интерес к древней
символике, воплощённой в глиняной
игрушке, и сейчас.

Интересно, что означает эта
символика?



Медведь – национальный тотем, хранитель русичей, а так же символ пробуждения природы и могущества.



Конь - символ Солнца, главного бога славян периода язычества. Знак стихии «Огонь»



Женщина (барыня, дама)

– хранитель домашнего очага,

символ плодородия земли,

символ бессмертия,

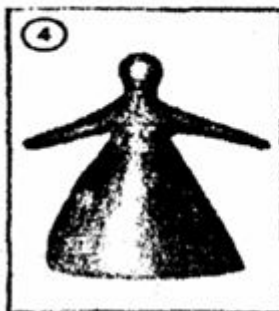
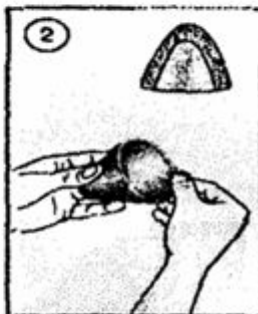
«начало всех начал».

Знак стихии «Земли»



План работы

- 1) Слепить колокол для юбки.
- 2) Прилепить к юбке фигурную колбаску – туловище.
- 3) Скатать шарик для головы и прилепить его на место.
- 4) Слепить руки и прилепить их на места.
- 5) Слепить оборочку на юбке и волосы. Прилепить оборочку и волосы, соединить руки с туловищем (руки впереди на животе).
- 6) Слепить муфту, воротник и шляпу.



Всем на радость...



Игрушка наша старооскольская живёт
на радость нам: взрослым и детям. С
ней как то теплее, она как те корни,
которые связывают нас со славным
прошлым Родины.

