

Санкт-Петербург



Помощь

Содержание

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Дворец Петра I находится в Летнем саду, первом саду в Петербурге. Д.Трезини построил его в 1714 году. Барельефы на его фасадах работы архитектора А.Шлютера в аллегорической форме прославляют победу России над Шведами. Под окнами дворца был гаванец – бассейн, соединенный с Фонтанкой. Шлюпки причаливали прямо к ступеням дворцового крыльца.



Дворец Петра I

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

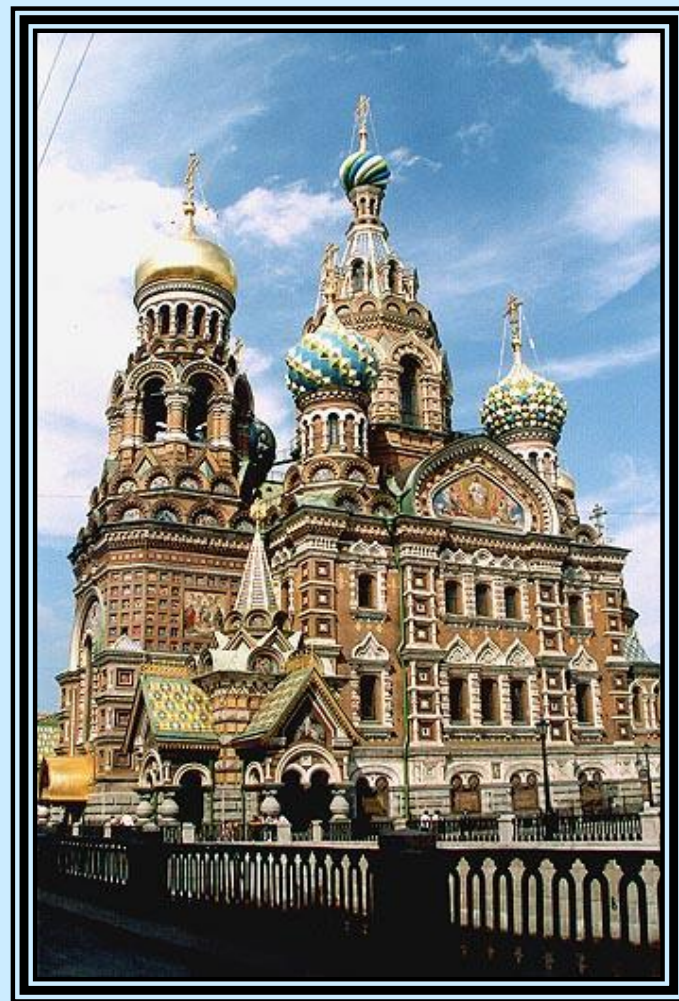
13

14

15

Спас на крови является мемориальным храмом, воздвигнутым в память убитого императора. Однако скорбное и трагичное идейное содержание богатейшего мозаичного убранства храма не мешает восприятию его праздничного в целом облика. Наружные стены сплошь покрывает декоративный ковер, образованный фасонным кирпичом, деталями из эстляндского мрамора, изразцами и мозаиками. Девять куполов храма играют яркими красками цветных эмалей и золотом. Мозаики на фасадах, четырех крыльцах и внутри храма создавались после

окончание строительства самого
здания с 1895 года в мастерской



Спас на крови

9

10

11

12

13

14

15



Александровская колонна

Скульптор Б.И. Орловский придал лицу ангела, попирающего змею, черты Александра I.

Памятником императору Александру I стало творение О.Монферана – Александровская колонна. Она из гранитного монолита. Пьедестал украшен бронзовыми барельефами с аллегориями победы России в Отечественной войне 1812 года.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

В сквере перед Александринским театром установлен памятник Екатерине II, созданный Д.И. Гриммом, М.О.Микешиным, А.М. Опекушениным, М.А.Чижовым, В.А. Шретером. Великая императрица простирает скипетр, символ монархической власти, над головами крупнейших деятелей своей эпохи: полководцев Суворова и Румянцева, поэта Державина, адмирала Чичагова, дипломата Безбородко, государственных деятелей Потемкина, Алексея Орлова, Бецкого и Дашковой. Кажется, что они, расположились в свободных позах у ног государыни, ведут свой



