

# Культура: определение и состав

Способ надбиологической адаптации человека к условиям среды

(Дж. Ф. Картер)

Совокупность усвоенного поведения и способов жизнедеятельности

(Дж. Спенсер и В. Томас)

Устойчивые стереотипы заученного человеческого поведения, с помощью которых основные понятия и представления могут быть переданы от одного поколения другому или от одной общности другой

(Хаггет)

Культура включает: - результаты деятельности, практики и верования, институты, ценности и нормы, творческую деятельность

Материальное и нематериальное:  
артефакты, социофакты,  
ментифакты  
Элементы черты культуры



# Пограничность ГК

КГ изучает пространственное разнообразие культуры и ее распространение по земной поверхности

*(по В. Н. Стрелецкому)*

А. Территориальная дифференциация элементов культуры

Б. География культурных комплексов (культурных групп)

В. Территориальная дифференциация культуры (культургеографическое страноведение, культургеографическая регионалистика, культургеографическое районирование)

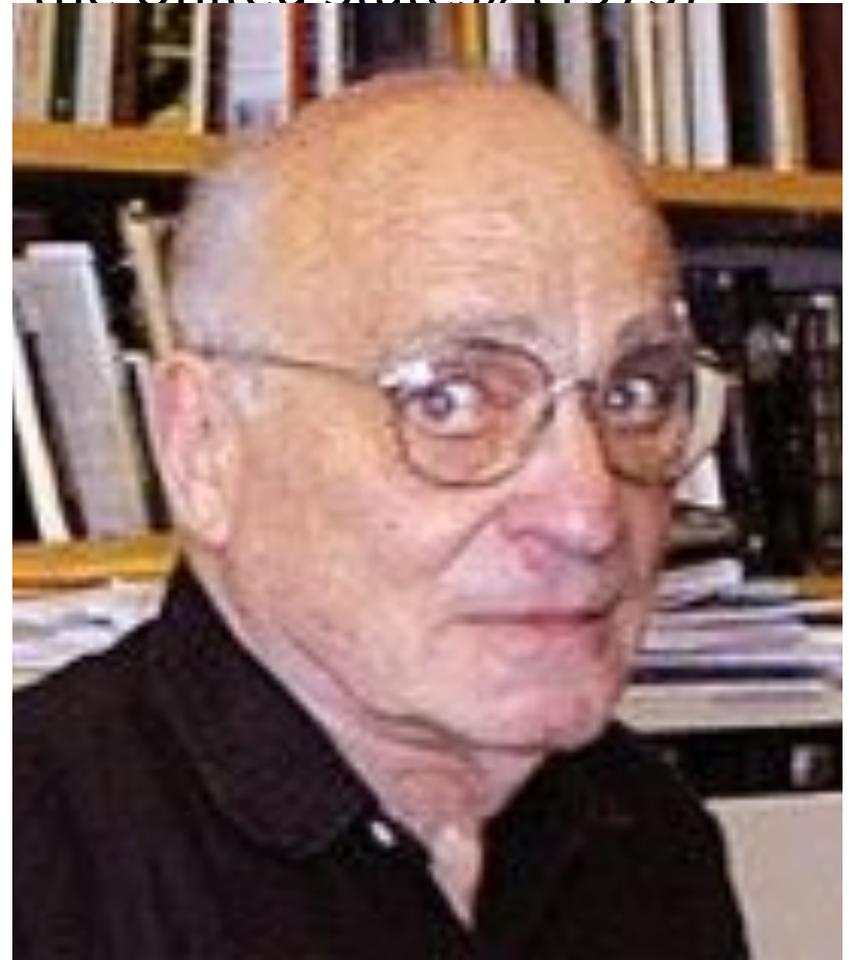
## Структурный подход



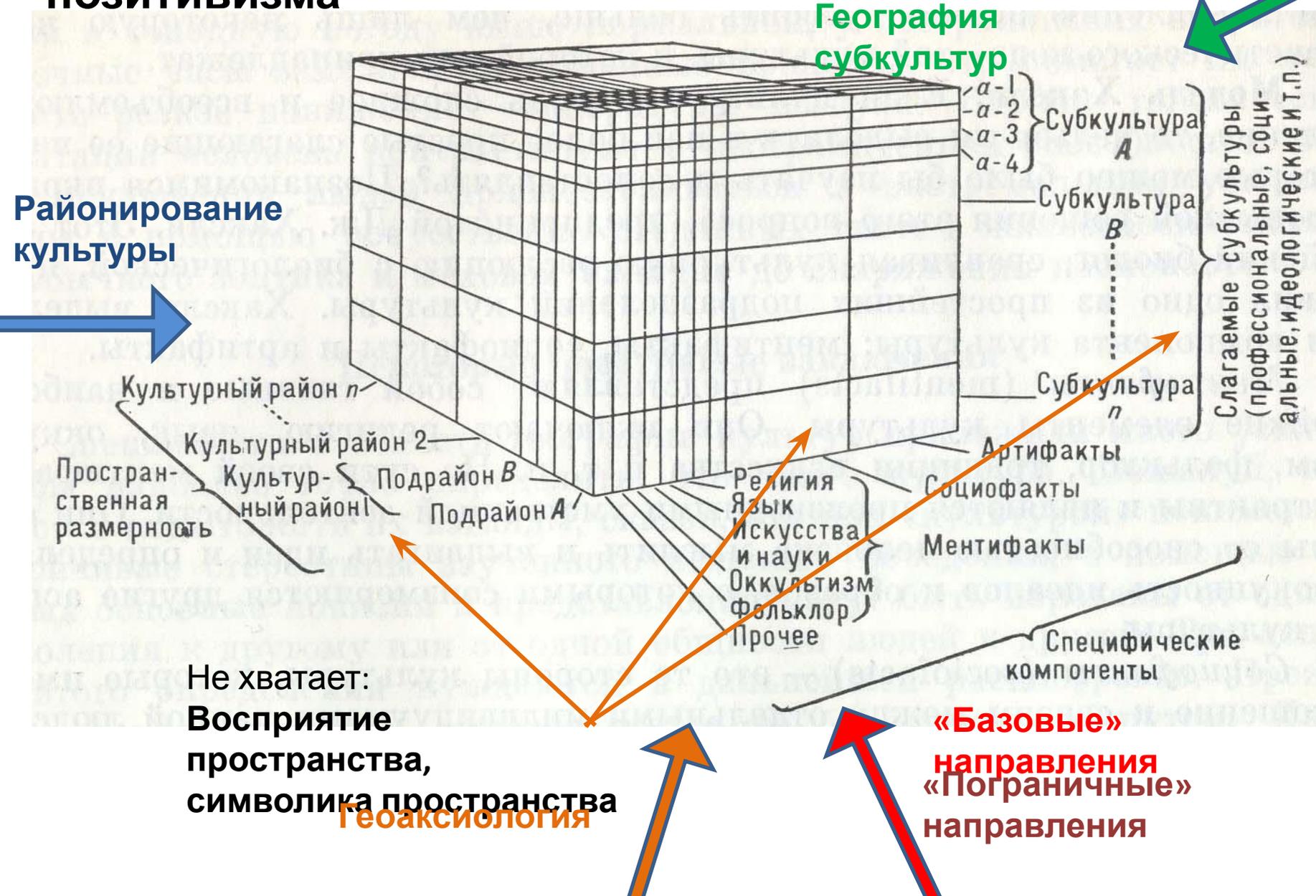
**Ричард Хартшорн  
(1899-1992)**

**Вильбур Зелинский (р.  
1921)**

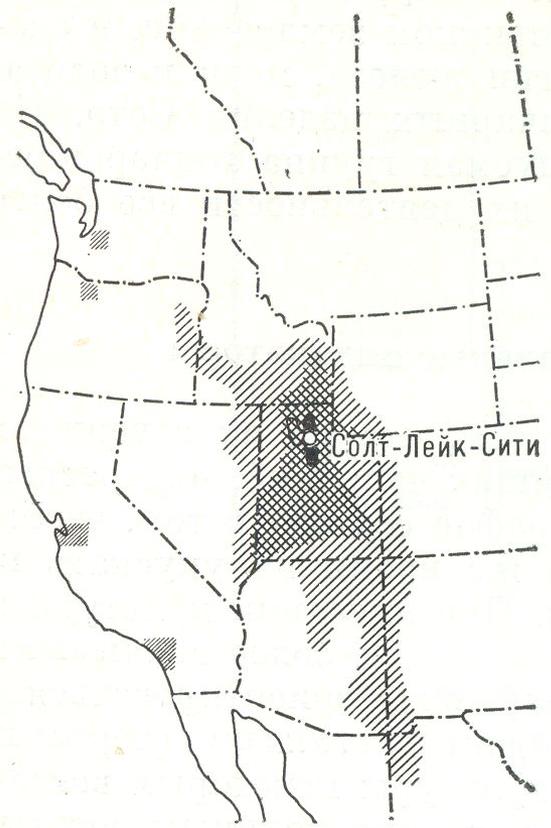
«The Cultural Geography of  
the United States» (1973)



# Схема В. Зелинского – отражение эпохи позитивизма



Р и с. 10-11. Элементы культурного ландшафта. На карте США показаны местности, где в разные периоды прошлого и нашего столетий были распространены крытые мостики на дорогах. (F. K n i f f e n, "Geographical Review" 41, 1951.)

