

# 日本語

*японский язык*

# ОБРАЗОВАНИЕ ЯПОНСКОЙ НАЦИИ

Происхождение японского языка неразрывно связано с **этногенезом японского народа**. На сегодняшний день науке известно, что в **период от 3-го в. до н. э. по 3 в. н. э.**, называемый в японской археологии **периодом яёй**, на Японский архипелаг приходят **переселенцы с Корейского полуострова**, являющиеся кочевыми племенами тунгусского происхождения. Эти переселенцы говорили на языке, относящемся к алтайской семье языков, принесли на Японский архипелаг рисосеяние и использование металлов. Именно с этого момента начинается **созревание японского этноса и развитие**

# ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Ранее японский язык

рассматривали отдельно как **не**

**входящий ни в одну из**

**языковых семей.** Сегодня же

больше всего сторонников

находит версия о том, что

**семье** и **языку** корейского языком, с которым имеет наиболее близкое из

**всех прочих языков** родство.





# ЯПОНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

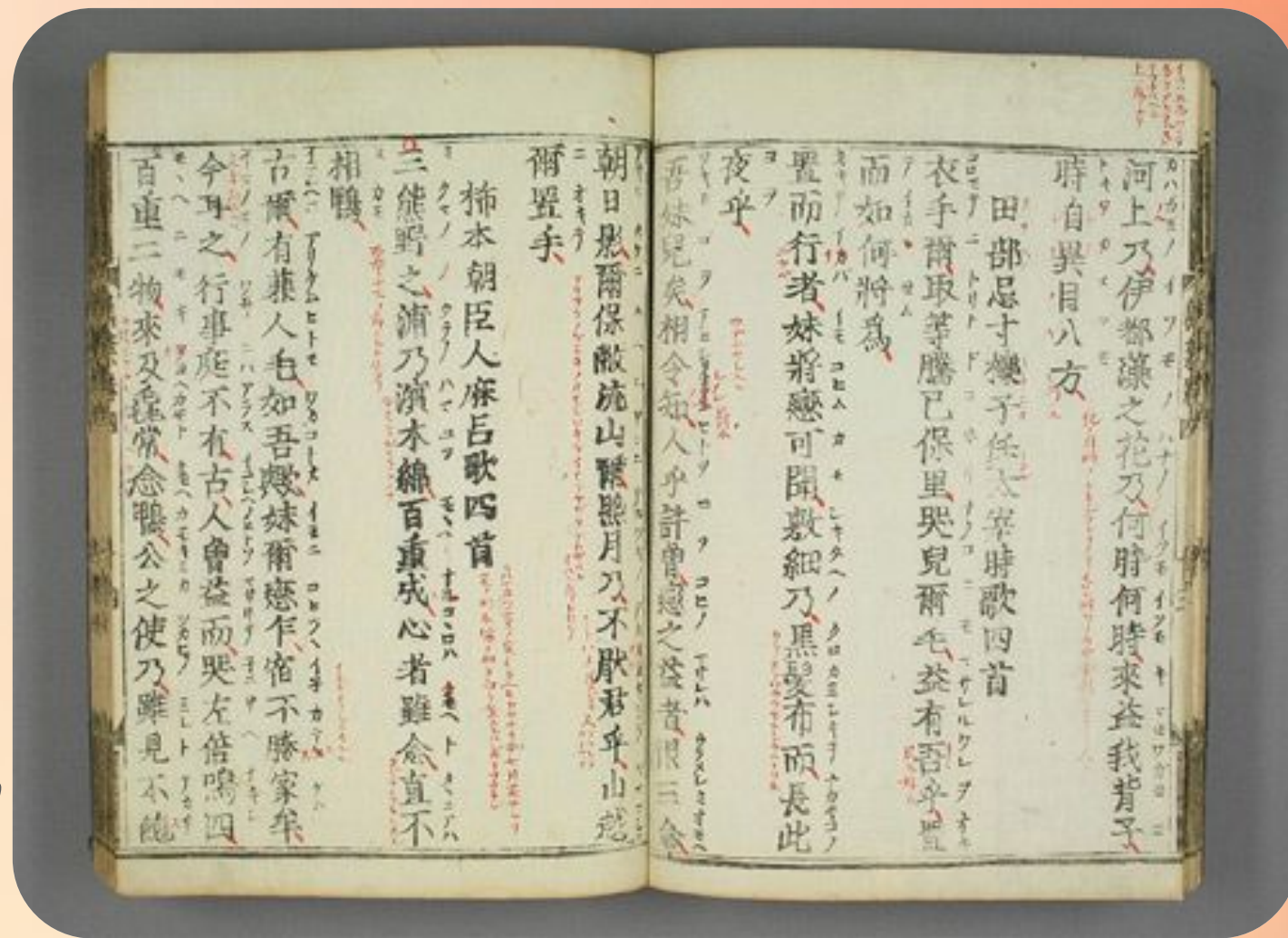
*Иероглифы были привезены в Японию из Китая вместе с буддизмом и прочими модными и прогрессивными идеями и технологиями того времени. Произошло это примерно в 6 веке н.э. До того времени японский язык был бесписьменным.*

