

Государственное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида детский сад 91 Московского района

# ГОРОДЕЦКИ Е УЗОРЫ

Автор: воспитатель Редько Л.В.

г.Санкт -Петербург  
2019 год



### **Актуальность:**

Проблема развития художественного вкуса дошкольников актуальна в аспекте современных условий. Дети дошкольного возраста часто подражают тому, что видят вокруг себя. Деформация художественного вкуса ребенка проявляется в стремлении к лже - красоте в быту и поведении. Такое восприятие действительности может привести к искаженному пониманию ребенком реальных духовных ценностей.

Эффективным средством развития художественного вкуса является народное декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство бережно сохраняет и творчески развивает традиции, пришедшие из глубокой древности.

Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

Городецкое искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.



## **Реализация принципа интеграции через систему задач по теме «Городецкие узоры»**

### **Образовательная область**

**Социально – коммуникативное развитие**

### **Образовательные задачи (из ООП)**

Расширение знаний детей о профессиях художница и резчик по дереву; расширение и углубление знания детей по данной теме; ознакомление детей со спецификой работы художницы и резчика по дереву; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства Городецких изделий; развивать художественный вкус детей в процессе ознакомления с характерными особенностями и элементами Городецкой росписи.

**Речевое развитие**

Обучение детей в подборе прилагательных в отзывах о народных промыслах; закрепление умений в отгадывании загадок о разнообразии народных промыслов; заучивание стихов, песенок о городецкой росписи; чтение художественной литературы по теме проекта;



## Образовательная область

### **Познавательное развитие**

Название профессий «художница», название элементов городецкой росписи – купавка, розан, техники росписи – намалевки, оживка, название профессии «резчик», резьба глухая, сквозная

### **Физическое развитие**

Развитие двигательной активности в подвижных народных играх: «Гуси - Гуси», «Сокол ясный», «Гори, гори ясно», и т.д. ознакомление детей с разными навыками передвижения ; выполнение движений;

### **Художественно - эстетическое развитие**

Создать условия для формирования умения составлять узоры по мотивам Городецкой росписи; содействовать знакомству с цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.





## Паспорт проекта:

### ***Направленность:***

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Мы считаем, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Дети мало знают об истории русского народа, владеют поверхностными знаниями о народных промыслах.

### ***Тип проекта:***

- практический.

### ***Вид проекта:***

- краткосрочный.

### ***Сроки реализации:***

-27.10.2019г.-27.11. 2019г.

### ***Участники проекта:***

-воспитанники, воспитатели, родители, социум

### ***Конечный продукт:***

- Квест – игра совместно с родителями «.....»



## **Цель:**

- формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами Городца и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

## **Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с видами народного промысла города Городца
2. Расширить и систематизировать знания детей о мастерах по дереву: художниках и резчиках
3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
4. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, русским традициям и промыслам.
5. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
6. Включать Городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи.
7. Создать условия для формирования умения составлять узоры по мотивам Городецкой росписи.
8. Содействовать знакомству с цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.



### **Деятельность детей:**

- ❖ Дети знакомятся с Городецким промыслом.
- ❖ Рассматривают изделия народных мастеров.
- ❖ Игруют в дидактические игры.
- ❖ Рисуют элементы Городецкой росписи – растительные орнаменты (листик, купавка, розан, птиц, лошадей)

### **Формы реализации проекта:**

Непосредственно образовательная деятельность, выставки, дидактические игры, наблюдения, беседы, подвижные народные игры, чтение художественной литературы, посещение библиотеки музеев, работа с родителями.

### **Ожидаемый результат:**

по окончании данного проекта у детей разовьются умения узнавать предметы Городецких мастеров, умение создавать рисунок, используя цветовые сочетания. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции.

Проект позволит использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни в выполнении продуктивной деятельности, у детей постепенно будет развиваться художественный вкус.



## Этапы реализации проекта:

### 1. Подготовительный:

Цель: Создание развивающей среды.

Работа с родителями.

Подбор материала и т. д.

#### Содержание этапа:

- Разработать план проекта «Городецкие узоры»
- Подготовить цикл бесед для детей, консультация для родителей
- Разработать конспекты занятий
- Изготовить дидактические игры
- Собрать необходимый демонстрационный материал,
- Изготовить пооперационные карты (*схемы рисования элементов*) и картотека с элементами для демонстрации и самостоятельной творческой деятельности детей.
- Организовать развивающую среду в группе; обновить творческий уголок.
- Организовать в группе мини – музей «Веселый Городец».
- На подготовительном этапе подобрать познавательную литературу о народном промысле, об особенностях Городецких узоров, об истории этого промысла.
- Уточнить методы и приемы, используемые при ознакомлении и обучении детей с этим промыслом.



