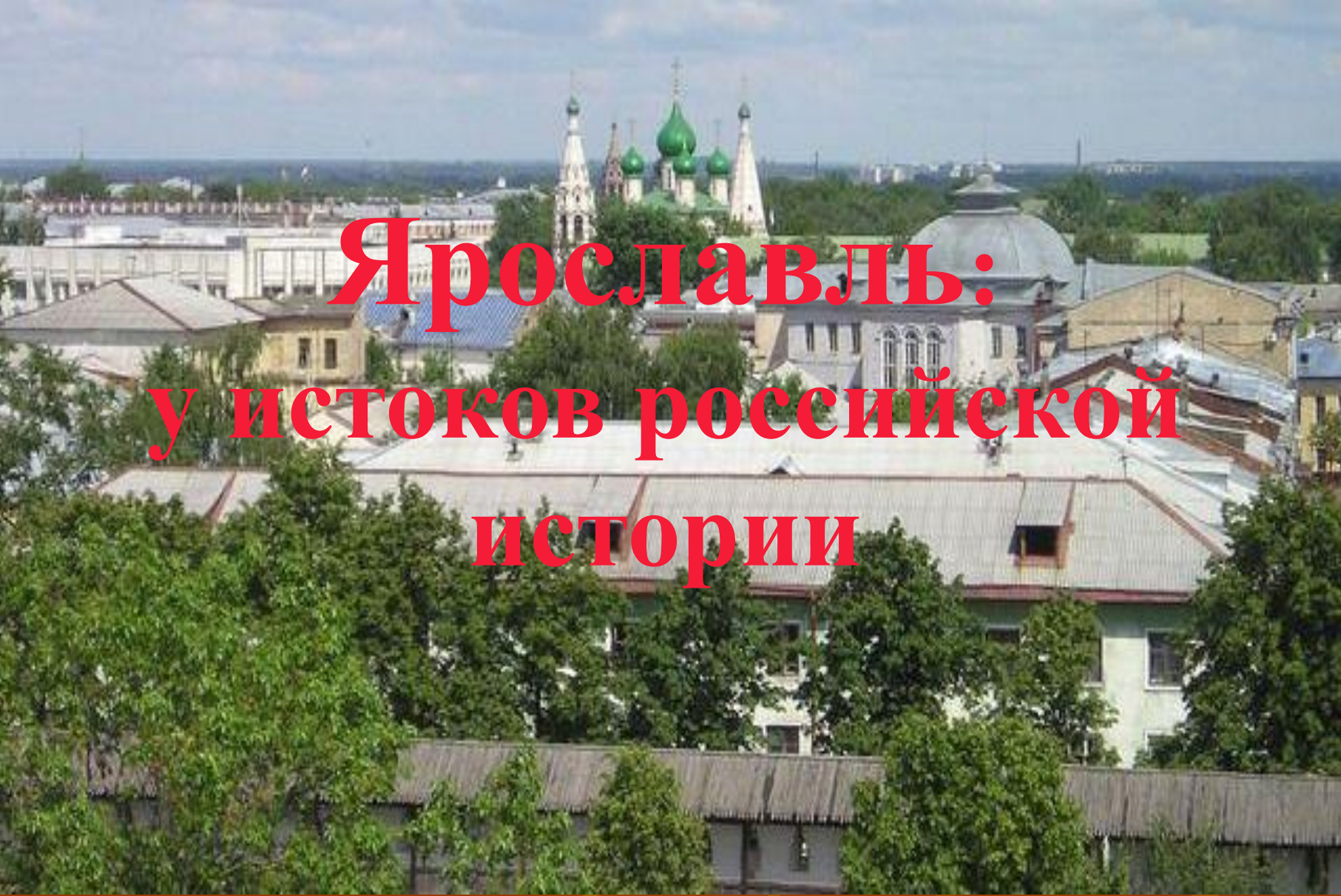


An aerial photograph of Yaroslavl, Russia. In the center, a prominent church with several green domes and white spires stands out against the cityscape. The foreground is filled with lush green trees and the roofs of various buildings, including a large white building with a grey dome. The background shows a wide river and distant city structures under a blue sky with light clouds.