Памятник
Екатерине II

1 2 3 4 5 6 7 8 9
нескончаемый разговор. Этот
монумент завершил формирование

10

11

12

13

14

15

В центре Исаакиевской площади стоит конный монумент Николаю *I*. Его авторы П.К. Клодт и О. Монферан. Конь имеет две точки опоры, что встречается редко в памятниках такого типа. Углы пышного пьедестала из гранита, порфира и каррарского мрамора «охраняют» аллегорические фигуры, символизирующие Мудрость, Силу, Правосудие и Веру.



Памятник Николаю *I*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

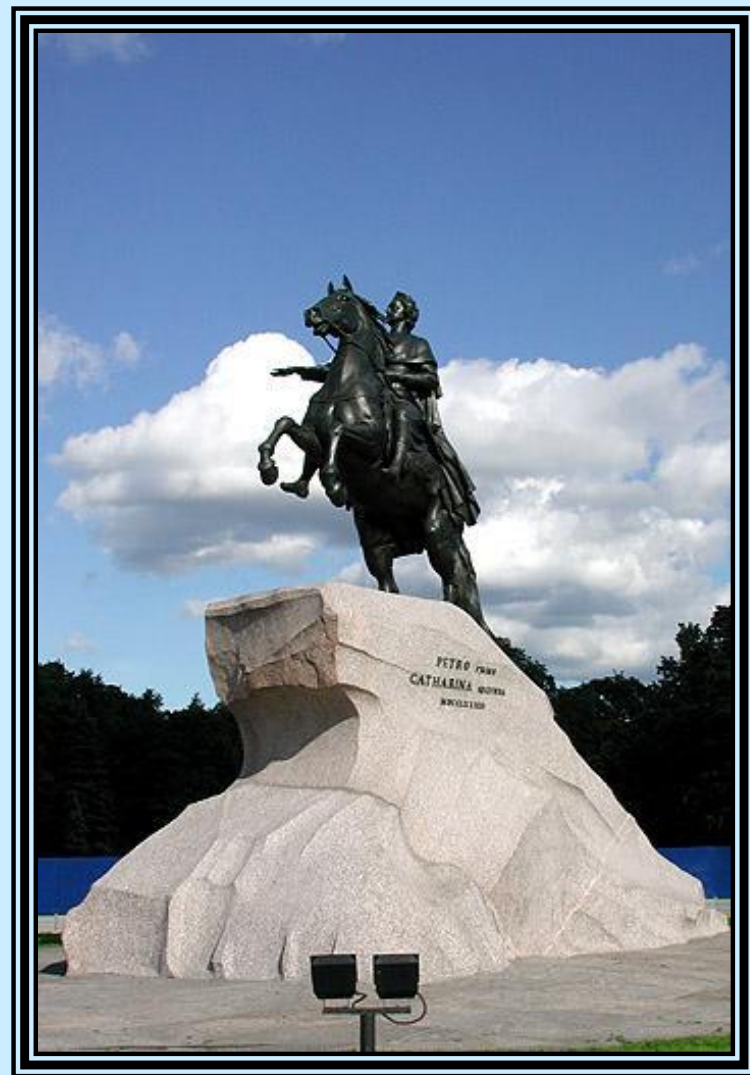
12

13

14

15

Памятник Петру, всем известный «Медный всадник», был создан скульптором Этьеном Морисом Фальконе и установлен в 1782 году. Царь взлетает на вершину дикой скалы и, сдерживая вздыбившегося коня, указывает, где строить город. Этот памятник романтическому началу царя-мечтателя, захотевшего победить природу, людей, прошлое.



