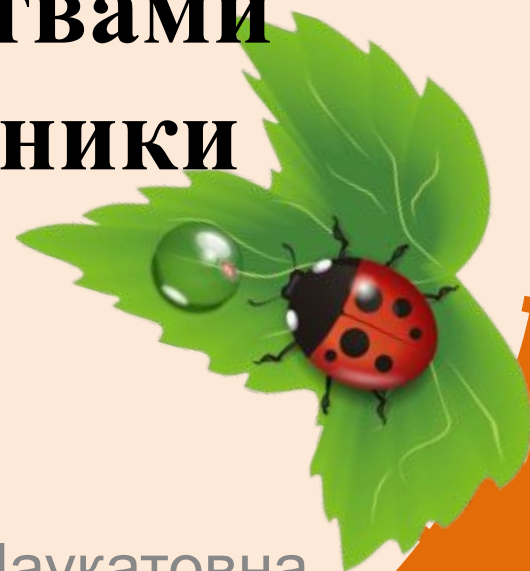




Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования



Воспитатель – Ахметова Татьяна Шаукатовна
МБДОУ ДС №2 «Калинка» г.Нижневартовска



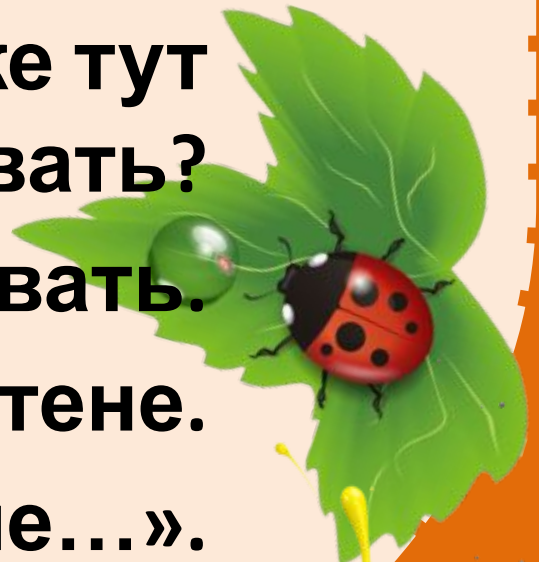
**«...Это правда! Ну чего же тут
скрывать?**

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене.

И в трамвае на окне...».

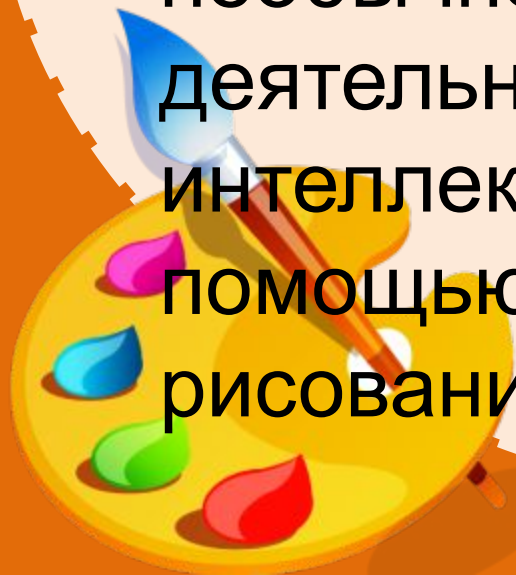
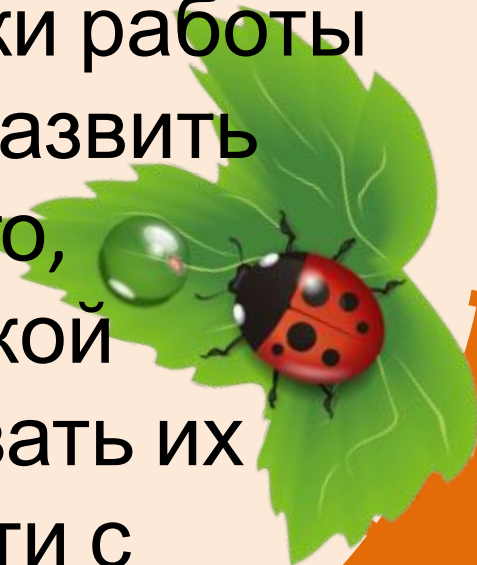
Э.Успенский





Основная характеристика опыта

Сформировать и развить у дошкольников умение и навыки работы в нетрадиционных техниках; развить потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности; совершенствовать их интеллектуальные способности с помощью нетрадиционных техник рисования.