## 2. Практический:

Цель: Организация деятельности детей.

### Содержание этапа:

- Самостоятельная подготовка материала.
- Роспись на непосредственно организованной деятельности и со специалистами
- Деятельность вне занятий

Цель: Развить у детей художественный вкус, эстетическое восприятие, творческие способности в процессе продуктивной деятельности. Создать условия для обучения технике рисования Городецкой росписи.

Совместно с детьми смешивать краски (заготовить колер, тонировать силуэты. При работе использовать гуашевые краски.

Работа по обучению детей рисованию Городецких элементов:

1. Познакомить детей с историей и изделиями Городецкой росписи.
2. Создать условия для формирования у детей навыков рисования точек, штрихов, дужек, городецких цветов, листьев и птиц, коней

Материалы: презентации, экспонаты мини – музея «*Веселый Городец*»,

- Наглядно-дидактическое пособие «*Городец*»,
- Плакаты с этапами выполнения росписи,
- Заготовки тонированной бумаги желтым цветом,
- Гуашь, кисти, палитра. , альбомов по Городецкой росписи.



### НОД:

1. Искусствоведческая беседа «Городец-город мастеров»
2. Рисование «Узор на полосе из бутонов и листьев»
3. Р/Р «Составление описательного рассказа о городецкой росписи»
4. Рисование «Городецкий конь»
5. Лепка «Городецкая роспись. Петух-ковш»
6. Рисование «Городец. Роспись Разделочной доски»

### Дидактические игры:

*«Волшебный рисунок»*

*«Найди отличия»*

*«Найди пару»*

*«Разложи по порядку».*

Беседы о декоративно – прикладном искусстве Городца.

Составление альбома детских работ – «Городецкие мастера».

Рассматривание иллюстраций, альбомов по Городецкой росписи.

Презентация «Городец-город мастеров»

Выставки

Посещение библиотеки «Городец – город мастеров»

Встреча с интересными людьми «Резчик по дереву»

Мини – музей «Матрешка» - мастер – класс «Новогодний шарик»



### 3. Заключительный этап.

Цель: развитие самостоятельности и творчества, стимулировать эстетическое отношение к окружающему миру.

- Выставки детских работ: «Городецкие узоры», «Городецкий конь», «Город мастеров»

Во время реализации проекта «Городецкие узоры»:

- Рассматривание иллюстраций, альбомов по Городецкой росписи
- Изготовить наглядные пособия «*Этапы росписи*»
- Создать мини – музей «*Веселый Городец*» в группе
- Изготовить настольные – дидактические игры
- Оформить тематические выставки детских работ
- Познакомить детей с народными играми
- Итоговое мероприятие «Квест – игра с родителями «Город Мастеров»

#### Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к Городецкому искусству у детей появится желание еще больше узнать о творчестве Городецких мастеров и жизни русского народа.

Умение создавать рисунок, используя цветовые сочетания Городецкой росписи.

Самостоятельно выбирать элементы при создании композиции.

Проект позволит расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности. Дошкольники лучше станут замечать особенности построения узора, красоту цветосочетаний на различных предметах и постепенно разовьется художественный вкус.



## Метод трёх вопросов, необходимых для изучения темы проекта

- ❖ **Что мы знаем?** что взрослые работают; названия профессий родителей и а также профессии: повар, врач, водитель и еще некоторые; связывать некоторые продукты труда с профессией.
- ❖ **Что мы хотим узнать?** какие ещё бывают профессии; чем занимаются люди разных профессий; какие профессии у наших родителей; название профессий работников детского сада; что за профессия – художница по росписи и резчик по дереву; какие знания и качества нужны для этих профессий; какую работу выполняют художницы и резчики
- ❖ **Откуда можно узнать?** спросить у родителей; пригласить резчика в группу; сходить на мастер- класс по росписи; пригласить на беседу специалистов; продуктивная деятельность ,просмотр алгоритмов рисования,; посетить библиотеку по знакомству с городом мастеров,; создать мини- музей в группе



## Материально – техническое обеспечение

### Дидактические игры



### Иллюстрированный материал



### Игровой материал



### Подбор художественной литературы