Медный
всадник

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



Дворцовый

Дворцовый мост был перекинут через Неву в красивейшем месте, в окружении архитектурных шедевров, и к его облику предъявлялись особенно высокие требования. В международных конкурсах на проектирование моста участвовало 54 кандидата. Победил проект инженера А.П. Леонидовского. Мост был открыт для движения 23 декабря 1916.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

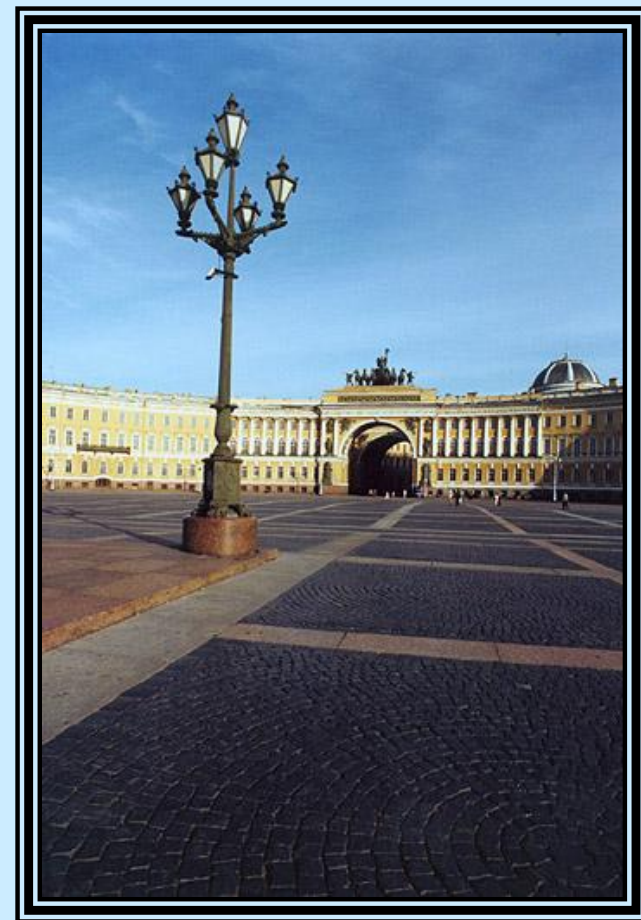
12

13

14

15

Арка Главного штаба была создана как памятник победе в Отечественной войне 1812 году, как символ триумфа российской армии. Ее скульптурное оформление напоминает триумфальные арки, что возводились в Древнем Риме для проходящих под ними войск победителей. Колесницу крылатой богини победы «о шести конь» с трудом сдерживают воины в античных доспехах. Арматуры, скульптуры воинов на фасаде усиливают впечатление торжественности всего сооружения. Декоративное



Арка Главного
Штаба

убранство и статуи, выкованные из
листовой меди, созданы

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



Казанский собор

Собор является самым известным творением А.Н. Воронихина. Архитектор создал не только прекрасное здание, но и великолепную новую площадь – украшение Невского проспекта.

Никогда не подумаешь, что фасад Казанского собора, выходящий на Невский, на самом деле – боковой. Дело в том, что храм должен всегда смотреть на восток, поэтому собор стоит боком к главной улице города. А.Н. Воронихин присоединил к этому фасаду величественную колоннаду из 96 коринфских колонн. Венчает собор Легкий купол. Его конструкция впервые в мире была собрана целиком из кованного железа. В этом соборе похоронен М.И.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Литейный мост,
возведенный в 1879 году
инженером А.Е.Струве,
был похож своей
конструкцией на
Николаевский, но
превосходил его
размерами. Мост
освещали электрические