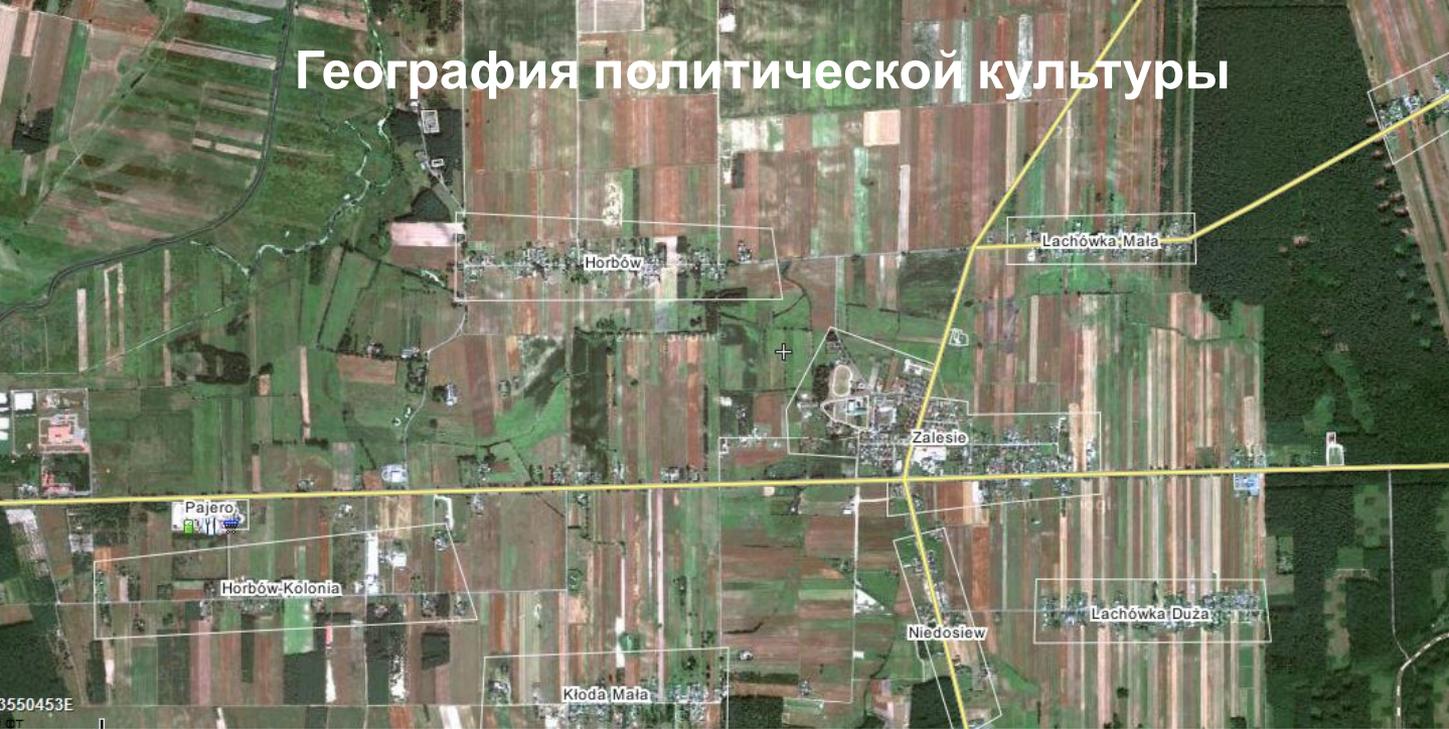


Ядро  
 Сфера влияния  
 Дсемен  
 Очаги распространения

Р и с. 10-10. Культурный район поселенцев-мормонов. Степень преобладания мормонской культуры снижается по мере увеличения расстояния от оазиса Уосатч — центрального ядра района, примыкающего к городу Солт-Лейк-Сити. (D. W. Meinig, "Annals of the Association of American Geographers", 55, 1965.)