Ярославль: у истоков российской истории

Из истории города

Город Ярославль - старинный волжский город, широко известный своими замечательными памятниками зодчества, сокровищница древнерусского искусства, крупный промышленный центр.

Многовековая
история г. Ярославля
начинается с
основания в 1010 году
ростовским князем
Ярославом Мудрым
города - крепости на
Стрелке - месте
слияния рек Волги и
Которосли.



I. Bilibine.

И.Я.Билибин. "Великий князь Ярослав Мудрый". 1926 г.

В период образования Киевского государства на этом месте уже стояло древнее языческое святилище и был расположен поселок потомков угро-финских племен, смешавшихся с пришлым славянским населением. Легенды называют это селище «Медвежьим углом». Его жители занимались земледелием, охотой и рыболовством, участвовали в торговле со Скандинавией, Волжской Болгарией, странами Ближнего Востока.

Легенда об основании города

«Однажды по Волге с дружиною в расписных ладьях плыл киевский князь Ярослав Мудрый. Высокий, обрывистый берег, покрытый дремучим лесом в месте слияния Волги с рекой Которослью приглянулся князю. Задумал он город рубить, но было тут селище, называемое «Медвежий угол». Когда князь Ярослав вступил в селище, жители выслали навстречу ему злых собак и медведя лютого, которого считали покровителем своего племени. Но отважный князь секирой сокрушил зверя, и люди в страхе разбежались. Тогда повелел князь на месте поединка град соиздати, и назвал его во свое имя Ярославлем».

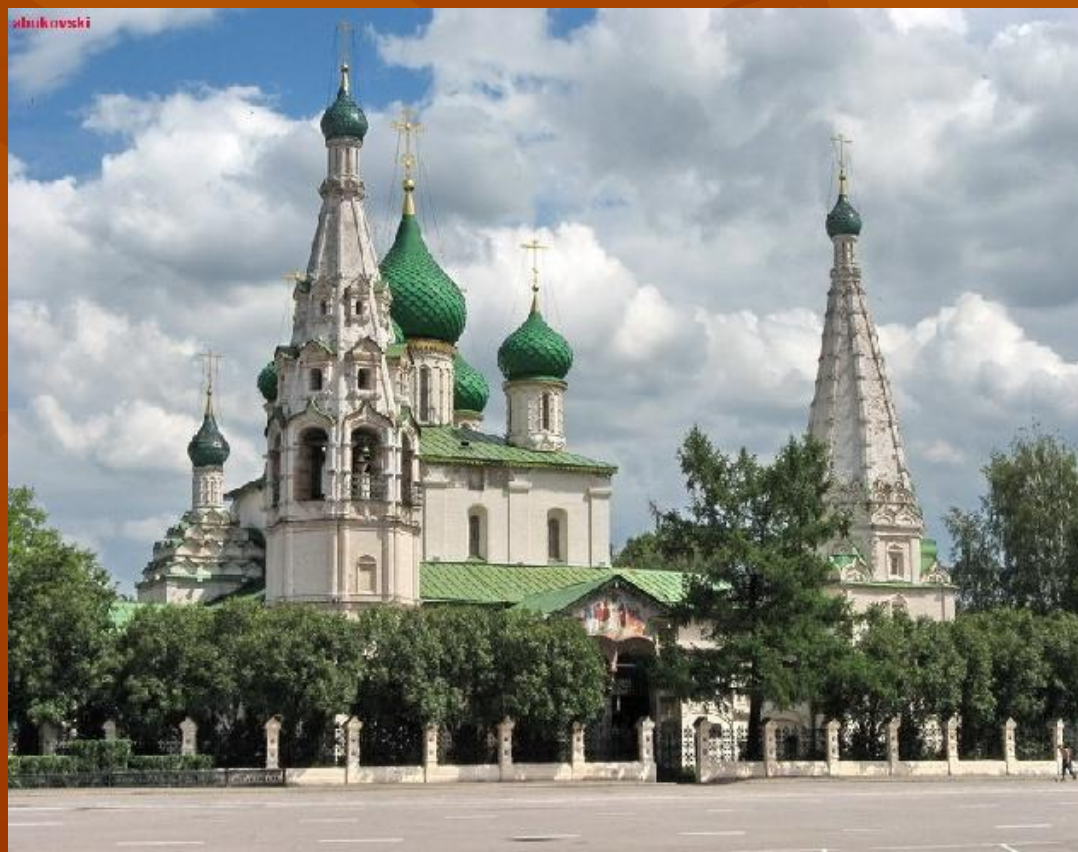
Об этой легенде
напоминает
известный с XVII
века герб города,
изображающий
медведя с
трезубцем,
который позже
заменен секирой.