*Первоначально японцы писали по-китайски, т.е. ставили иероглифы в соответствии с древнекитайским порядком слов и читали написанное исключительно по-китайски, однако позже произошла адаптация китайских иероглифов согласно правилам японского языка.*

Китайское письмо было очень  
удобно для моносиллабического  
изолирующего языка, каким  
является **китайский**, где  
**грамматика** обычно  
**выражается** через синтаксис, а  
**не** через морфологию. Однако,  
такая система не очень подходила  
для **японского** –

**посредством суффиксов**. Поэтому китайские иероглифы очень часто  
использовались в качестве знаков для обозначения отдельных слогов.

**выражается**



Развитие японской письменности не остановилось. Примерно **в 9 веке н. э.**

**появляются две слоговые азбуки** с четко ограниченным числом знаков

"рубленая азбука", образована путем использования частей знаков китайского

"плавная азбука" – образовалась из курсивного китайского письма цао-шу

КАТАКАНА

письма кай-шу

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ア | 阿 | イ | 伊 | ウ | 宇 | エ | 江 | オ | 於 |
| カ | 加 | キ | 機 | ク | 久 | ケ | 介 | コ | 己 |
| サ | 散 | シ | 之 | ス | 須 | セ | 世 | ソ | 曾 |
| タ | 多 | チ | 千 | ツ | 川 | テ | 天 | ト | 止 |
| ナ | 奈 | ニ | 仁 | ヌ | 奴 | ネ | 祢 | ノ | 乃 |
| ハ | 八 | ヒ | 比 | フ | 不 | ヘ | 部 | ホ | 保 |
| マ | 末 | ミ | 三 | ム | 牟 | メ | 女 | モ | 毛 |
| ヤ | 也 |   |   | ユ | 由 |   |   | ヨ | 與 |
| ラ | 良 | リ | 利 | ル | 流 | レ | 礼 | ロ | 呂 |
| ワ | 和 | ヰ | 井 |   |   | エ | 恵 | ヲ | 乎 |
| ン | 尔 |   |   |   |   |   |   |   |   |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 无  | 和 | 良 | 也 | 末 | 波 | 奈 | 太 | 左 | 加 | 安 |
| えん | わ | ら | や | ま | は | な | た | さ | か | あ |
|    | 爲 | 利 |   | 美 | 比 | 仁 | 知 | 之 | 機 | 以 |
|    | ぬ | り |   | み | ひ | に | ち | し | き | い |
|    |   | 留 | 由 | 武 | 不 | 奴 | 川 | 寸 | 久 | 宇 |
|    |   | る | ゆ | む | ふ | ぬ | つ | す | く | う |
|    | 恵 | 礼 |   | 女 | 部 | 祢 | 天 | 世 | 計 | 衣 |
|    | 急 | れ |   | め | ろ | 祢 | そ | 世 | け | え |
|    | 遠 | 呂 | 与 | 毛 | 保 | 乃 | 止 | 曾 | 己 | 於 |
|    | を | ろ | よ | も | ほ | の | と | そ | こ | お |

ХИРАГАНА





В «традиционной Японии» **слоговая азбука считалась женским письмом, а иероглифы – мужским.** Женщины очень часто вообще не знали иероглифов и писали исключительно хираганой. **Официальные же документы писались вообще без использования слоговых знаков,** и конкретное чтение иероглифов распознавалось исходя из контекста.