--- Границы распространения крытых мостов  
 Районы наибольшего распространения крытых мостов

# География политической культуры

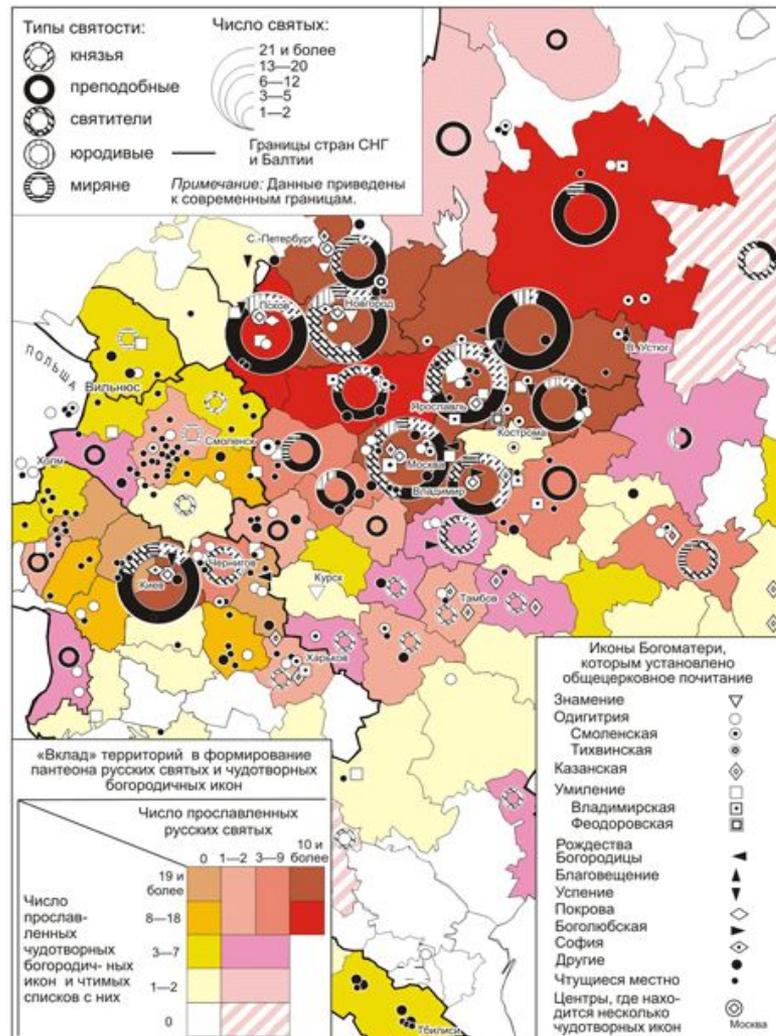
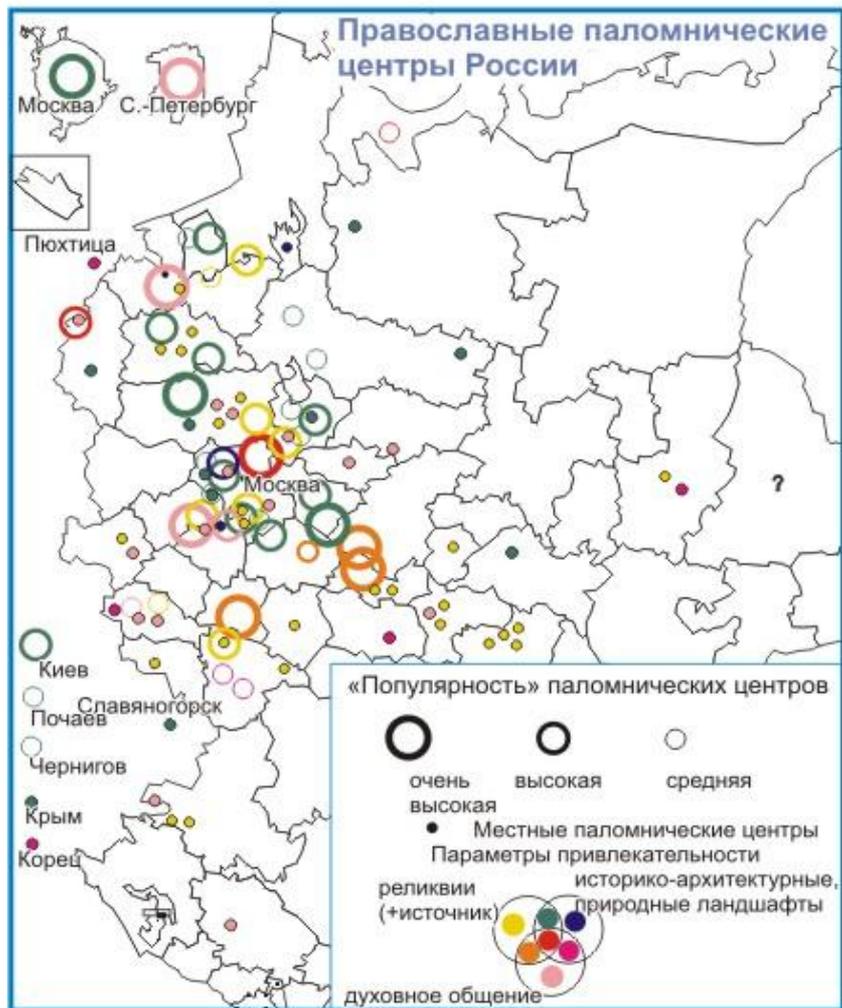