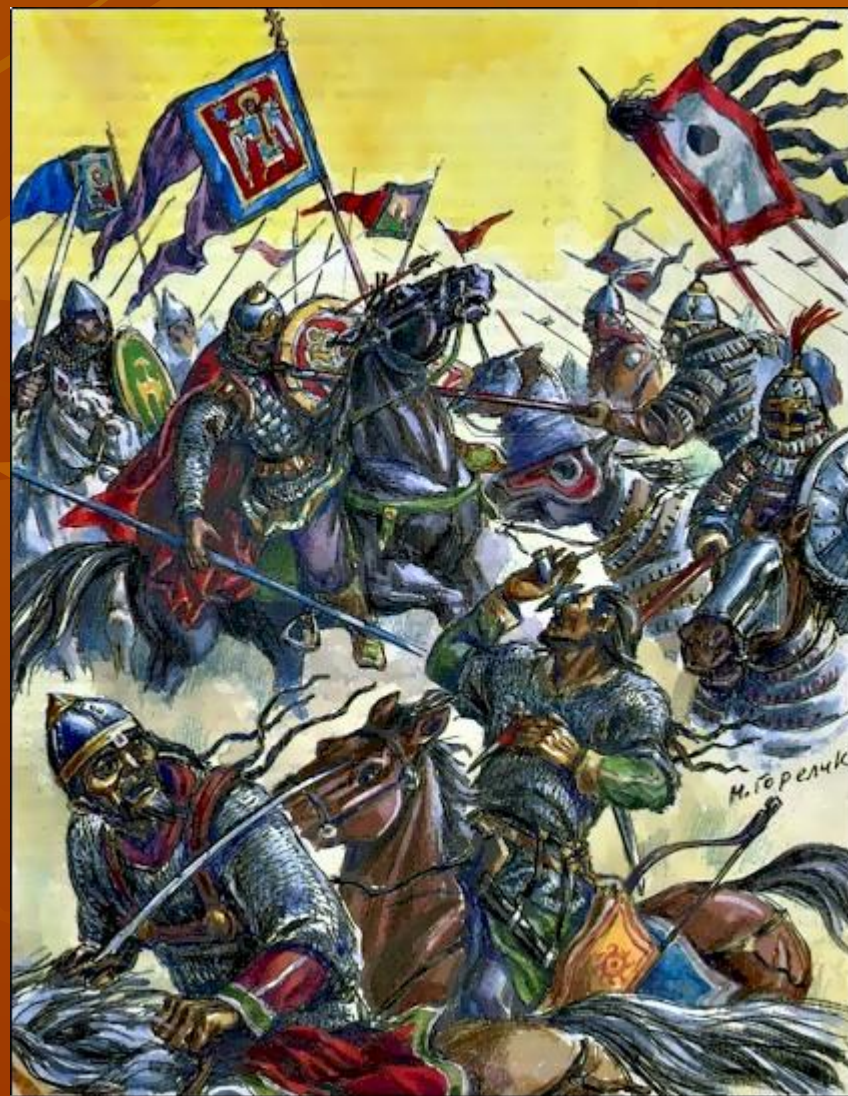
Первое упоминание о городе
содержится в летописи
«Повести временных лет», в
рассказе о крупнейшем
восстании смердов 1071 года,
которое возглавляли «два
волхва от Ярославля».

В начале XIII века город Ярославль становится самостоятельной политической единицей - «стольным градом» и приобретает известность как развитый культурный центр. К тому времени относится первый расцвет города.

В Ярославле
начинается
строительство
Спасо-
Преображенского
монастыря,
открывается
первое на Руси
духовное
училище,
поднимается ряд
каменных
сооружений.



