

Энкаустика – рисунок горячим воском

*Презентацию подготовила
Приорова Наталия Алексеевна
2013*

Цель и задачи

Цель – вызвать интерес к использованию энкаустики в работе с дошкольниками.

Задачи:

- дать информацию об истории восковой живописи, показать работы современных художников в этой технике;



познакомить с технологией рисунка горячим воском;



изучить на практике приемы работы в технике энкаустики.

Энкаустика

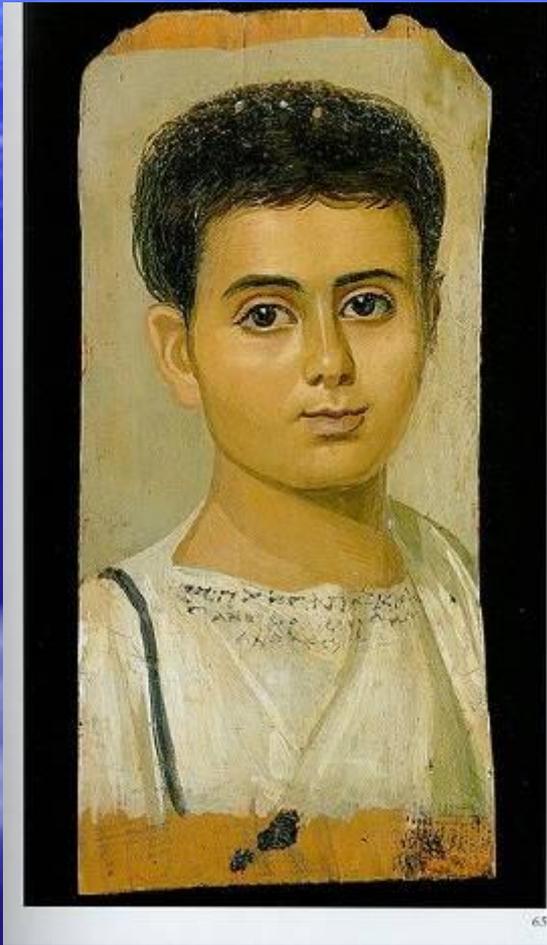
Энка́устика (от др.-греч. ἔγκαυστική — [искусство] выжигания) — техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск.

Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название).

Разновидностью энкаустики является восковая темпера, отличающаяся яркостью и сочностью красок.

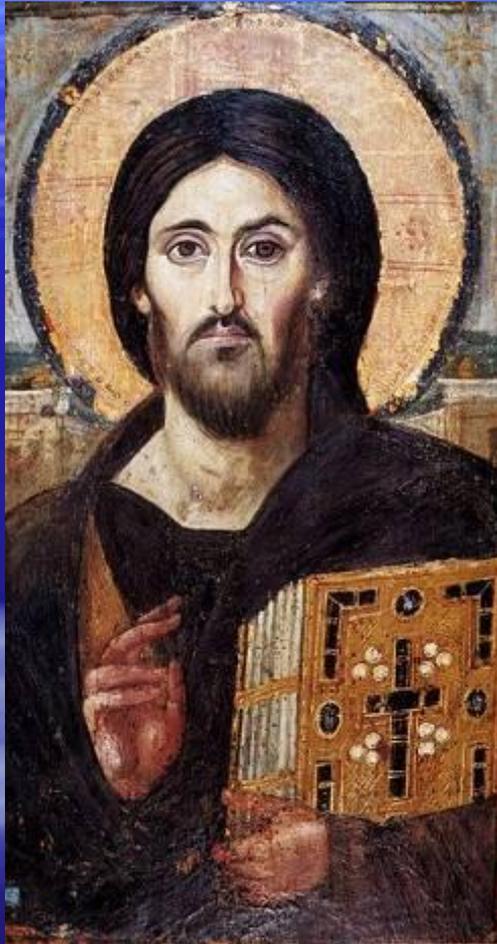
Портрет мальчика по имени Евтихий

из собрания музея Метрополитен.



Наиболее известные образцы энкастики — фаюмские портреты, созданные в технике энкастики погребальные портреты в Римском Египте I—III веков н. э. Они входят в состав коллекций многих музеев мира, в том числе Британского музея, Лувра и в Музее Метрополитен в Нью-Йорке. В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве находится собрание из 23 погребальных фаюмских портретов.

*Христос Пантократор из Синайского монастыря,
середина VI века*



В технике энкаустики написаны многие раннехристианские иконы. Самым ярким иконографическим примером техники энкаустики считается образ Христа Пантократора (VI век), находящийся в Синайском монастыре.

В наше время энкаустика снова вошла в моду. В Европе рисунок горячим воском давно является популярным хобби. Санкт-Петербургские художники также не оставляют без внимания эту технику.

- «У озера» Ольга Гришнякова
- «Тихий вечер» Ольга Гришнякова
- «Горный пейзаж» Алла Бетхольд



Если раньше технология рисунка горячим воском была довольно сложной, требовала определенных навыков и держалась в тайне от посторонних, то современные материалы и инструменты позволяют любому создавать рисунки в технике энкаустики. Для рисования нам понадобятся: дорожный утюг, глянцевый картон и восковые мелки. Если Вы серьезно увлечетесь этой техникой, то Вам понадобится каутерий - специальный паяльник со съемными насадками.



Утюг без отверстий для пара, глянцевый картон, картон и нож для портфолио, восковые мелки, салфетки или бумажные полотенца, каутерий.

Основные приемы рисунка горячим воском:

- нанесение краски;
- глажение;
- прикладывание;
- рисунок ребром.





Эти простые приемы позволяют при индивидуальной работе с дошкольниками быстро создавать яркие и разнообразные композиции.

Рекомендации при работе горячим ВОСКОМ

1. Картон для рисунка необходимо класть на доску, накрытую салфеткой.
2. Восковые карандаши разных производителей имеют разную температуру плавления в зависимости от этого необходимо регулировать температуру утюга.
3. После окончания работы рисунок необходимо слегка натереть чистой салфеткой для блеска.