# Восток Польши



# Запад Польши

# География религии

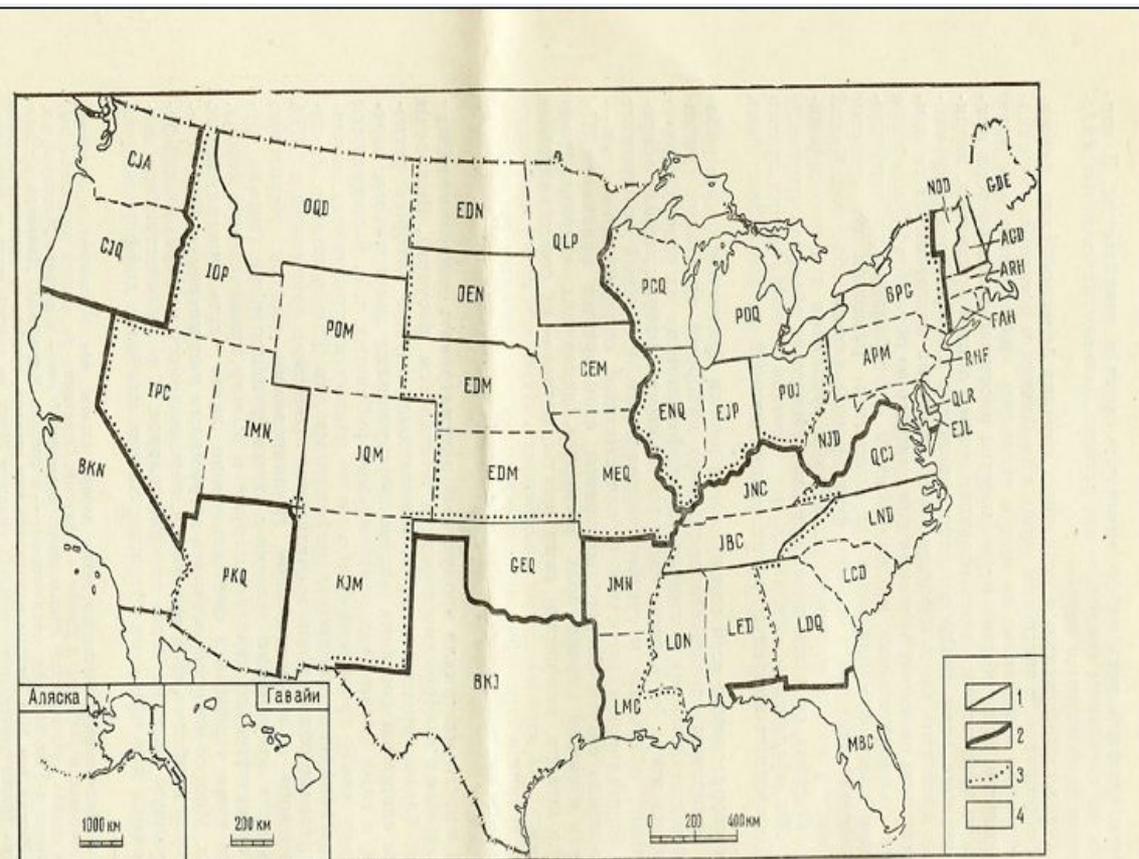


География православной символики (русские святые и чудотворные богородичные иконы)

# Основная цель КГ – исследование территориальной дифференциации культурных комплексов

## Типы культурных районов:

- однородные и узловые  
(что важнее: разграничить или осмыслить)
- вернакулярные (обыденные) районы
- интегральные и частные



Районировать, но как?  
Как выделять  
интегральные районы?

