

# Природные зоны

Презентация к уроку географии

Составитель: учитель географии  
МОУ СОШ № 20 г. Тайшета  
Храпкова Ольга Сергеевна  
II квалификационная категория

# Природные зоны

- Зона влажных экваториальных лесов
- Зона саванн и редколесий
- Зона пустынь и полупустынь
- Зона смешанных и широколиственных лесов
- Зона тайги
- Зона тундры
- Зона арктических пустынь

# Зона влажных экваториальных лесов

- Экваториальные, или дождевые леса отличаются наибольшим разнообразием на Земле.
- Влажные экваториальные леса вечнозеленые
- Бассейн реки Амазонки, и Ориноко, реки Конго, Нигер.

# Плоды дерева какао





# Плоды банановой пальмы



# Орангутанг





# Лемур



# Горилла





# Шимпанзе



# Саванны

- Саванна – это зональный ландшафт с травяной растительностью и отдельными группами деревьев.
- Климат саванны субэкваториальный, поэтому здесь различаются сухой сезон и сезон дождей
- Расположены в Африке, Австралии, Южной Америке







# Дикобраз



# Лев и дикобраз



# Слоны





# Бегемот



# Жирафы



# Зебры





# Коала



# Утконос





# Кенгуру





# Страус эму



# Пустыни и полупустыни

- Пустыня – это зональный ландшафт с резким недостатком влаги и разреженным растительным покровом.
- Расположены пустыни во внутренних районах Африке, Австралии, Азии

# Караван пустыни







# Оазис среди пустыни





# Зона смешанных и широколиственных лесов



● Бамбук



# Панда (бамбуковый медведь)





# Клен





# Грецкий орех





# Тайга









# Бурый медведь



# Волк





# Заяц - русак



# Лось





# Белка



# Тундра





# Арктические пустыни

- Здесь распространена вечная мерзлота, растительность представлена редкими лишайниками на скалах, и жизнь всех животных неразрывно связана с морем, так как оно является единственным источником пропитания.





# Белый медведь



# Тюлени





# ПИНГВИНЫ



# Пингвины и моржи





# Использованные материалы

- Иллюстрации - энциклопедия Кирилла и Мефодия, а также из собственный фотоархив.
- Учебник географии Коринская В.А., Душина И.В., Щенев В.А. – М.: Просвещение, 2003