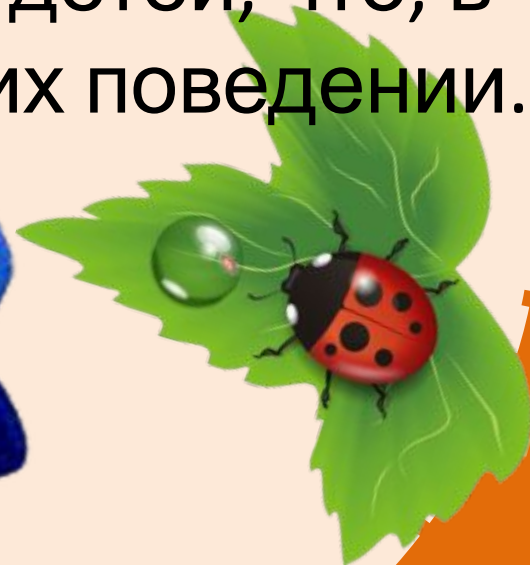
Область применения

В свободной и непосредственной образовательной деятельности.



Характер решаемых им проблем

Способствует социализации и эмоциональной стабильности детей, что, в свою очередь, отражается на их поведении.



Условия формирования опыта



Рисовать можно как угодно и чем угодно. А из каракуль и мазни вырисовывается узнаваемый объект, ничем не замутнённая радость от «Это сделал

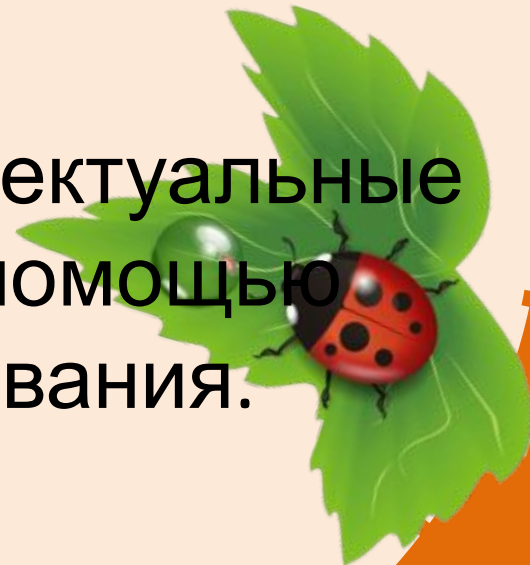
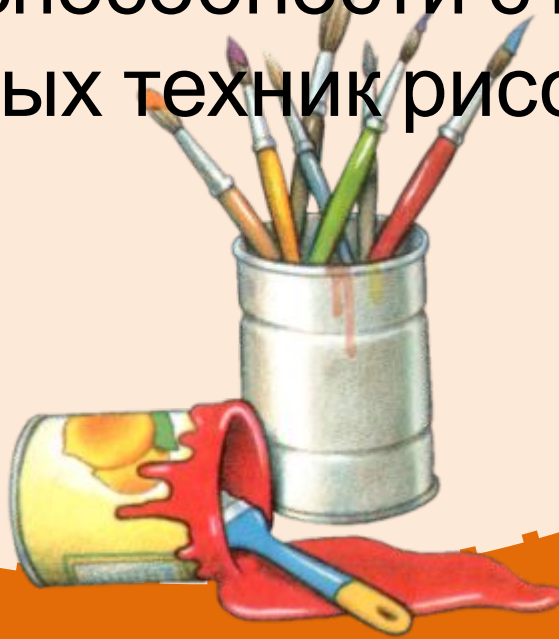


24 09



Идея моего опыта

Сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.



Цель работы

Развитие творческих способностей
детей дошкольного возраста
средствами нетрадиционной техники
рисования

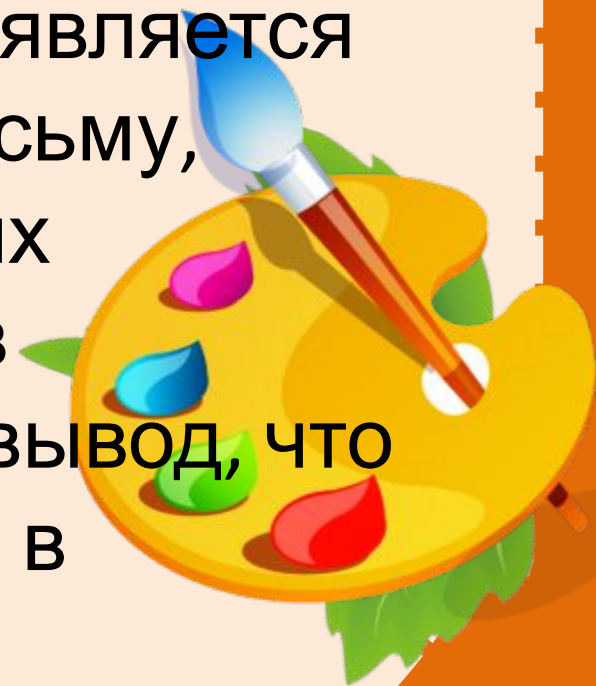


Задачи работы:

- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Актуальность и перспективность опыта

Так как основной задачей ДООУ является подготовка у ребенка руки к письму, развитие моторики, умственных способностей, то я исследовав различные методики сделала вывод, что этому способствует рисование в нетрадиционной технике.