**ПЛАВАЮЩИЙ ПРИЗНАК**  
(Л.В.Смирнягин)

**БЕЗГРАНИЧНОЕ  
РАЙОНИРОВАНИЕ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ СИНДРОМ**  
(А.В. Новиков, В.Л.Каганский)

## Две основные парадигмы в истории КГ:

Позитивистская (сциентистская)

Феноменологический, перцепционный (плюралистическая)

### Геоаксиология

Ментальная география (география образов)

Перцепционная география (география восприятия)

География символов, геотопонимики

Изучение региональной идентичности

*Памятники Александру II – отношение к реформам*

*В постсоветское время:*

*Аблайхан – в Казахстане,*

*Тимур – в Таджикистане,*

*Шевченко – на Украине*

## Динамический подход:

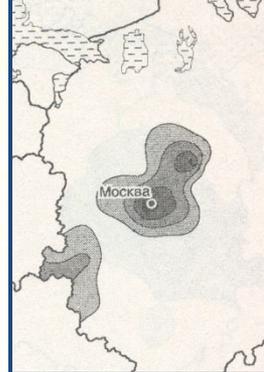
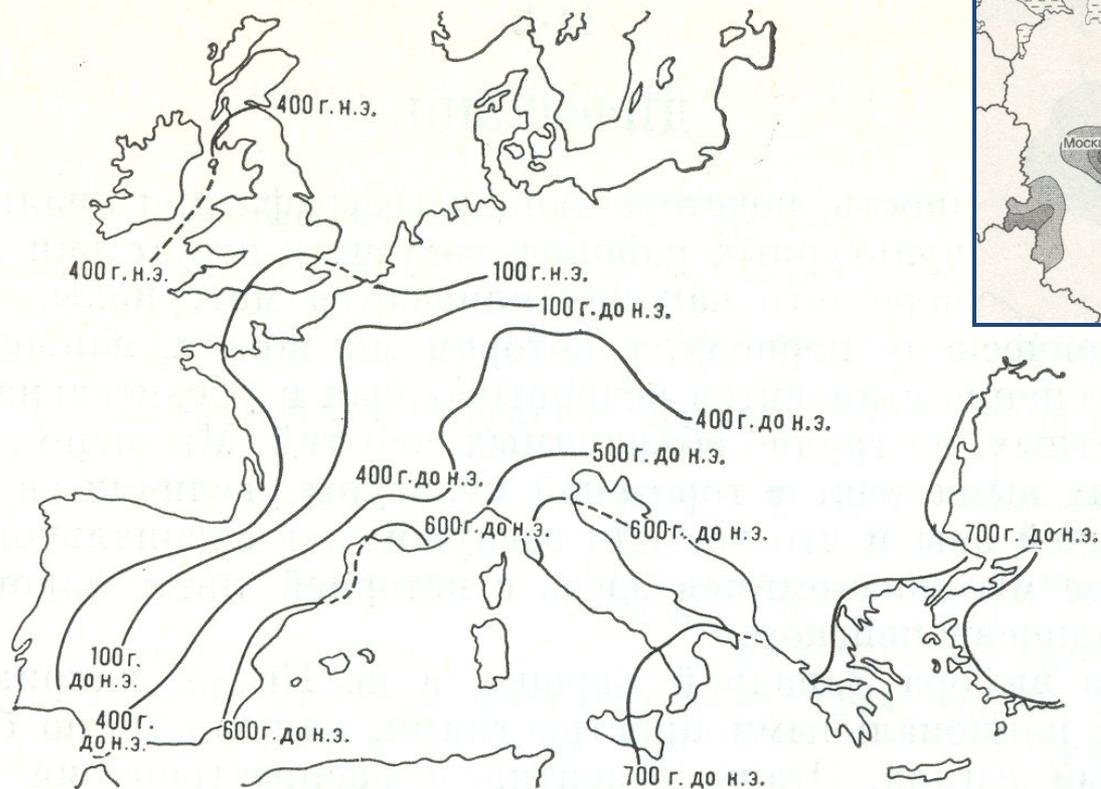
- анализ происхождения и распространения культурных характеристик
- реконструкция культурных ландшафтов прошлого



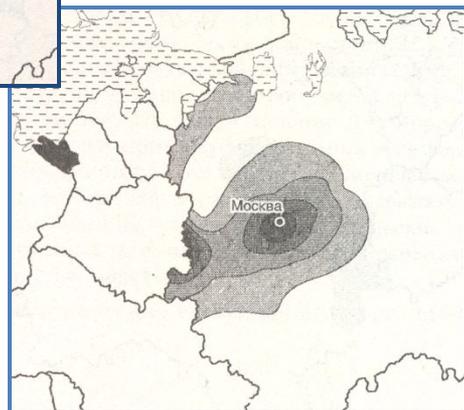
### Торстен Хагерстранд (1916-2004)