В настоящее время японское письмо – это письмо иероглифами с примесью каны: иероглифами пишутся корневые морфемы; хираганой пишутся суффиксы, служебные/вводные слова, указательные местоимения, указательные слова, некоторые широкоупотребительные глаголы; катаканой пишутся слова, заимствованные из европейских языков, европейские имена и европейские топонимы. В

современном письме, тем не менее, необходимый минимум, преподаваемый в школах с 2010 года

http://www.5e.biglobe.ne.jp/~apple-co/

あっぷる出版社  
〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2-5-2  
TEL03(3294)3780 FAX03(3294)3784  
●書店にない場合は直接上記にお申し込み下さい。  
(送料2冊まで180円、3~4冊は340円)  
●原稿を募集／詳細は弊社編集部まで

世界同時不況の舞台裏が  
手にとるようにわかる! **最新刊**

# ユダヤ金融システムは なぜ崩壊したのか

リーマン・ブラザーズ、AIG、シティバンク、ベアースター  
ンズ……なぜ彼らは失敗したのか? ●「ロスチャイ  
ルド家が世界経済を支配している」は本当か?  
灘 耕太郎著▼

●灘 耕太郎著 (税込1575円) **好評既刊**

## ユダヤ・マネー

なぜ彼らは  
世界経済を  
動かしているのか  
マクドナルド、スタバからロシア石油財閥まで (税込1575円)

●大増刷出来! (税込各1575円)

### 島田紳助

元気が出る  
心あたまる  
イイ話

紳助の話し方はなぜ人をやる気にさせるのか 久留間寛孝著

### 松本人志

なぜ人に媚びず  
自信満々に  
成功し続けるのか

松本人志のように自分に自信を持って生きてみないか 遠田 誠著



# ЯПОНСКАЯ ГРАММАТИКА

Основной **порядок слов** в японском языке – **подлежащее-дополнение-глагол**. Дополнение и подлежащее сопровождаются неизменяемыми частицами: «ва» при подлежащем и «о» при дополнении:

私はコンピュータが使います。

я

компьютер

использую

**Наиболее важная часть** обычного предложения именуется как **смысловое ядро** (смысловой центр), и в японском языке этот центр **всегда размещен в конце предложения**. Глагол является смысловым ядром или центром типичного японского предложения.

**Глагол** японского языка **не зависит от числа или рода**, принимая одинаковую форму не зависимо от того, принимает ли подлежащее единственное или множественное число, форму женского, мужского или среднего рода.

私は漢字を書きます。 Я пишу иероглифы.

あの人は漢字を書きます。 Он пишет иероглифы.

伯母さんは漢字を書きます。 Тётя пишет иероглифы.



В японском языке **можно убрать подлежащее, либо какой-нибудь другой член предложения** (в этом смысле они являются второстепенными), **если смысл отсутствующих элементов понятен по контексту.**

Идеи, выражаемые в других языках при помощи нескольких слов, могут выражаться одним словом в японском языке. Поэтому принято говорить, что **японский является агглютинирующим** (склеивающим) языком, то есть **таким, который соединяет слова путем их объединения и/или добавления компонентов слов и частиц.**