Теоретическая база опыта



Новизна опыта

Работа заключается в обучении детей оригинальному изображению сложных для детей вещей путём простых приёмов нетрадиционного рисования.



Ведущая педагогическая идея

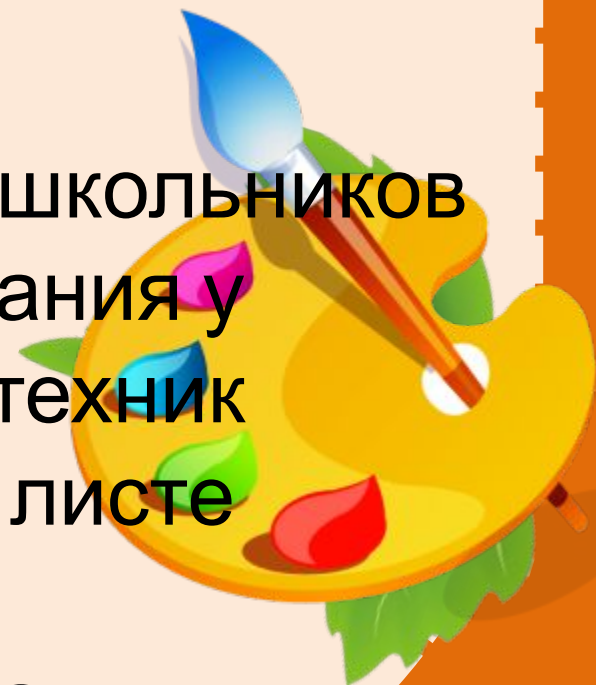
Способствовать
развитию
интеллектуальн
ых и творческих
способностей,
фантазии,
воображения.

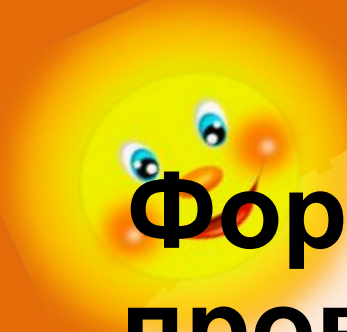




Технология опыта

- **Сущность опыта:** процесс художественно-эстетического, экологического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания.



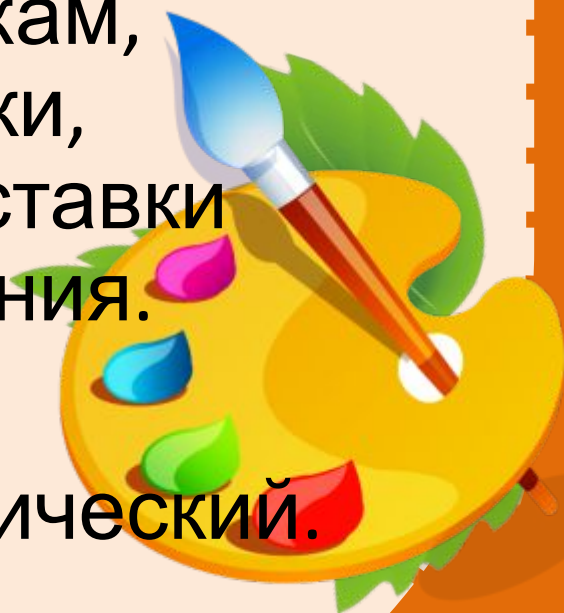


Формы организации и проведения занятий:

беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения.

Методы:

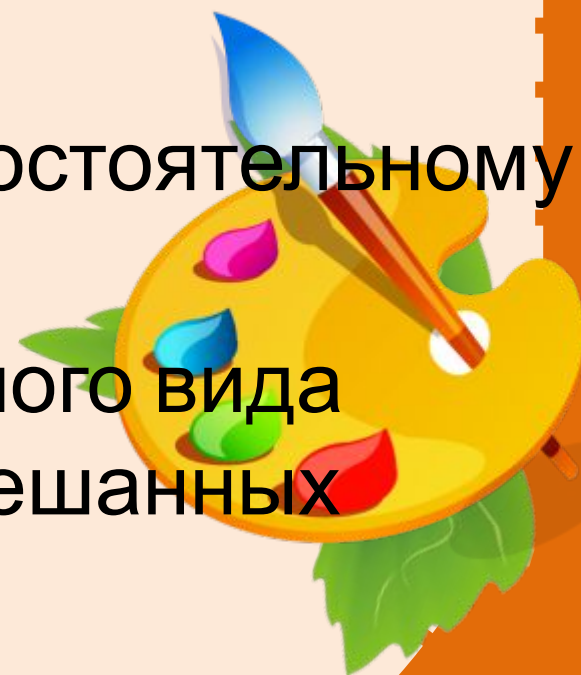
наглядный, словесный, практический.





Направления:

- от предмета к сюжету
- от простого к сложному
- от метода подражания к самостоятельному выполнению
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов



Техники рисования

