

The background of the image features a dense pattern of stylized autumn leaves in various shades of orange and brown. The leaves are layered, creating a sense of depth and texture. The overall color palette is warm and monochromatic, typical of fall foliage.

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

История промысла

Золотая хохлома - яркое, самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот традиционный художественный промысел имеет более чем трехсотлетнюю историю. Он возник в XVII столетии в Нижегородском Заволжье вблизи торгового села Хохлома.

Деревянная посуда была распространена на Руси с давних времен: деревянную ложку и миску можно было увидеть на столе у боярыни, в избе крестьянина и даже в царском обиходе. Красиво отделанная ложка или ковш считались настоящим подарком



легенда



Есть такая красивая легенда: «Давным-давно поселился в лесу за Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, деревянную посуду вырезал. Варил себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела к его порогу Жар-птица. Мужичок и ее угостил. Жар-птица задела крылом чашку с кашей и стала она золотой - ».

- Это, конечно, легенда. А на самом деле производство хохломской посуды дело очень нелегкое









Образцы росписи народные мастера заимствовали у природы, потому что они сами жили в местах богатых красотами лесов, трав, ягод,



Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».



















