

Пифагор и литература.

*Многие при имени Пифагора
вспоминают его теорему, но мало кто
знает, что он имел отношение не
только к математике, но и к
литературе...*



Это он!



*Пифагор- это не только
великий математик, но и
великий мыслитель своего
времени.Познакомимся с
некоторыми его философскими
высказываниями...*



- 1. Мысль — превыше всего между людьми на земле.
- 2. Не садись на хлебную меру (т. е. не живи праздно).
- 3. Уходя, не оглядывайся (т. е. перед смертью не цепляйся за жизнь).
- 4. По торной дороге не ходи (т. е. следуй не мнениям толпы, а мнениям немногих понимающих).
- 5. Ласточек в доме не держи (т. е. не принимай гостей болтливых и не сдержанных на язык).
- 6. Будь с тем, кто ношу взваливает, не будь с тем, кто ношу сваливает (т. е. поощряй людей не к праздности, а к добродетели, к труду).
- 7. В перстне изображений не носи (т. е. неставляй напоказ перед людьми, как ты судишь и думаешь о богах).



*Но, конечно, одна из самых
главных заслуг Пифагора –
это доказательство
теоремы, которая носит его
имя...*



Теорема Пифагора нашла свое отражение и в литературе. А точнее в :

- В легендах.
- В стихах и песнях.
- В анекдотах.



АНЕКДОТЫ о теореме Пифагора.

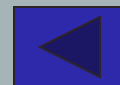
№1.



№2.



$$\int_{\infty} a^2 + b^2$$



Легенда о смерти Пифагора.

Сонную тишину ночного Метапонта прорезал ужасный крик. Послышалось падение на землю тяжелого тела, топот убегающих ног, и все смолкло. Когда ночной караул прибыл на место происшествия, в колеблющемся свете факелов все увидели распростертого на земле Старца и неподалеку от него - мальчика 12 лет с лицом, перекошенным от ужаса.

- Кто это? - спросил начальник караула у мальчика.

- Это Пифагор, - ответил тот.

- Кто такой Пифагор? Среди жителей города нет гражданина с таким именем.

-Мы недавно прибыли из Кротона. Мой господин должен был скрываться от врагов, и выходил только ночью. Они выследили его и убили.

- Сколько их было?

-Я этого не успел заметить в темноте. Они отбросили меня в сторону и накинулись на него.

Начальник караула стал на колени и приложил руки к груди старца.

- Конец, - сказал он.



Любовный треугольник Пифагора.

Здесь не помогут ямб и
дольник,
хорей и дактиль грудь не
выставят.

Попав в любовный
треугольник,
готовься выдюжить и
выстоять,
на плечи взять хрустальным
грузом
сознание: разобьешься
вдребезги! -

И по его гипотенузе
пройти, страховкою
побрезговав;
измерить все своим аршином,
и торопясь - ведь все мы
смертные! -

его углы, его вершины
постичь без всякой геометрии:
лбом - об углы! Вершины -
приступом
сердечным,
нитроглицериновым
(уж если кудри серебристые,
не дорожить же
сердцевиною!)

Ни теореме Пифагора
не поддается он, ни времени -
Любви Бермудский Треугольник
разносторонний,
тазобедренный...



*Пребудет вечной истина, как скоро
Ее познает слабый человек!
И ныне теорема Пифагора
Верна, как и в его далекий век.
Обильно было жертвоприношение
Богам от Пифагора. Сто быков
Он отдал на закланье и сожженье
За света луч, пришедший с облаков.
Поэтому всегда с тех самых пор,
Чуть истина рождается на свет,
Быки ревут, ее почуя, вслед.
Они не в силах свету помешать.
А могут лишь, закрыв глаза, дрожать
От страха, что вселил в них Пифагор.*

Эти стихи написал немецкий писатель-романист А Шамиссо в начале XIX в., участвуя в кругосветном путешествии на русском корабле «Рюрик».