Литейный мост

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

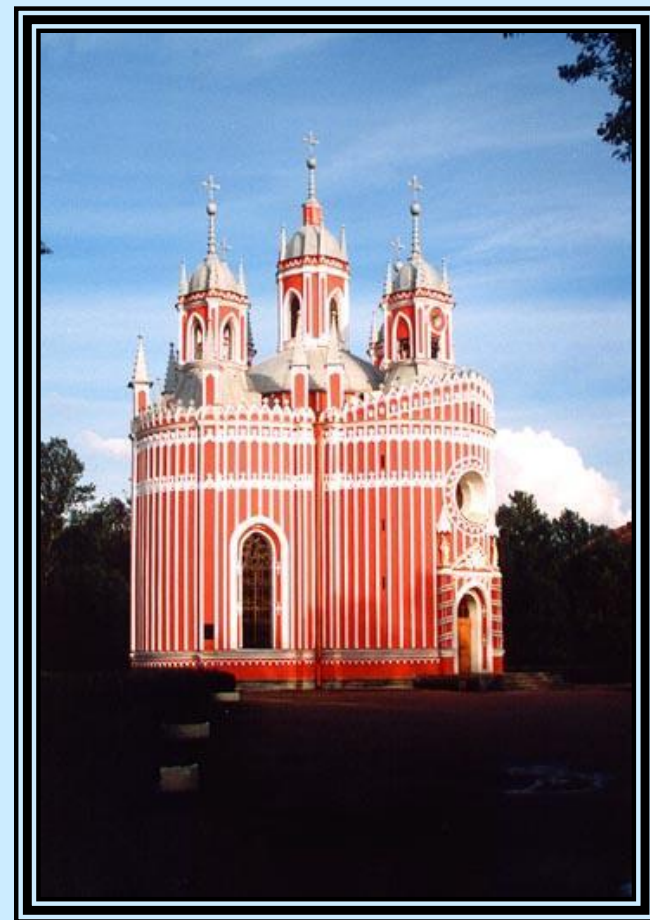
12

13

14

15

В честь победы России на море, в битве с турками под Чесмой, была построена за Московской заставой церковь во имя Иоанна Предтечи. Необыкновенно нарядный и изящный храм спроектировал в подражание готическому стилю Ю. М.Фельтен. Основной мотив декоративного оформления церкви – часто повторяющиеся вертикали. Они и в тонких колонках, покрывающих стены, они же продолжают в шпилях-пинаклях, и в крестах, создавая иллюзию устремления ввысь, к небу, этого небольшого здания.



Чесменская
церковь

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Нарвские ворота были построены на границе города. В окружении садов и пригородных усадеб они выглядели настоящим гигантом. Вступление в город доблестных гвардейцев смотрелось тогда еще торжественней, чем это можно было бы представить в наши дни.

Внутри Нарвских ворот над самой аркой было устроено длинное помещение, куда вели две винтовые лестницы, расположенные в пилонах.

Там, над аркой,

1 предполагалось создать

7

8

9

10

11

12

13

14

15



Нарвские ворота

Хотя этот памятник и был открыт на площади Искусств только в 1957 году, кажется, он стоял здесь всегда – столь естественна изящная фигура поэта на фоне величественного Михайловского дворца и густой зелени сквера. Памятник А.С.Пушкину скульптора М.К.Апикушина стал одним из символов Петербурга.



Памятник А.С.
Пушкину

Елагин дворец, войдя в черту города, сохранил свой «сельский вид» - здание стоит особняком, в окружении тенистого парка. Остров, на котором он расположен, принадлежал вначале сенатору И.П.Елагину, сподвижнику Екатерины *II*. Дворец был полностью перестроен К.Росси в 1822 году, когда перешел к императрице Марии Федоровне. На широком лугу. В непривычном отдалении от дворца, расположены службы – кухни и конюшни.