Теория диффузии  
нововведений:

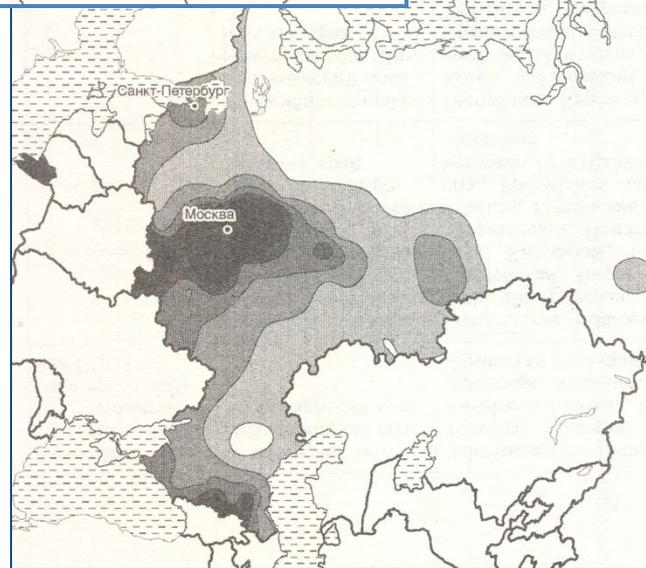
- иерархическая (каскадная)
- сплошная (соседская)
- через перемещение
- косвенная (стимулирующая)



1110 г.



1550 г.



2000 г.

Р и с. 11-5. Распространение городской цивилизации по территории Европы. Самые первые европейские города появились на юго-восточной окраине континента, где около 2000 г. до н. э. возникли такие города, как Кносс на острове Крит и Микены в южной Греции. Быстрое развитие градостроительства в Европе было связано с расширением границ Римской империи. Генерализованные контурные линии на карте отражают процесс распространения городов в северном и западном направлениях от Эгейского моря за 1100-летний исторический период. ("N. J. G. Annals of the Association of American Geographers", 59, 1969, p. 148.)

По В. Л.

# Ландшафтный подход



## Карл Зауэр (1889-1975)

«Морфология ландшафта»

(1925)

КЛ – искусственный ландшафт, который культурные группы создают, заселяя землю (Солтер)

В конструкции две составляющие:

- природный фон,
- наложенные результаты человеческой деятельности

## Лев Семёнович Берг

(1876-1950)

Ввел понятие КЛ в 1913 г.