В 1238 году мирная жизнь Ярославля была прервана нашествием орд хана Батыя. Ярославль был варварски разрушен и сожжен, но ярославцы не покорились.



Много славных страниц в истории древнего города. В 1380 году ярославские дружины приняли участие в исторической Куликовской битве. Во время борьбы с польско-шведской интервенцией в 1612 году город Ярославль был временной столицей Руси, здесь был создан общероссийский правительственный орган - «Совет всея земли».

От стен Спасо-Преображенского монастыря народное ополчение под предводительством нижегородцев Минина и Пожарского двинулось к Москве для борьбы с польскими захватчиками.



В рукописном собрании Спасского монастыря в 1788 году найдено уникальное произведение древнерусской литературы "Слово о полку Игореве".

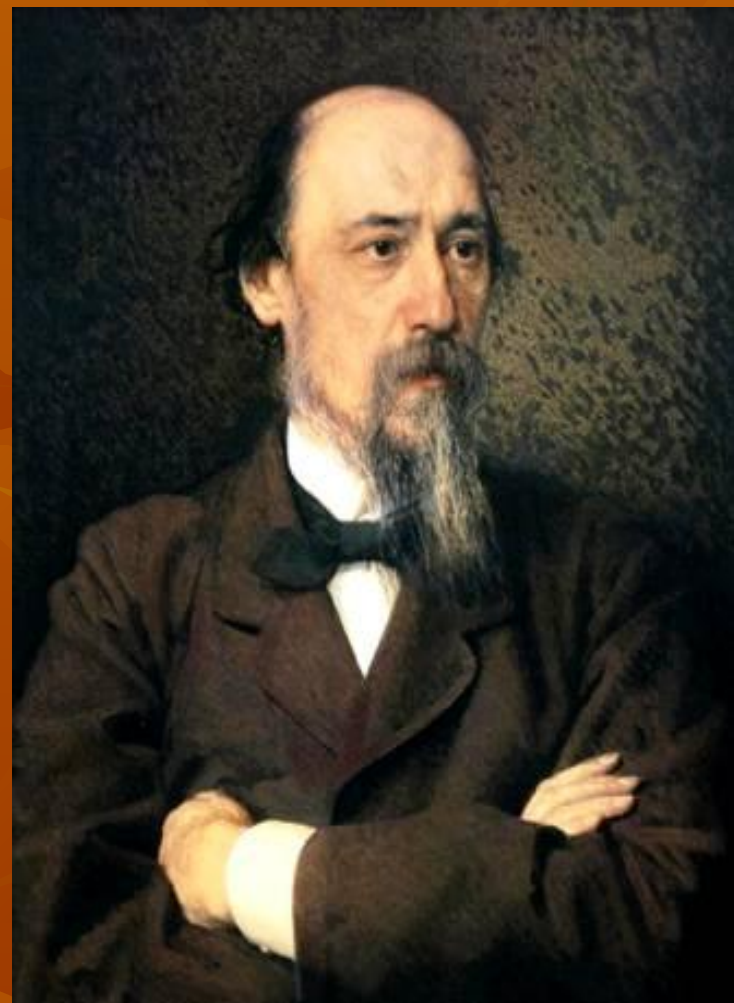


С городом связаны имена многих деятелей русской культуры.

Именно здесь в 1750 году Федор Волков основал первый в России общедоступный национальный театр.

В Ярославле многое напоминает о жизни и творчестве великого русского поэта Н.А.Некрасова.

Хранит Ярославль память об основоположнике педагогической науки К.Д. Ушинском, художнике А.К. Саврасове, скульпторе А.М. Опекушине. В Ярославле родился В.Л. Собинов, выдающийся оперный певец.



В Ярославле
училась и работала
первая в мире
женщина-космонавт
Герой Советского
Союза В.Н.
Терешкова. Под
Ярославлем в селе
Никульское открыт
музей «Космос».





Над городом проносились войны, пылали пожары, неоднократно менялся облик его улиц и площадей. Но из поколения в поколение оставалось неизменным значение Ярославля как одной из величайших сокровищниц древнерусского искусства и культуры.