



Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 45 общеразвивающего вида с деятельностью по
познавательно-речевому развитию детей
Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

«Художественная деятельность с детьми раннего возраста».

Из опыта работы воспитателя группы «Гномики»:
Макеевой Зинаиды Михайловны

Санкт – Петербург
2013г.



Развитие фантазии и творчества.

Как сказал один мудрец: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, спешите зажечь в детях огонек творчества.

Я стараюсь эмоционально заряжать детей, превратить совместную деятельность в увлекательное приключение.

Моя основная задача – научить ребенка действовать, помочь на начальном этапе, а затем направлять его активность. При этом необходимо давать определенную свободу выбора, ведь цветок может желтого или синего цвета, а елочка может быть большая или маленькая, грибы могут расти в самых разных местах картинки.



Нетрадиционное техническое рисование ладошками. Коллективная работа с детьми раннего возраста.

**«Рыбки плавают в пруду».
Предварительная работа - чтение
стихотворения «Где спит рыбка»?
(И. Токмакова)**





Нетрадиционное техническое рисование ладошками. Коллективная работа детей раннего возраста.



«Чудо - дивное дерево».
Предварительная работа
Чтение стихотворения
«Девочка чумазая где – же
ручки так измазала...»
(А. Барто),
на этой почве сыграть в игру:
развести 4 основных цвета
краски, а детишки
прикладывают свои ладошки
в краску, а затем
отпечатаывают на чистый
альбомный лист.



Нетрадиционное техническое рисование ладошками. Коллективная работа детей раннего возраста.

«Солнышко – колоколнышко».

Когда за окном темно и дождик
стучит в окно, и грустно на душе,
мы с детишками сделали в группе
вот такое

**«Солнышко–колоколнышко»,
предварительная работа – чтение
потешки :**

**Солнышко – колоколнышко,
Взойди поскорей,
Освети, обогрей –
Телят да ягнят,
Еще малых ребят.**





Рисование ватной палочкой.





«Бабочки на цветочной полянке».

Предварительная работа:

Знакомство с бабочками, показ иллюстраций бабочек.

Дыхательная гимнастика:

«Бабочки летают» - детишки несколько раз дуют на бабочки.

Подвижная игра:

А давайте и мы с вами превратимся в бабочек.

Проходим на полянку.

А на полянке бабочки порхают.

Кружатся, танцуют и поют,

В гости нас с тобой зовут.

Их качает легкий ветерок,

Манит их к себе цветок,

Бабочки нарядные порхают,

Зеленую полянку украшают.





Вывод.

Важно не упустить возможности, которые открываются у детей в раннем возрасте, необходимо развивать способности ребенка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты.

Художественное творчество приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Использование нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности позволяет заинтересовать детей раннего возраста, дольше удерживает их внимание, создает необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.