

Культура Болгарии

Интернет-обзор



Национальные традиции Болгарии

Болгария - страна с древними музыкальными традициями. Орфей и музы из древнегреческой мифологии жили на земле нынешней Болгарии, которая звалась тогда Фракией. Эта историческая область вошла в анналы всех древнейших исторических записей. Более двух тысяч лет назад именно здесь располагался центр фракийской культуры. Легендарный Спартак, взбунтовавшийся раб-гладиатор, который возглавил в 73-71 гг. до н. э. стихийно возникшие бандформирования беглых рабов и бросивший их в бесплодный поход против могущественной Римской империи, также был родом из Фракии.

Традиции и праздники болгарского народа включают древние национальные, религиозные и семейные торжества, а также новые обычаи, введенные в годы коммунистического режима. Старинные народные традиции проявляются в одежде, украшениях, танцах, песнях и магических ритуалах, которыми сопровождаются свадебные церемонии, танцы на догорающих углях (нестинари), обрядовые представления на масленицу (кукерские игры) и танец вызывания дождя (герман).

В формировании современной культуры и быта болгар большая роль принадлежит традиционной народной культуре. Ее влияние чувствуется и в архитектурном стиле, и в музыке, и в прикладном искусстве, в семейных и праздничных обычаях, и в устройстве домашнего быта.

Традиционная народная культура имеет свои особенности у населения Западной Болгарии, у старожилов Дунайской равнины, у жителей Добруджи, Балканских гор, Фракийской НИ imcii-ности, Родопского края, но всех их связывает общенациональный пласт культуры. В городах национальная культура более однородна. Влияние городской культуры на деревню стало гораздо более ощутимо в период между двумя мировыми войнами, особенно в центральных, равнинных районах страны. Одновременно происходило стирание районных культурно-бытовых различий, отмирание старинных обычаев.

Праздники в Болгарии

Праздники и народные обычаи — неотъемлемая часть национального культурного наследия. Они связаны с образом жизни и экономической активностью, в основном с сельским хозяйством.

Болгария — православная страна, живущая по григорианскому календарю. Общей с Русской Православной Церковью является только дата Пасхи, все остальные праздники соответствуют принятым у католиков.

1-2 января — Новый год. При праздновании Нового года (Нова година, Сурва година, буквально «незрелый, свежий год» или кратко. Сурва) сохранился обычай посещать родных и друзей ночью или ранним утром и поздравлять их в своеобразной форме, слегка похлопывая по спине веточками кизила, украшенными лентами, искусственными цветами, блестками — сур-вачками, и приговаривая или припевая слова обрядовой песни. Сурвачки прода-ЮТСЯ в магазинах, на базарах, их делают сами. Сурвакают, т. е. поздравляют с Новым годом, обычно дети, в ответ получая сласти, орехи и пр. Обряд возник из поверья, что, прикасаясь к человеку веточкой кизила, передаешь жизненную силу этого дерева: у кизила уже к Новому году лопаются почки, но плоды созревают лишь поздней осенью, так что он почти целый год не увядает.

Год начинается с празднования Нового года. Считается, что чем больше на столе еды, тем успешнее будет наступающий год. Обязательный атрибут праздника — баница с касмети (слоеный пирог, в котором запекают монетку и маленькие деревянные (из кизилового дерева) предметы разной формы, приносящие счастье. А в первый день нового года дети ходят по домам, поздравляют хозяев с праздником, похлопывают их по спине разукрашенными ветками кизила и произносят пожелания здоровья и благоденствия. В награду они получают деньги и сладости. Это древний обычай, называемый Сурвакари.

Праздники

1 января — Новый год, День святого Василия, национальный праздник

6 января — Богоявление в Болгарии (Иорданов день)

2 февраля (14 февраля старому стилю) — Трифон Зарезан (праздник виноградарей)

1 марта — Бабушка Марта — Мартеницы (приход весны)

3 марта — День освобождения Болгарии от османского ига, национальный праздник

1 мая — День труда, национальный праздник

6 мая — День храбрости, день болгарской армии, День святого Георгия, национальный праздник