# ЧАСТИЦЫ

- ✓ Именительная: は (ва) – оформляет подлежащее в предложении
- ✓ Родительная: の (но) – обозначает принадлежность, происхождение, причину
- ✓ Дательная: に (ни) – показатель места, цели, адресата действия
- ✓ Винительная: を (о) – показатель прямого дополнения
- ✓ Творительная: で (дэ) – обозначает орудие, место совершения действия, причину
- ✓ Исходная: から (кара) – место/момент начала движения/действия
- ✓ Предельная: まで (мадэ) - места или момента, до которого происходит действие
- ✓ Падеж направления: へ (э) – обозначает направление, адресата действия
- ✓ Совместная: と (то) – используется при перечислении; для обозначения объекта борьбы; в значении «совместно с»
- ✓ Сравнительная: より (ёри) – обозначает сравнение с чем-то
- ✓ Двойная: への (э но), からの (кара но), との (то но) – и, используется при необходимости поставить в позицию определения существительное, стоящее в другом падеже

# ИМЕННЫЕ СУФФИКСЫ

В японском языке существует такое понятие, как именные суффиксы. Эти суффиксы могут добавляться к имени, фамилии, а так же к профессии. Обращение по имени указывает на более близкие отношения, чем обращение по фамилии. Именные суффиксы имеют большое значение в общении японцев, они могут нести в себе информацию о социальном статусе собеседника, о взаимоотношениях между





## -сан (さん)

на русский язык его можно перевести как господин (госпожа). Суффикс передает уважительное отношение, часто используется при обращении к незнакомым людям, людям одинакового с вами социального статуса (например, ваши одноклассники, одноклассники, коллеги по работе), при обращении к старшим.

## -кун (君)

на русский язык его можно перевести как товарищ, друг. Данный суффикс обычно используется либо при обращении к парням, либо при общении мужчин, имеющих равный социальный статус, между собой. Иногда так называют девушек взрослые или те, кто имеет более высокий социальный статус, когда суффикс -тян (ちゃん) не подходит (например, мужчина-учитель может обратиться к ученице или начальник к своей подчиненной).

## -тян/-чан (ちゃん)

уменьшительно-ласкательный суффикс (аналог русского -чка). Суффикс -ちゃん используется при близких и неофициальных отношениях, например между подругами или по отношению к маленьким детям, парнями по отношению к близко знакомым девушкам. Но не стоит употреблять этот суффикс при обращении к мужчинам, если только вы не девушка, которая обращается к своему возлюбленному (тогда можно). Так же существуют некоторые вариации этого суффикса: тин, тан, так производят этот суффикс маленькие дети.

## -сама (さま)

данный суффикс на русский язык можно перевести как «господин», «достопочтенный». Суффикс -さま (sama) более уважительный чем -さん (san), демонстрирует максимальное почтение и уважение. Суффикс применяется при обращении лиц низшего социального положения к высшим, например, при обращении к божествам, слуги к своему господину или так может обращаться девушка к своему возлюбленному. Суффикс -さま добавляется к фамилии и обязательно применяется в письмах при указании адресата. В разговорной речи применяется редко.

## -сэнсэй (先生)

означает «учитель», может использоваться не только по отношению к учителям, но и к врачам, ученым, писателям.

## -ко:хай (こうはい、後輩)

обращение к младшему.  
Например, в школе или институте по отношению к тем, кто младше, чем говорящий (старшеклассник к младшекласснику, старшекурсник к младшекурснику).

## -сэмпай (せんぱい、先輩)

обращение к старшему.  
Например, в школе или институте по отношению к тем, кто старше, чем говорящий (младшеклассник к старшекласснику, младшекурсник к

# ***СПИСОК ИСТОЧНИКОВ***

- <http://krakozabr.ru/2010/11/proisxozhdenie-yaponskogo-yazyka/>
- <http://nihongo-no-benkyou.narod.ru/mojikeisei.htm>
- <http://miuki.info/2010/10/grammatika-yaponskogo-yazyka/>
- <http://nihon-go.ru/imennyye-suffiksyi-v-yaponskom-yazyike/>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Японское\\_письмо](http://ru.wikipedia.org/wiki/Японское_письмо)



...и Немного фот

















***Спасибо за  
внимание!***

***Презентацию подготовила  
Овчарова Анастасия  
группа 1лфин  
07.06.2014***