

















Методы работы:

- ▶ - **теоретические** — это изучение и анализ психолого-педагогической литературы по дошкольному воспитанию, художественно-эстетическому воспитанию;
- ▶ - **экспериментальные** (подготовка и проведение занятий с использованием новых игровых технологий);
- ▶ - **эмпирические** (наблюдения, беседы, оценка результатов игр, занятий, деятельности, направленной на развитие эстетического вкуса)









*Истоки способностей и дарования детей
- на кончиках их пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити - ручейки,
которые питают источник творческой
мысли. Другими словами, чем больше
мастерства в детской руке, тем умнее
ребенок*

В.А. Сухомлинский





- ▶ **Предметно-пространственная художественно-эстетическая среда** (В. В. Давыдов, Л. П. Печко, В. А. Петровский) должна быть:
- ▶ • сменяемая, вариативная, динамичная, должна включать разнообразные компоненты, способствующие формированию различных видов деятельности;
- ▶ • взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит детям свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом; **не должна быть завершенной, застывшей**







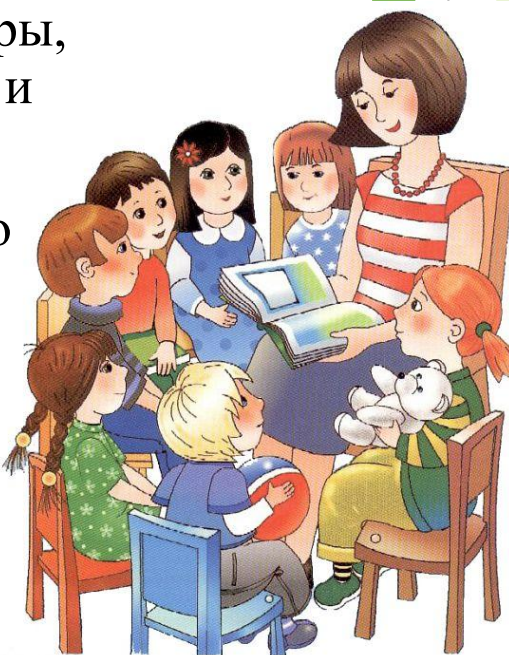




- **Направления работы руководителя изостудии:**
- - закрепление содержания занятий художественно-эстетического цикла в рисовании, аппликации;
- - оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;
- - совместное проведение занятий с музыкальным руководителем;
- - участие в создании выставок детских работ;
- - подбор репродукций, иллюстраций к программе руководителя театральной студии, помощь в оформлении декораций;
- - координация своей программы с программой воспитателей;
- - использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).



- **Направления работы воспитателя:**
- - использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);
- - включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества;
- - участие в конкурсах детского художественного творчества;
- - создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;
- - работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания;
- - участие в диагностике;
- - оформление портфолио личных достижений воспитанников.



Всем спасибо за приятное
и плодотворное общение!