11 мая — День святых Кирилла и Мефодия

24 мая — Праздник болгарской культуры и славянской письменности

2 июня — День Ботева и павших за свободу Болгарии, национальный праздник

6 сентября — День Объединения Болгарии, национальный праздник

22 сентября — День независимости Болгарии

1 ноября — День народных будителей

8 декабря — День студента

24 декабря — Сочельник, национальный праздник

25 декабря — Рождество Христово, национальный праздник



Средневековая Болгария считается колыбелью славянской культуры. Богатая и сложная духовная жизнь этой страны складывалась под влиянием византийской и мусульманской традиций. В 19–20 вв. к ним добавилось влияние России и Запада. Современная болгарская культура достигла расцвета в 1920–1930-е годы. Политика в области культуры при тоталитарном правлении, включая строгую цензуру, трансформировала наследие прошлого и создала официальную культуру, которая опиралась на ряд идеологических постулатов: «социалистический реализм» как наиболее передовой метод искусства, противодействие всем «буржуазным» тенденциям и стилям; преданность коммунистической партии; идеализация тех классических произведений искусства, которые рассматривались коммунистами как исторически прогрессивные; забвение всех эстетических феноменов, не соответствующих принятой модели.





Литература и искусство.

В 1980 в болгарской литературе стали проявляться «модернистские» тенденции, что означало отказ от поголовного следования принципам социалистического реализма. Благодаря работам таких современных писателей, поэтов и драматургов, как Йордан Радичков, Ивайло Петров, Георгий Мишев, Блага Димитрова, Радой Ралин, Валери Петров, Станислав Стратиев и Димитр Коруджиев, болгарская литература стремилась войти в основное русло современного европейского творчества.

Изобразительное искусство в 1980-е годы достигло высокого профессионального уровня и получило международное признание в живописи (Светлин Русев, Георгий Баев), рисунке, скульптуре, карикатуре, художественной керамике, гобеленах и резьбе по дереву. В архитектуре проявилось стремление к синтезу монументального и прикладного искусства.

Мировая музыкальная общественность высоко оценила таких выдающихся болгарских оперных певцов, как Борис Христов, Николай Гяуров и Райна Кабаиванска. В Болгарии есть великолепные дирижеры (Константин Илиев, Добрин Петков) и музыканты (Стойка Миланова, Минчо Минчев и др.), работают 10 симфонических оркестров, 8 оперных театров и многочисленные певческие и танцевальные коллективы. Заслуженным признанием пользуется болгарская хоровая музыка.

Музеи и библиотеки.

В Болгарии ок. 300 музеев, в том числе художественные, исторические, этнографические, естественнонаучные, мемориальные дома национальных героев, писателей и других выдающихся деятелей. Государственная библиотека Кирилла и Мефодия в Софии – крупнейшая в стране. При ней действует государственный архив. «Читалища» – специфическая форма культурного центра общины – возникли в 19 в. в период национального возрождения. В 1980-е годы они объединяли библиотеку, клуб, лекторские группы, кружки, зал для просмотра кинофильмов.

Образование и наука

Освобождение от Османского ига открыло возможности для развития народного просвещения, науки, национальной культуры. В начале XX века оформляются такие центры научных исследований, как Болгарская академия наук (БАН, 1911) и Софийский университет (1904). В Софии и Пловдиве созданы крупные государственные библиотеки. В 1961 основана Академия сельскохозяйственных наук, позднее переименованная в Сельскохозяйственную академию (ССА). В 1972 создана Медицинская академия. Крупнейшие университеты Болгарии – Софийский, Пловдивский и Великотырновский. В 1990-е годы в стране внедрялись западные образовательные стандарты. В 1995 примерно 247 тыс. дошкольников посещали 3659 детских учреждений, в 3359 общеобразовательных школах учились 980,5 тыс. учеников, системой среднего специального образования было охвачено 250 тыс. учащихся, а в 40 вузах насчитывалось 21,2 тыс. преподавателей и 196 тыс. студентов (в 1997 – 235 тыс.).

Университеты и научные звенья при вузах ориентируются на научно-прикладные разработки, а отраслевые институты обеспечивают преобладающую часть экспериментальных разработок.

Уровень образования населения на протяжении всего XX века непрерывно повышался. На сегодняшний день в Болгарии уровень образования населения относительно высок. Среди лиц старше 15 лет высшее образование имели: бакалавр, магистр — 9,8%; специалист — 2,3%; среднее профессиональное — 18%, среднее общее — 26,6%, основное и ниже — 43,3% (1998).