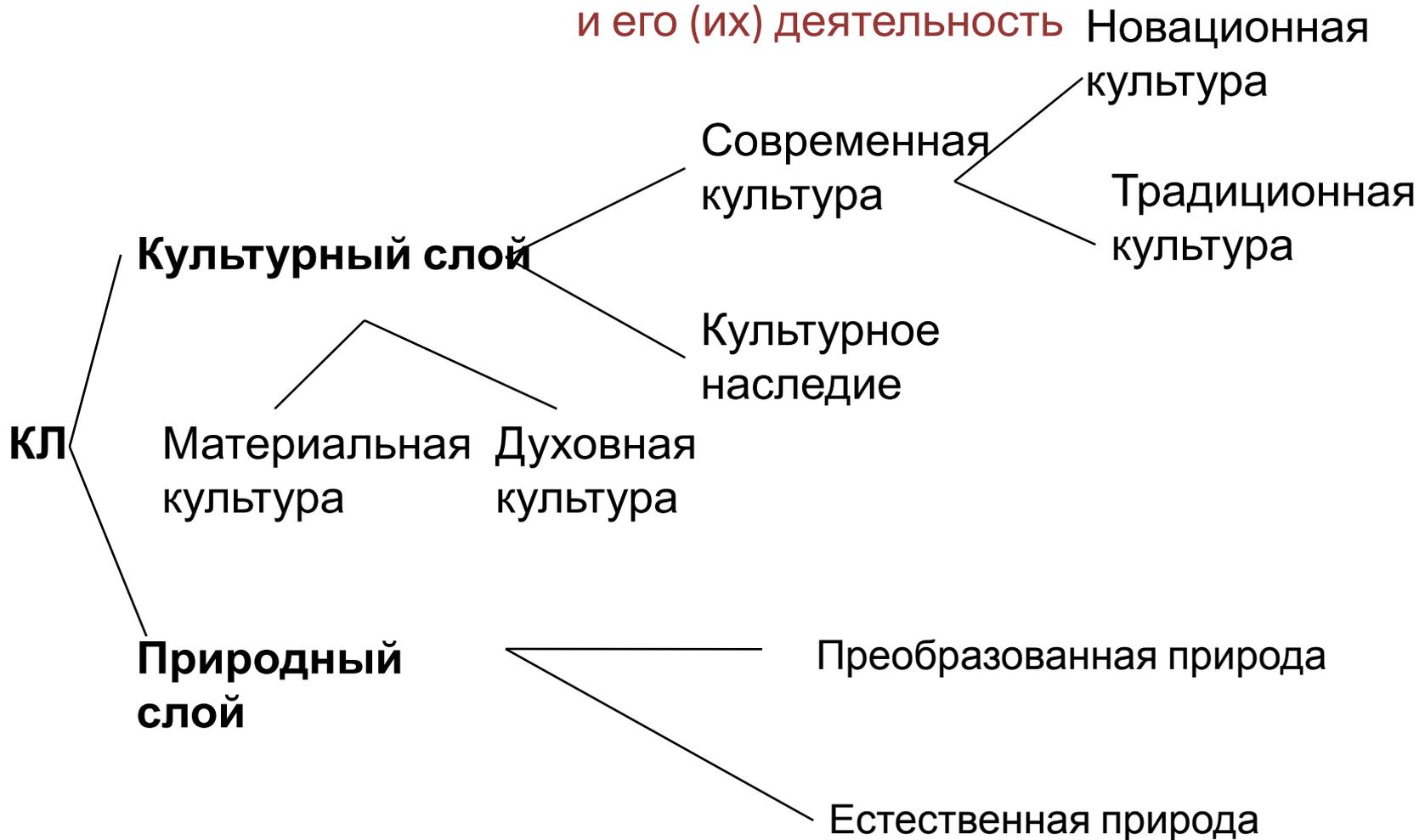
КЛ – природный ландшафт, но измененный или частично созданный человеком



# Культурный ландшафт по Ю. А. Веденину

«Добавлен» сам ЧЕЛОВЕК и территориальные общности людей (ТОЛ)

и его (их) деятельность



Особое значение – региональная идентичность и местное самосознание

КЛ – целостная и территориально локализованная совокупность вещества, энергии и информации, сформировавшаяся в результате спонтанных природных процессов, преобразовательной и интеллектуально-созидательной деятельности людей (Веденин Ю. А.).

КЛ – текст, который не может быть понят вне ценностей культуры (Каганский В.Л.)

Не только структурное  
но и временное  
измерение КЛ

Палимпсест



# Основные черты культурной географии России (культургеографического пространства России)

	Факторы формирования	Основные черты
I	Невысокая природная контрастность	1. Слабая дифференцированность, нет привязки к природным районам («аспатиальность», слабая региональная идентичность) 2. Культурные районы размыты, границы напоминают контактные зоны и сильнее выражены в местах этнических разломов
II	Модель «освоения пространства»: скорее «вширь», чем «вглубь»	Слабая «укорененность» (психология временщиков), высокая доля принудительных миграций и маргинальных культурных комплексов, незавершенность процесса «обустройства»
III	Низкая плотность освоенности	Разреженность культурного пространства и его недостаточная зрелость (слабая идентичность, высокая доля традиционализма, пережитков общинности, необходимой для архаичного выживания, как следствие, проблемы с современным развитием)
IV	Этническая мозаичность	Наиболее яркие культурные районы сформировались под влиянием этнического фактора: контраст русского мегаядра и этнических центров, между которыми этноконтактные зоны
V	Развитие крупногородского расселения	Азональные мультикультурные ландшафты крупных городов <b>Как следствие: наиболее удачные попытки культурного районирования на основе лингвистических особенностей и этнического состава (Ю. А. Веденин, Р. Ф. Туровский)</b>

# Основные оси культургеографического пространства России

I. Запад – Восток: результат особенностей освоения (слабая модернизированность и плотность освоенности).

*Следствие:* мозаика этнокультурных районов, примыкающих к русскому мегаядру и в целом неплохо интегрированных в общероссийское культурное пространство.

II. Север – ЮГ: результат как природной зональности, так и особенностей освоения (выражается в степени «сельскости», традиционности культурных комплексов).

*Следствие:* интегрированность слабее, очаг внешних мультикультурных влияний.

III. Мультикультурные центры: результат неравномерности прохождения миграционных и инновационных волн.

*Следствие:* города, которые «вываливаются» из окружающего культурного пространства.