Елагин дворец

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Содержание



Дворец Петра I

Спас на крови

Александровская колонна

Памятник Екатерине II

Памятник Николаю I

Медный Всадник

Дворцовый мост

Арка Главного штаба

Казанский Собор

Литейный мост

Чесменская Церковь

Нарвские ворота

Памятник А.С.Пушкину

Елагин дворец

Дворец Петра I



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

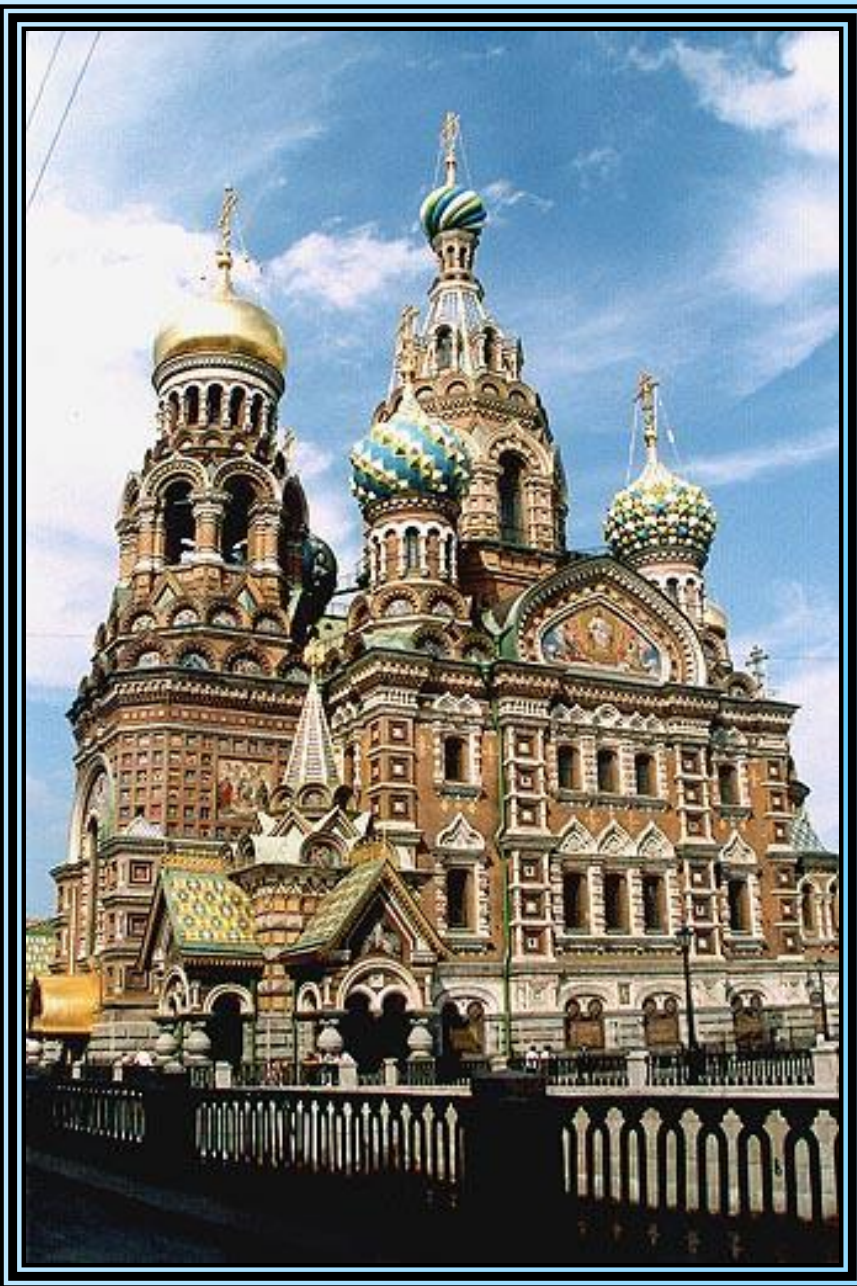
11

12

13

14





Спас на крови

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Александровская колонна



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





Памятник
Екатерине *II*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





Памятник Николаю I

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





Медный всадник

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Дворцовый МОСТ



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





Арка Главного
Штаба

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

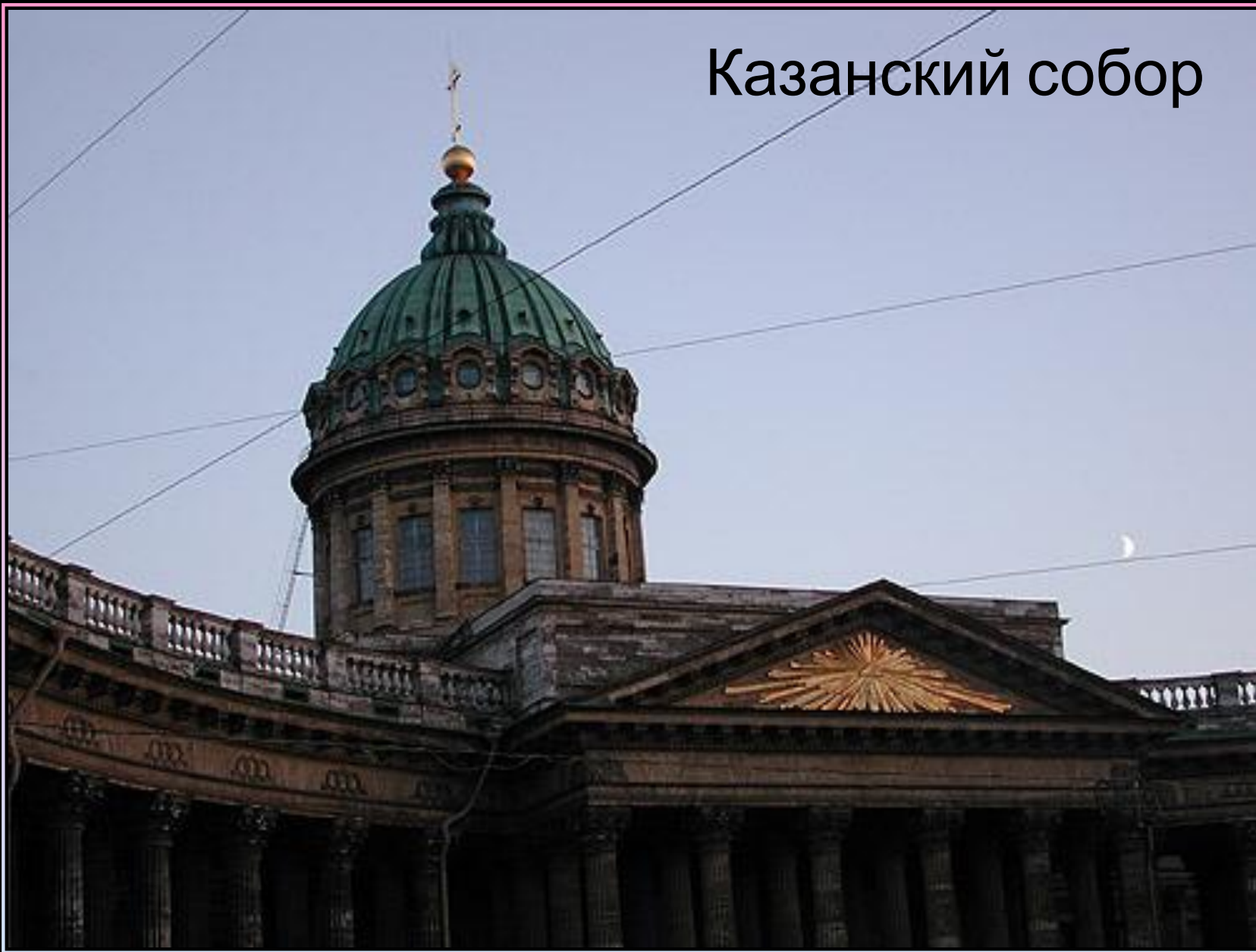
12

13

14



Казанский собор



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Литейный мост



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





Чесменская церковь

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Нарвские ворота



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Памятник А.С. Пушкину



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Елагин дворец



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



Гимн

Санкт- Петербурга



Державный град,
возвышайся над Невою,
Как дивный храм,
ты сердцам открыт!
Сияй в веках красотой
живою,
Дыханье твое Медный
всадник хранит

Несокрушим - ты смог
в года лихие
Преодолеть все
бури и ветра

С морской душой,
Бессмертен, как Россия,
Плыви, фрегат, под
парусом Петра!

Санкт-Петербург,
оставайся вечно молод!
Грядущий день озарен
тобой.

Так расцветай, наш
прекрасный город!
Высокая честь - единой
судьбой!





Помощь

Я создал презентацию, которая рассказывает о моем городе. Между слайдами можно переключаться с помощью кнопок, которые расположены в самом низу. Для удобства, при щелчке по картинке, можно увидеть увеличенное изображение. Чтобы прочитать содержание, нужно нажать на кнопку с этой надписью на первом слайде. Если нажать на изображение герба города, то появится слайд с гимном Северной Столицы. А так же можно прочитать помощь , что Приятного и делаете. просмотра!